


البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٩٩٤ الخميس ١٠ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٨م ● أول جريدة سعودية يومية ● THE FIRST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA ● ★ AL-BILAD VOL 56 NO. 8994 THURSDAY 20 OCT. 1988

● خادم الحرمين لدى وضع حجر الاساس لمشروعات شركة مكة :

ليس عندي أفضل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

هدفنا ان تصبح المدينتان المقدستان من اجمل مدن العالم

كلمة البلاد



التطوير الحضارى في مكة المكرمة

يقف خادم الحرمين الشريفين بكل جهده وحرصه ورعايته وراء تطوير مكة المكرمة وجعلها في المكانة اللائقة بها في قلوب المسلمين وبما يتفق مع قدسية الحرمين الشريفين . والمليك المفدى وهو يبذل كل هذا الجهد وذاك الحرص وتلك الرعاية لا يكتفى بتوجيهاته فقط للمسئولين عن هذا الشأن بل يتابع شخصيا ما أنجز من خطوات الاعمار المتتالية وما سوف يتم انجازه باذن الله وصولا الى تحقيق اقصى درجات الراحة لضيوف الرحمن .

ان ما تشهده مكة المكرمة في هذا اليوم التاريخي بتشريف خادم الحرمين الشريفين لوضع حجر اسس مشروعات شركة مكة ولقائه بابنائه طلاب جامعة ام القرى هو احد ثمار الخير التي يواصل غرسها فهد بن عبدالعزيز في كل بقعة من بقاع ارضنا الغالية وهو احد الترجمات الحقيقية في علاقة الاب قائد المسيرة بابنائه على اختلاف مواقعهم ومجالات حياتهم واعمالهم .

ولا شك ان العلاقة الابوية التي تربط فهد بن عبدالعزيز بابنائه المواطنين هي النبع الاساسي لما ننهل منه من عطاء متواصل من لدن القائد الاب ولما هو مبلور من وفاء وتلاحم في كل امور حياتنا ، ولما كرسناه ونكرسه من تواصل حضاري مزدهر في كافة مجالات نهضتنا .

ان الانعكاسات الايجابية المتتالية لوجوه الخير التي تعيشها هي النتيجة الحتمية لعطاء المسئول الاول وللتجاوب الفعال والفوري للمواطن في البناء والاعمار والتشييد في ظل استقرارنا وامننا الدائمين وفي ظل تمسكنا القوى والراسخ باحكام الشريعة الاسلامية .

مكة المكرمة ـ واس

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله انه شرف عظيم للحكومة والمواطن السعودى المساهمة والعمل في شركات الانشاء والتعمير الخاصة بتطوير المباني القديمة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وتحويلها الى مبان جديدة تستوعب اعداداً كبيرة من الحجاج والمعتمرين واشار حفظه الله ان المواطن يستطيع ان يدفع هذه المشروعات الى الامام بقدر ما يستطيع .

واوضح خادم الحرمين حفظه الله في كلمة ضافية ارتجلها لدى تشريفه حفل وضع حجر الاساس لمشروعات شركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير ان الدولة حريصة على ان تترك المساهمة في مثل هذه المشروعات للمواطن السعودى مشيرا في الوقت ذاته الى ان الدولة لن تتاخر في المساهمة في دفع مبالغ اضافية متى ما طلب منها ذلك مؤكدا ان الدولة وهي تفعل ذلك تؤمن ايمانا مطلقا انه ليس هناك اشرف من ان تساهم في تعمير مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واشار خادم الحرمين الشريفين الى ان التفكير في انشاء شركات للتعمير يعد مفخرة لمن قام بهذا العمل او من دفعه الى الامام ومفخرة ايضا لكل مواطن سعودى ذلك لانه اعطى الاولوية لمكة المكرمة والمدينة المنورة وقال حفظه الله في كلمته عن هذا الامر وليس عندي شيء افضل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

ولذلك فالمشروعات الرئيسية التي يمكن ان تحتاج الى مبالغ كبيرة جدا فقد اعطيتها اناس بعض الاخوة من المشتركين في الهيئة التي انا مسئول عنها الاهتمام الاكبر لكي تصبح مكة المكرمة والمدينة المنورة من اجمل مدن العالم وكذلك الحرم المكي الشريف ومسجد رسول الله ﷺ .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد وصل في الساعة الثانية من بعد ظهر امس الى مقر الحفل حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير الاستاذ عبدالرحمن فقيه واعضاء مجلس الادارة وكبار المسئولين .

وفور وصوله حفظه الله قدم طفلان باقتين من الورود ترحيبا بمقدمة ايده الله .

وقد بديء الحفل الذي حضره اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وجمع من المواطنين بدأ بتلاوة من القرآن الكريم .

بعد ذلك استمع خادم الحرمين الشريفين الى شرح مفصل عن مشروعات الشركة على المجسمات والخرائط قدمه رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ عبدالرحمن فقيه .

كما القى رئيس مجلس ادارة شركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير الاستاذ عبدالرحمن فقيه كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وقال ان تشريفه ـ حفظه الله ـ مكرمة جليلة تحمل اسمى المعاني وتمثل دعما وتشجيعا للشركة منوها باهتمام خادم الحرمين الشريفين بها وهو الاهتمام الذي ياتي من بصيرة ترى بوضوح كل مافيه تحقيق صالح الامة وخير المجتمع .

وتحدث الفقيه عن العناية التي يوليها خادم الحرمين للرحاب الطاهرة في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة مشيرا بهذا الصدد الى تشرف الملك فهد بوضع حجر الاساس لاكبر توسعة عرفها التاريخ للمسجد النبوى في التاسع عشر من صفر ١٤٠٥ وافتتاحه لمسجد قباء في السادس والعشرين من شهر صفر عام ١٤٠٧ كما اشار الى افتتاح خادم الحرمين لمجمع طباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ووضعه حجر الاساس لاكبر توسعة للمسجد الحرام وقال ان جهود خادم الحرمين لم تقتصر على اعمار مساجد اقدس البقاع بل امتدت الى البنية العمرانية حول الحرمين الشريفين .

ثم تطرق الفقيه الى مشروعات شركة مكة فقال انها لاتهدف الى اقامة صرح من المباني دون النظر الى مايربطه بالمنطقة المحيطة من طرق وخدمات ومرافق وانها تنظر نظرة شمولية لتخطيط كل المنطقة موضحا ان من المرافق التي حققها المشروع وجود مصلى يتسع لـ ٢٢ الفاً من المصلين ومواقف سيارات تتسع ١٢٠٠ سيارة اضافة الى ٧٥٥ دورة مياه .

« تفاصيل موسعة ص ٤ »




سمو ولي العهد

سمو ولى العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

موريتانيا تشيد بنجاح مجلس التعاون

الدوحة : ق ن أ .. أشاد السيد محمد سالم ولد محمد الامين وزير العدل الموريتاني بالنجاح الذي حققه مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كافة المجالات معربا عن قناعته بأن المجلس يعتبر نموذجا للتعاون بين الدول العربية .

وقال ان الارادة السياسية لقادة المنطقة في دول المغرب العربي الكبير صممت على اقامة وحدة متكاملة فيما بينها وفي كافة مجالات التعاون وقد جاءت هذه الرغبة ونحن العرب لدينا نموذج للتعاون بين الاشقاء في المشرق العربي وهو مجلس التعاون الذي حقق نجاحا سياسيا واجتماعيا واقتصاديا في فترة وجيزة وهو نموذج عربي مناسب للتعاون الصادق بين الاشقاء العرب .

معاملة صحية موحدة لابناء دول المجلس

الرياض ـ البلاد ـ واس

وافق وزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على معاملة مواطني دول المجلس . المقيمين والزائرين لاى دولة من دول المجلس معاملة مواطني الدولة نفسها في الاستفادة من المراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات الكمة .

وطلب الوزراء خلال الاجتماع الثاني لوزراء الصحة بدول المجلس الذي عقد في الرابع من شهر اكتوبر الحالي من الامانة العامة لاستكمال جميع المعلومات عن الخدمات في المستشفيات والمراكز الصحية التخصصية في دول المجلس وكيفية تعاملها مع مواطني الدولة مقر المستشفى ومع مواطني دول المجلس الاخرى ومدى امكانية الاستيعاب في تلك المستشفيات والمراكز للمواطنين وغيرهم وتقدم الى الاجتماع القادم للوزراء تصورات محددة لامكانية استفادة كل دول المجلس من تلك المستشفيات والمراكز .

الرياضة

فيلاندر وغراف احتفظا بترتيب الجائزة الكبرى «غران برى»

● احتفظ السويدى ماتس فيلاندر والالمانية الغربية شتيفى غراف بصدارة ترتيب الجائزة الكبرى غران برى للرجال والسيدات وبفارق كبير امام منافسيهما وجاء اين برج واندريه اجاسي ولندل وبيكر وكونورز وكارلسون في المراتب التالية .




● بوريس بيكر



رودي فولر باق في صفوف روما الايطالي

● رغم الاشكالات الكثيرة على مستوى .... الفترة الاخيرة .... الالماني الغربي الدولي رودي فولر مستقبل في صفوف روما الايطالي .... يطم فولر

● رودي فولر

وفاة مشجع من اسكولى

● توفي في احد مستشفيات اسكونا نازارينو فلبيني ٣٢ عاما نتيجة اصابته بجروح بالغة خلال الاشتباكات التي جرت بين المشجعين في نهاية مباراة في الدورى الايطالي بين اسكولي وانترناسيونالي .

الحبس ٣ اشهر ليان مولبى

● حكم على لاعب ليفربول ومنتخب الدانمارك يان مولبى بالحبس لمدة ٣ اشهر لقيادته سيارته بطريقة جنونية بسرعة ١٦٠ كلم في الساعة رغم ملاحقته من قبل ٣ سيارات للشرطة لمسافة ميلين وسبق لمولبى ٢٥ عاما ان اقترف ٤ مخالفات من هذا النوع .

اعارة لاعب برشلونة محمد على عمار لتوتنهام

● يصل اليوم الخميس الى لندن اللاعب الاسباني محمد على عمار الذي وافق ناديه برشلونة على اعارته لنادي توتنهام الانجليزي لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مقابل ٥٧ الف جنيه .

ويذكر ان مدرب برشلونة السابق الانكليزي تيري فينابلز هو المدرب الحالي لتوتنهام

● طارق دياب

منتخب ايرلندا يستضيف تونس

● اقيمت امس في دبلن مباراة دولية ودية في كرة القدم بين منتخبي جمهورية ايرلندا وتونس ويغيب عن الفريق التونسي لاعبو النادي الافريقي المشاركون في بطولة الاندية العربية .




مشاريع التطوير في مكة المكرمة والمدينة المنورة من اولويات اهتمامات خادم الحرمين الشريفين

● الأمم المتحدة ترفض مشروعا عربيا بطرد إسرائيل :

استعدادات صهيونية لتكريس القمع والارهاب ضد الفلسطينيين

الارض المحتلة ـ عواصم ـ الوكالات

رفضت الجمعية العامة للامم المتحدة طرد اسرائيل من عضويتها حيث صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة ضد مشروع قرار عربي يطالب بطرد اسرائيل من المنظمة الدولية .

وكانت نتيجة التصويت الذي جرى الليلة قبل الماضية ٩٥ صوتا مقابل ٤١ صوتا ضد الطلب العربي .

المعروف ان الدول العربية تتقدم سنويا منذ عام ١٩٨٢ بطلب الى الجمعية العامة للامم المتحدة لطرد اسرائيل من عضوية المنظمة الدولية لانتهاكها لقرارات الامم المتحدة وترفض تنفيذها وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية .

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية ان واشنطن ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية عبر احدى العواصم العربية .. بامكانية موافقة الادارة الامريكية على اعتبار قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ اساسا لحل قضية الشرق الاوسط بعد تعديله واضافة حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ولكن شريطه ان تلتزم المنظمة بعدم الاعلان عن الدولة المستقلة او تشكيل حكومة مؤقتة قبل الانتخابات الاسرائيلية والامريكية وشريطة ان توافق المنظمة ايضا على نوع من العلاقة الكونفدرالية مع الاردن .

هذا وقد ذكرت انباء صحفية ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته الاستثنائية في الجزائر في الثامن من شهر نوفمبر المقبل .

وفي الارض المحتلة كشف تقرير مترجم عن صحيفة صهيونية ان جيش العدو واجهزة الامن تستعد الان لمواجهة موجة جديدة في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية عشية الانتخابات الصهيونية .

وقالت صحيفة علهمشمار الاسرائيلية ان الجهات الامنية تعتقد ان اللجان الشعبية في الاراضي المحتلة ستسعى لتصعيد الانتفاضة في المناطق المحتلة

ناظر يغادر الى .... [illegible]

الرياض ـ واس ● .... غادر الرياض امس معالي الاستاذ هشام محي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة متوجها الى مدريد لترؤس وفد المملكة للاجتماع المشترك لمجلس الاسعار والاستراتيجية بعيدة المدى التابعين لمنظمة الدول المصدرة للبترول ـ اوبك .

.... اللجنة الوزارية الخماسية .... كل من المملكة والجزائر وفنزويلا واندونيسيا ونيجيريا فيما تضم لجنة الاستراتيجية .... كلا من المملكة والكويت والعراق وايران والجزائر وفنزويلا .

ومن المقرر ان تبحث اللجنتان الوزاريتان التطورات الحالية في السوق النفطية .

تنبيه بعدم ملامسة الجراد لأنه سام

جدة : واس .. نبهت وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية جميع المواطنين عدم ملامسة الجراد حيث اصبح ساما بعد رشه بالمبيدات وخصت الوزارة طلاب وطالبات المدارس بملاحظة ذلك والوقاية منه .

الجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والمياه تقوم منذ يوم السبت الماضي باعمال مكافحة الجراد بالفرق الارضية والجوية مستخدمة في ذلك مبيدات كيماوية وسوف تستمر هذه الحملات والمكافحة حتى القضاء عليه .

نظام كابول يناقش سياسة المصالحة

كابول ـ الوكالات

ذكر متحدث باسم حكومة كابول ان الحزب الديمقراطي الشعبي وهو الحزب الحاكم بدا امس الاربعاء مؤتمرا له في العاصمة الافغانية .

واستنادا الى مصادر افغانية فان اعضاء اللجنة المركزية المئة والاربعون واعضاء المكتب السياسي الثلاثة عشر سيناقشون سياسة المصالحة الوطنية للحكومة ازاء مجموعات المجاهدين التي تقاتل ضد القوات السوفييتية والافغانية منذ تسع سنوات .

● كارثتان جويتان في الهند :

مصرع ١٣٢ شخصا و٣١ مفقودا في حادث سقوط طائرتين

الوكالات

لقى « ١٣٢ » شخصا على الاقل مصرعهم امس في حادث تحطم طائرة تابعة للخطوط الهندية (اينديان ايرلاينز) في مطار احمد اباد فجر امس بينما كانت في رحلة داخلية .

ونقلت وكالة انباء (يونايتيد نيوز) الهندية عن مصادر الشرطة والاطفائية ان النيران اشتعلت في الطائرة حينما ارتطمت بالارض وقد تم بالفعل اخراج اربعة جثث من بين حطام الطائرة .

واوضحت المصادر ان الطائرة كانت قد بدأت عملية الهبوط في المطار حينما ارتطمت بالارض بشكل مفاجيء لسبب لم يعرف على الفور . وكانت الطائرة قادمة من بومباي في طريقها الى نيودلهي عبر مطار احمد اباد .

ومن جهة اخرى يعتقد ان طائرة ركاب هندية قد سقطت امس وعلى متنها ٣١ راكبا بعد ساعات من حادث سقوط طائرة تابعة لشركة الخطوط الهندية بالقرب من مطار احمد اباد .

ونقلت وكالة انباء (يونايتيد نيوز) الهندية عن مدير شركة (فايبوت) للطيران الداخلي ان الاتصال انقطع مع طائرة تابعة للشركة من طراز (فوكر فرندشب) بعد اقلاعها من مطار مدينة سيلجار بولاية اوريسا .

وقال المسئول الهندى ان الطائرة تعتبر مفقودة منذ حوالى السادسة والنصف من صباح أمس وهو الوقت الذي انقطع عنده اتصال الطائرة ببرج مراقبة مطار جواهاتي بينما لم تكن قد ابتعدت عن المطار باكثر من خمسة كيلو مترات .

فوز ثلاثة امريكيين بنوبل للفيزياء

استوكهولم ـ ا ف ب

علم رسميا ان جائزة نوبل للفيزياء لعام ١٩٨٨ منحت امس الاربعاء الى ثلاثة علماء امريكيين هم ليون ليدرمن وملفين شوارتز وجاك ستاينبرغر .

وقد منحوا الجائزة تقديرا لاكتشافاتهم في مجال الاجسام المحايدة نوترينوس والـ « ليتون » .

تحذيرات بريطانية من ذوبان قطبي الأرض الشمالي والجنوبي

لندن ـ واس ـ اوضح مكتب الارصاد الجوية البريطانية ان درجة الحرارة في العالم سترتفع بنسبة ٢ ,٥ درجة مئوية في الفترة من ٥٠ الى ١٠٠ عام القادمة حيث سيفقد العالم درجة حرارة هذا .

كما ان هذا يعني ان درجة حرارة الشتاء في القطبين الشمالي والجنوبي سترتفع الى ١٢ درجة مئوية .

وحذرت الارصاد الجوية ان هذا يعني ذوبان الطبقة الجليدية التي تغطي القطبين بالتالي سيؤدي ذلك الى خلل في النظام الدوري للبحار والمحيطات ويؤدي الى فوضى ينتج عنها غرق المنشآت في المناطق الساحلية على مستوى عالمي شامل .

١٤ قتيلا في اشتباكات بالفلبين

مانيلا ـ واس

قتل اربعة عشر شخصا في اشتباكات بين القوات الحكومية الفلبينية والمتمردين الشيوعيين .

واوضح بيان عسكرى صدر عن القوات الفلبينية المسلحة ان المتمردين الشيوعيين هاجموا يوم الاثنين الماضي دورية عسكرية في قرية ارابيو وتمكنوا من قتل سبعة من الجنود ومدني واحد .

وقال البيان ان ستة آخرين اصيبوا بجروح في اشتباكات اخرى جنوب مانيلا .

تدهور مستمر في صحة هيروهيتو

طوكيو ـ ا ف ب

صرح متحدث باسم القصر الامبراطوري بان امبراطور اليابان العليل هيروهيتو ٨٧ عاما نقل اليه دم في ساعة مبكرة من صباح امس الاربعاء واجرى الاطباء عملية نقل دم له تم خلالها .... مستقل .... من الدم .

وتعد هذه اول مرة ينقل فيها الامبراطور .... شهر مضى .

● هيروهيتو

● وثائق خطيرة تكشف أسرار قبول إيران المفاجيء لوقف الحرب

استحالة النصر والفوضى الضاربة والاقتصاد المريض وراء قرار طهران

واشنطن : الوكالات ..

تكشفت انباء خطيرة عن اسرار قبول ايران المفاجيء لوقف الحرب مع العراق حيث قالت وثيقة ايرانية نشرت امس في واشنطن ان ايران قررت قبول وقف اطلاق النار مع العراق في ٢٠ يوليو الماضي بعد ان اكد حراس الثورة الايرانيون ان من المستحيل تحقيق نصر عسكرى على العراقيين قبل ١٩٩٣ .

وقد وزعت هذه الوثيقة منظمة مجاهدى الشعب الايراني وهي تنظيم مسلح معارض لنظام طهران وقالت انها محضر اجتماع عقد في ١٧ يوليو في طهران واتخذ خلاله القادة الايرانيون الرئيسيون قرار قبول وقف اطلاق النار الذي اقترحته الامم المتحدة .

ويذكر ان القرار الايراني الذي لم يفسر علنا على الاطلاق افسح المجال لتكهنات عديدة واكد الخميني لدى اعلانه انه اصبح ضروريا بسبب بعض الاحداث ونصائح الخبراء العسكريين الايرانيين .

وتنسب وثيقة مجاهدى الشعب الى الخميني قوله في رسالة قراها ابنه احمد اثناء اجتماع ١٧ يوليو الآن وقد اعترف المسؤولون العسكريون في الجيش وحراس الثورة وجميع خبرائنا العسكريين بوضوح بأن الجيش الايراني لايستطيع تحقيق أى نصر في المستقبل القريب فاني اقبل وقف اطلاق النار .

ووفق الوثيقة نفسها فان الخميني اشار الى رسالة رفعها قائد حراس الثورة محسن رضائي واكد فيها انه لن يتم احراز اي نصر في غضون السنوات الخمس .

واضاف رضائي حسب الوثيقة نعتقد اننا لن نكون قادرين على شن هجماتنا الا بعد سنة ١٩٩٣ اذا كان لدينا ٣٥٠ لواء و ٢٥٠٠ دبابة وثلاثة الاف و ٣٠٠ طائرة و ٣٠٠ مروحية .

واوضح الخميني في رسالته التي توردها الوثيقة ان لدى ايران حسابات مصرفية تحت الصفر وانه ليس لدى الايرانيين اى رغبة في التوجه الى الجبهة واضاف هناك فوضى كبيرة في صفوف قواتنا .

وفي غضون ذلك كشفت شبكة تلفاز امريكية محاولة ايرانية تمت اوائل العام الحالي للحصول على طائرات مقاتلة مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان .

فقد جاء في تقرير بثته شركة ايه . بي . سي الامريكية ضمن نشرتها الليلة قبل الماضية ان ايران حاولت في ابريل الماضي شراء ست عشرة طائرة امريكية مقاتلة من طراز ـ ف ـ و ـ من جمهورية تشيلي بمبلغ مائة وسبعين مليون دولار في محاولة يائسة لتدعيم موقف ايران المتدهور

العالم × أخبار

● ويلنغتون

رفضت الولايات المتحدة دعوة مملكة تونغا والتي تقع في جنوب المحيط الهادى للاشتراك في المناورات الدفاعية في المياه المحيطة بها .

● ● مسقط :

تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدى احمد الطايع .

● واشنطن

وصف رئيس وكالة الفضاء الامريكية ناسا الدكتور جيمز فلتشر المهمة التي قام بها مكوك الفضاء الامريكي ديسكفرى بانها من افضل البعثات الفضائية التي تحمل رواد فضاء واقلها اخطاء .

● الامم المتحدة :

دعا الرئيس الكورى الجنوبي روه تاي ووه اثناء خطاب القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة الى عقد مؤتمر سلام دولي يناط به ارساء قواعد صلبة لسلام دائم في شمال شرق اسيا

● فيينا .

اختتمت هنا امس اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس التنمية الصناعية التابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية «يونيدو» .

بدء اجتماعات مؤتمر المدن العربية والاوروبية في مراكش

الصراع العربى الاسرائيلى فى مقدمة قضايا المؤتمر

تبدأ صباح اليوم الخميس اجتماعات المؤتمر الاول للمدن العربية الاوروبية الذى تنظمه فى مراكش فى المغرب منظمة المدن العربية والمجلس الاوروبى للبلديات والاقاليم .

وسيفتتح هذا المؤتمر معالى وزير الداخلية والاعلام المغربى ادريس البصرى كما يحضر اجتماعات المؤتمر التى تستمر ثلاثة ايام رؤساء ووفود اكثر من مئة مدينة عربية واوروبية اضافة الى وفد يمثل جامعة الدول العربية برئاسة الامين العام المساعد للجامعة للشئون السياسية والدولية عدنان عمران .

كما يحضر هذه الاجتماعات وفد المملكة الذى يمثله معالى امين مدينة الرياض الاستاذ / عبدالله النعيم وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى وامين مدينة الدمام زايد السكيبى وامين المدينة المنورة . المهندس عمر قاضي ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة

وقد صرح المدير العام لمنظمة المدن العربية طالب الطاهر بأن المنظمة بالتعاون مع المعهد العربى لانماء المدن قد اعدت عدة اوراق عمل تشمل ورقة التعاون السياسى التى اعدت عن طريق جامعة الدول العربية وورقة شئون الهجرة والعمال وورقة التعاون الفنى والعلمى والثقافى .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن لجنة الشئون السياسية للجامعة العربية قامت باعداد ورقة العمل السياسى وورقة العمل والهجرة والتى راعت بأن تكون شاملة مع التركيز بشكل خاص على اهمية القضايا العربية وفى مقدمتها الصراع العربى الاسرائيلى معتمدة على وجهة النظر العربية التى حددتها قرارات مؤتمرات القمة فى فاس وعمان والجزائر مع بيان اهمية عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

واضاف مدير عام منظمة المدن العربية بأن هذه الفكرة قد اصبحت تحظى باجماع دولى فى الفترة الاخيرة حيث يركز الجانب العربى على اهمية استقرار سلام عادل وشامل فى منطقة الشرق الاوسط يضمن للشعب الفلسطينى حقه فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .



● عبدالله النعيم ● د. خالد عبدالغنى ● عمر عبدالله قاضى

واشار الاستاذ طالب الطاهر الى ان ورقة العمل السياسى تتضمن التطورات المأسوية التى تشهدها الاراضى العربية المحتلة من خلال استمرار الانتفاضة الفلسطينية فى مواجهة الممارسات القمعية اللاانسانية التى تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيونى مع التركيز على اهمية الانسحاب الاسرائيلى الشامل والكامل من كافة الاراضى العربية المحتلة .

كما تتضمن ورقة العمل السياسى المسألة اللبنانية التى ساهمت اسرائيل فى ايجادها من خلال جنوحها الى الهيمنة العسكرية فى المنطقة واحتلالها لاجزاء من الاراضى اللبنانية وتدخلها فى الشئون الداخلية لهذا البلد العربى واعاقتها لمسيرة الوفاق السياسى وقال ان هذه الورقة تدعو الى انسحاب اسرائيل عن الاراضى اللبنانية وفق قرارات مجلس الامن « ٤٢٥ / ٥٠٨ / ٥٠٩ » .

واوضح مدير عام منظمة المدن العربية بأن هذه الورقة اشارت الى الحرب العراقية الايرانية التى مثلت الى فترة ليست بعيدة تحديا كبيرا للأمة العربية واستنزفت الكثير من الموارد الاقتصادية للدولتين المتحاربتين اضافة الى ازهاقها لآلاف الضحايا البشرية .

وتعرب ورقة العمل السياسى عن ترحيب الدول العربية بالتطورات الاخيرة الخاصة بالحرب بعد جنوح ايران الى السلم وقبولها بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ حيث تتوجه الدول العربية من خلال هذه الورقة الى المجتمع الدولى وخاصة الدول الاوروبية لتكثيف جهودها من اجل انجاح مفاوضات السلام الجارية بين البلدين بما يضمن الحقوق المشروعة للجانبين وفى اطار حسن الجوار بينهما .

واشار الى ان هذه الورقة قد تعرضت لمسألة الارهاب خاصة وانها تهدد امن وسلامة الدول العربية بالدرجة الاولى حيث ان الدول العربية هى ضحية الارهاب الاسرائيلى منذ انشاء الدولة العنصرية الصهيونية بداية من المذابح التى اقترفتها المنظمات الصهيونية ضد ابناء الشعب العربى مرورا بالحروب العدوانية التوسعية التى شنتها اسرائيل اضافة لقيامها بضرب المفاعل النووى السلمى فى العراق وضرب مقر القيادة الفلسطينية فى تونس ثم شنها الكثير من العمليات الارهابية ضد القيادات الفلسطينية سواء فى الداخل او فى الخارج واخرها اغتيال المناضل الفلسطينى خليل الوزير فى تونس .

كما تتضمن ورقة العمل السياسى بندا عن العلاقات العربية الاوروبية حيث يعتقد الجانب العربى ان المواقف الاوروبية لم تتلاءم الى حد ما مع الصلف والتصلب وسياسة الرفض والتعنت الاسرائيلى مما يمثل بصورة غير مباشرة تشجيعا لاسرائيل فى المضى فى سياساتها وتوجهاتها فى الهيمنة على المنطقة العربية .

وقال المدير العام لمنظمة المدن العربية ان هذه الورقة تعرب عن ترحيب الدول العربية ببعض الاجراءات التى اتخذتها المجموعة الاوروبية من خلال تقديم المعونات المادية والاقتصادية لابناء الاراضى العربية المحتلة وامساك البرلمان الاوروبى الى فترة محددة عن المصادقة على بروتكولات بين المجموعة الاوروبية واسرائيل الا ان الدول العربية تبدى اندهاشها من الموقف الذى تم الاخذ به اخيرا فى البرلمان الاوروبى من خلال اعادة المصادقة على هذه البرتوكولات وقال ان هذه الورقة تؤكد الحاجة الضرورية للعمل العربى الاوروبى المشترك من اجل رفع كافة العراقيل التى تعيق تقدم مسيرة الحوار العربى الاوروبى .

واضاف بأن هذه الورقة تتضمن دراسة شاملة عن وضع العمال العرب المهاجرين الى اوروبا وضرورة تحسين ظروف العمل والمعيشة هناك وذلك وفق اعلان دمشق لعام ٧٨ م .

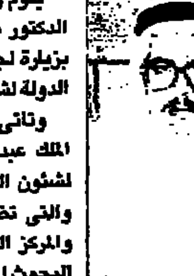
كما صرح الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربى لانماء المدن بأن المعهد قد اعد ورقة متكاملة عن مجالات التعاون الفنى والعلمى والثقافى بين الجانبين .

واوضح فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن اهداف هذا التعاون تشمل تقوية العلاقات الانسانية بين الجانبين من خلال تشجيع الاتصال بين القاطنين فى المدن العربية والاوروبية مع محو التفرقة والتمايز من خلال تعميق التفاهم بين الشعوب الاوروبية والشعب العربى اضافة الى تشجيع التفاعل بين الثقافات العربية والاوروبية وتشجيع التعاون العلمى والاقتصادى والتجارى وتبادل المعلومات والاستفادة من التكنلوجيا .

وقال ان ورقة التعاون تشمل ايضا موضوعات التدريب بانواعها المختلفة والابحاث العامة والدقيقة الخاصة بالتحضر والهجرة والتنظيمات البلدية العمرانية والاستشارات وتبادل الزيارات اضافة الى ايجاد اشكال توأمة المدن العربية والاوروبية .

واضاف : المقرر ان يشمل جدول اعمال المؤتمر جلسة عامة عصر اليوم الخميس تحت عنوان العلاقات العربية الاوروبية ومساهمة المدن فى تقويتها وتعميقها فى حين تستكمل مناقشة هذا الموضوع صباح غد الجمعة بعد ذلك تعقد جلسة عمل المناقشة مسائل التعاون الفنى والثقافى ومشاكل العمال والهجرة فى حين يختتم المؤتمر يوم السبت القادم فى جلسة عامة يتم خلالها اعلان التوصيات والمقررات .

تعاون علمى بين المملكة ومصر



● د. صالح العذل

الرياض ـ و . ا . س :

يقوم رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح عبدالرحمن العذل يوم السبت القادم بزيارة لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة من وزير الدولة لشئون البحث العلمى المصرى .

وتاتى هذه الزيارة لدعم اواصر التعاون بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وبين وزارة الدولة لشئون البحث العلمى بمصر والمؤسسات التابعة لها والتى تضم اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والمركز القومى للبحوث وعددا من المراكز ومعاهد البحوث المتخصصة .. كما يتم خلال الزيارة الاطلاع على الامكانات والانشطة البحثية الجارية هناك .

اطار موحد لتنفيذ الاسبوع الصحي في المملكة

المدينة المنورة / هاشم خريص :

افتتح الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاجتماع الرابع عشر لمسؤولي التوعية الصحية بالملكة .

هذا وقد بدأ الاجتماع بآي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور بدر الربيعه كلمة رحب فيها بالحضور وقال ان التوعية الصحية هي التذكير بما ينفع الناس في صحتهم واضاف ان الدعاية الاساسية للتوعية الصحية لا تقتصر على اناس معينين بل هي شاملة لكل فرد في المجتمع واكد ان وزارة الصحة تتطلع بمسؤوليات مكثفة ومتواصلة من أجل التوعية الصحية حيث أوجدت الوزارة ادارة عامة للتوعية الصحية لها فروع في جميع مناطق المملكة ، واشار الى انه تم تقسيم المراكز الى قسمين توعية صحية داخل المراكز وتوعية صحية خارج المراكز .

كما دعا الربيعه الى مشاركة جميع القطاعات الحكومية وتكثيف جهودهم في بث التوعية الصحية الى منسوبيهم خاصة القطاعات التي تتميز بكثافة منسوبيها كالتعليم والدفاع والعمل والشؤون الاجتماعية وغيرها كما طلب من جميع مسؤولي التوعية الصحية خاصة ومنسوبي الشؤون الصحية عامة الى السعي باستغلال التوعية الصحية الاستغلال الأمثل من أجل تحقيق مفاهيم الرعاية الصحية الأولية وفي الجلسة الاولى ناقش مسئولو التوعية الصحية ما تم تنفيذه من توصيات في اجتماعاتهم السابقة في القصيم كما سيناقش المسؤولون في اجتماعاتهم المنعقدة حالياً من تحديد اطار موحد لتنفيذ الاسبوع الصحي للعام الحالي ويهدف هذا الاطار الى تحقيق الاعلام الصحي من خلال بث مكثف للتوعية الصحية واستخدام وسائل الاعلام لضمان وصول هذه التوعية للجميع .

٢١ قرضا قدمها البنك الزراعى بالشرقية خلال صفر الماضى

الاحساء ـ صالح الدويسان

قدمت مكاتب البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية خلال شهر صفر ١٤٠٩ هـ ٢١ قرضاً بلغت قيمتها ٤،٧٧٩،٥٤١ ريالا موزعة كالتالى . مكتب الهفوف ٣ قروض بلغت قيمتها ٣٩،٥٥٩ ريالا مكتب القطيف ١٤ قرضاً بلغت قيمتها ٤٢٤٣٩١٨ ريالا ومكتب حفر الباطن قدم ٤ قروض بلغت قيمتها ٤٩٦٠٦٤ ريالا .

جامعة الملك فيصل تحتفل بالطلاب الجدد

الاحساء ـ صالح الدويسان

يرعى معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل صباح اليوم الخميس الحفل الذى تقيمة الجامعة لاستقبال الطلاب الجدد وذلك بمحطة التدريب والابحاث الزراعية بمنطقة الدليجية ، وسيحضر الحفل وكيلا الجامعة بالدمام والاحساء وعمداء كليات الجامعة ومديرو الإدارات ومرافق الجامعة وطلاب الجامعة الجدد والقدامى .

توزيع ٣١ قطعة سكنية لذوى الدخل المحدود بقرى القوز

القوز / سالم القوزي :

تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله قام المجمع القروى بالقنفذة/القوز بتوزيع احدى وثلاثين قطعة سكنية لذوي الدخل المحدود في كل من القوز وسيت الجارة وخميس ناخس والقاع استكمالا لما تم توزيعه في هذه المخططات على المواطنين وفيما يلي بيان باسماء المواطنين الذين تمت الموافقة على منحهم هذه القطع وهم :

محمد عوض محمد السابطي ـ هدية عوض عبد الشمراني ـ خضران عبد الله عبد الرحمن المنتشري ـ مزهر عبد الله عبد الرحمن المنتشري ـ عبد الله معيض محمد المنتشري ـ عبد علي محمد المنتشري ـ عبد الرحمن عبد الله المنتشري ـ عبد الخالق عوض عبد الله المنتشري ـ محمد احمد عوض ال موسى المنتشري ـ علي محسن عبد الله الشمراني ـ دوس عبد الله عبد الرحمن المنتشري ـ علي معيض المنتشري ـ عطية ابراهيم بطاش الشمراني ـ عوض محمد عوض المنتشري ـ عبد الكريم علي عبد الله الشمراني ـ خلف عبد الرحمن عبد الله الشمراني ـ حدروج مساعد علي الشمراني ـ سليمان حدروج محمد الشمراني ـ حميدان عبد الله علوان الشمراني ـ عبد الخالف عبد الله عوض المنتشري ـ صالح حسن معيض المنتشري ـ احمد محمد عبد الفتاح المنتشري ـ يتيم أحمد عبد الفتاح المنتشري ـ شامي محمد علي الشمراني ـ احمد يتيم عبد الفتاح المنتشري ـ هاشم مساعد علي الشمراني ـ محمد حدروج محمد المنتشري ـ علوان حدروج محمد المنتشري ـ تركي حدروج محمد المنتشري ـ موسى احمد العيسى ـ هادي ادريس حسن الفقيه .

هذه وقد قام المواطنون باستلام اراضيهم وتمت احالة اجراءاتهم للمحاكم الشرعية وذلك لاكمال اللازم حيال استخراج صكوك لهم وسيقوم المجمع في الوقت الحاضر باعداد كافة الترتيبات اللازمة وذلك لاكمال توزيع مخططات قرى العصامي ، البرك ، القاع ، المالحي .

صرح بذلك للبلاد رئيس المجمع القروى بالقنفذة الاستاذ صالح بن زيد العميم ، واختتم تصريحه بقوله انني أهيب بجميع الاخوة الذين لم يقوموا بمراجعة المجمع بأن عليهم سرعة المراجعة وذلك حتى يتمكن المختصون من اكمال اجراءات منحهم تمهيدا لتسليمهم الأراضي المخصصة .

رسالة ماجستير في علوم الأرض

جدة : مقبول محمد مقبول .

تمت امس الثلاثاء بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الطالب خالد عبدالله قاضي المبتعث من وزارة البترول والثروة المعدنية وذلك بعنوان « دراسة رسوبية ومعدنية وجيوكيميائية لسباخ ساحل البحر الأحمر بين جدة وينبع البحر » وقد تركزت على المنطقة القريبة من جدة . هذا وكان المشرف على الرسالة كل من الدكتور خالد محمود بثات ، أحمد عبدالقادر بلحفظ الله والممتحن الداخلي الدكتور احمد حسنين حشاد والدكتور عبدالرؤوف جادو الممتحن الخارجي من أرامكو .

يوميات

بالأخطل الصغير اختار لديوانه الذي صدر في عام ١٩٥٣م مسمى (الهوى والشباب) وهذا التشابه في الأسماء ـ إن لم تخني الذاكرة ـ كان إحدى النقاط الساخنة التي أشعلت المعركة النقدية التي دارت رحاها بين الأستاذ حسين سرحان والعطار حول ديوانه (الهوى والشباب) ، واستعمل كلا الطرفين مختلف وسائل الدفاع عن آرائه .

ولكن حينما بدأت المعركة تنحرف عن مسارها الطبيعي ، تحرك زمرة من المصلحين كانوا بمثابة فرقة للتدخل السريع من أجل الفصل بين الجانبين ، وبانتهاء المعركة على طريقة (لا غالب ولا مغلوب) تم انقاذ صلة أدبية مكينة بين السرحان والعطار كانت مهددة بفأس التصدع والانهيار .

(بقية)





صحيفة يمنية

الملك فهد صحح المفاهيم عن الوهابية

صنعاء / و . ا . س

وصفت صحيفة الثورة اليمنية الكلمة التاريخية الهامة التي القى بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز [illegible] المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الاعلام [illegible] بكل ما يصحح مفاهيم الذين يعتقدون ان المملكة العربية السعودية [illegible] الوهابية

وقالت الصحيفة في مقال كتبه الاستاذ محمد الزرقة في عددها الصادر يوم الاحد الماضي [illegible] ان عامل هذا البلد [illegible] الامام محمد بن عبد الوهاب الذي وجد [illegible] في تنقية العقيدة الإسلامية من الشوائب [illegible] وهو الإمام محمد بن سعود

واوضح كاتب المقال ان الاسرة السعودية اسهمت في ان تقترن تأسيس المملكة العربية السعودية بنشر الآراء التي تكفل ازالة الشوائب التي كانت [illegible] العقيدة الاسلامية مستشهدا في ذلك بما تضمنته كلمة خادم الحرمين الشريفين

واشار الى ان الآراء الاصلاحية التي نادى بها الامام محمد بن عبد الوهاب [illegible] فيها الامام محمد بن سعود لا تعني انها أصبحت مذهبا وهابيا [illegible] مذهب وهابي مؤكدا ان السعوديين حكومة وشعبا [illegible] بالعقيدة الإسلامية فقط

وبين كاتب المقال ان الملك عبد العزيز آل سعود يرحمه الله وضع الدعامات القوية التي قامت عليها المملكة العربية السعودية فأدى الرسالة [illegible] واجداده [illegible] وابناء واجداد الإمام محمد بن عبد الوهاب [illegible] الآراء الاصلاحية قد اصبحت [illegible] من العقيدة الإسلامية الصحيحة [illegible] الشوائب .

الأمير سعود بن عبدالمحسن :

خادم الحرمين الشريفين حريص على توفير كافة الخدمات للمواطنين

الطائف ـ و . ا . س

أكد صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة حرص واهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين بالمواطنين وتوفير كافة الخدمات لهم وتحسس احوالهم وتلبية احتياجاتهم .

واوضح سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الزيارات التفقدية التى يقوم بها حاليا للقرى والهجر التابعة لمنطقة الطائف تأتى من منطلق اهتمامات وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بالاهتمام بالمواطنين وتلمس مطالبهم .

ومضى سموه يقول اننى خلال الجولة الاولى من هذه الزيارات اطلعت عن كثب وتعرفت على احتياجات تلك القرى والهجر كما تعرفت على ما بها من خدمات ومرافق قامت الدولة بانشائها مؤكدا سموه ان الدولة لن تألو جهدا فى تحقيق المزيد من الانجازات من اجل راحة المواطنين .

واضاف سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة قائلا ان جميع المتطلبات والاحتياجات التى تم التعرف عليها اثناء الزيارات ستكون موضع الاهتمام ويتم دراستها ومناقشتها مع رؤساء الدوائر الحكومية فى المنطقة ومن ثم يتم رفعها الى خادم الحرمين الشريفين .

ونوه صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن فى ختام تصريحه بالنتائج الطيبة التى حققتها هذه الزيارة حيث أوضحت مدى التلاحم بين المواطن والقيادة وقال سموه ان هذا التلاحم ليس جديدا على هذه البلاد بل هو استمرار لما كان عليه اجدادنا من قبل من تلاحم مع موحد هذه الجزيرة الملك عبدالعزيز غفر الله له الذى اتخذ الشريعة الاسلامية دستورا ومنهاج حياة وبذلك تحقق الامن والرخاء فى ربوع هذه البلاد الغالية والذى تعيشه اليوم بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله موضحا سموه ان الزيارات القادمة لبقية القرى والهجر التابعة للمنطقة ستكون فى القريب العاجل ان شاء الله .

● الامير سعود بن عبدالمحسن

دورة تدريبية في ادارة المشتريات والمستودعات

مكة المكرمة : عبدالله [illegible]

عقد الغرفة التجارية الصناعية بمكة [illegible] دورة تدريبية في ادارة المشتريات [illegible]

معرض للكتاب السعودى فى المغرب

الرياض ـ و . ا . س

تنظم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض خلال شهر ربيع الثانى المقبل معرضا للكتاب السعودى فى مقر مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالدار البيضاء بالمملكة المغربية .

وياتى تنظيم هذا المعرض فى اطار التعاون والتبادل الثقافى القائم بين المؤسستين اللتين تم انشاؤهما على نفقة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لتكونا فى خدمة طلاب العلم والمعرفة فى العالم العربى .

وسيشارك فى هذا المعرض كل من الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والندوة العالمية للشباب الاسلامى ودارة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك سعود ومعهد الادارة العامة ووزارة الاعلام .

كما سيشارك مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية والرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية ووزارة الحج والاوقاف .

صباح الخير

صحفي

الصحافة بين الحقيقة والمجاملة

في حياة كل منا مواقف يوميه جديرة بالاهتمام والتدوين من خلال ما نشاهده من مفارقات وخاصة ونحن نعيش زمنا كثرت تعقيداته ومشاغله كاحدى ضرائب التطور الذى نعيشه والصحفي بحكم تنقلاته واتصالاته يمر بمواقف يوميه عديدة يترجم بعضها من خلال الزوايا الصحفية. وحتى لا يعتقد البعض ان كتاباتهم اخبار عن انفسهم في حين انهم يهدفون منها الى معالجات لعدد من السلوكيات والمواقف الاجتماعية.

الزميل احمد حسن الزهراني بمكتب (الجزيرة) بالطائف تركت له هذه المساحة للحديث عن الصحافة.. والواقع الذى نعيشه في ميدان الصحافة.. حيث يقول:

لاشك ان الكل يدرك ان الصحفي مواطن غيور على المصلحة العامة باعتباره قبل ان يكون صحفياً فهو مواطن يهمه رفعة هذا الوطن وينظر من خلال عمله نظرة فاحصة لمعالجة السلبيات اينما وجدت.

ومن هنا يجب ان تكون العلاقة بين الصحفي والاخرين علاقة وطيدة لايكدرها النقد البناء ولا يشوبها الاضمحلال حين يؤدى الصحفي رسالته.. ورغم تقديرنا وثقتنا في القراء الكرام بادراكهم لهذه الحقيقة الا ان هناك من يريد ان يكتب عن الايجاب دون السلب وعلى النقيض من ذلك البعض الاخر. والكل يعلم ان نهج اعلامنا في هذه البلاد هو نقل الصورة الصادقة دون نقص او تهويل لذلك كانت الرسالة الصحفية لنقل الصورة سلباً وايجاباً بما يخدم المصلحة العامة.

ورغم كل ذلك فان البعض لا يتورع بان ينعتنا باى صفة - وعلى سبيل المثال - اتصل بى احد الاخوة يشتكى من بعض سلبيات خدمة - ما - ويطلب الكتابة عنها وافهمت صاحبنا باننا كتبنا ماقيه الكفاية والوضع تحسن الآن عن ذى قبل وبعصبية رد علي قائلاً - كلكم تجاملون - وعندما سالته بمن تقصد كلكم قال طلبت من عدد من الصحافيين فكانت اجابتهم كما قلت م. فرددت عليه بان هذه الحقيقة اذن وليست المجاملة.. وفي النهاية.. عمن نكتب وعن اى شيء تريدون..؟ ومن يقف معنا ومن ضدنا - هذا ما نريد الاجابة عليه.

شارك في الاعداد

من جدة / عبدالعزيز الحربي - عبدالمجيد الغامدي - عبدالله الليص - مقبول محمد مقبول

من ابها / يحيى الشبرقي

من الطائف / محمد عبد الوثيناني

من القصيم / خالد التويجري

لقاء في الطريق

العلاج هنا لايختلف عن العلاج في الخارج

اسمه محمد سعيد الحارثي في الخمسين من عمره وجدنا هذا الرجل يجلس في الطريق على كرسي متحرك امام مجموعة من المحلات

● السلام عليكم

■ وعليكم السلام ورحمة الله

● كيف حالكم ؟

■ الحمد لله على اى حال يا ابني

■ ....

● ابعد ان لاحظت ردى في السؤال استعمل هذا الكرسي المتحرك بسبب مرضي

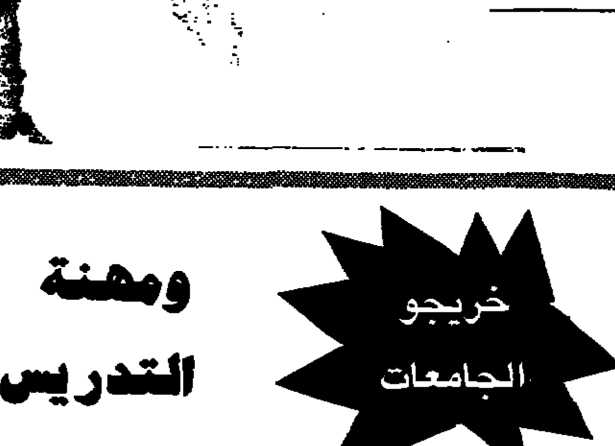
■ اهو حادث ؟ ● كنت اعمل فراشا منذ عشر سنوات تقريبا في احدى المدارس وذات مرة تسلقت احد اشجار اللوز داخل المدرسة ولكن احدى الغصون انكسر وسقطت على ارض بجذعى الاسفل وشعرت بالم اسفل البطن وقد ذهبت الى الرياض للعلاج وتم تركيب جهاز يدر البول ثم سافرت الى لندن لمدة ثمانية اشهر.

■ وبعدها ؟

● واصلت علاجي وسافرت الى امريكا لمدة سنة وشهرين والحمد لله على كل حال كما ترانى الان تحسنت حالتى ولكنى لا استطيع المشي.

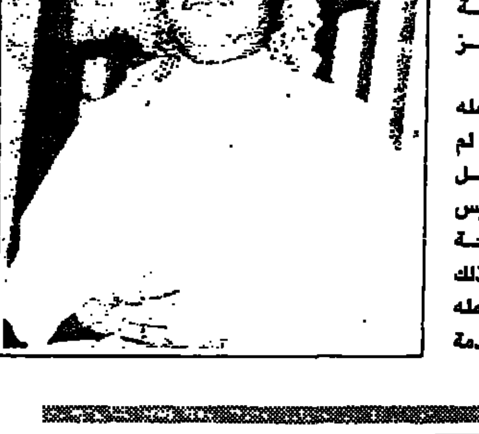
■ هل استفدت من رحلة العلاج بالخارج ؟

● بصراحة العلاج بالخارج او الداخل واحد السفر فقط مضيعة للوقت والفلوس والطب عندنا الان بلغ مراحل متطوره.



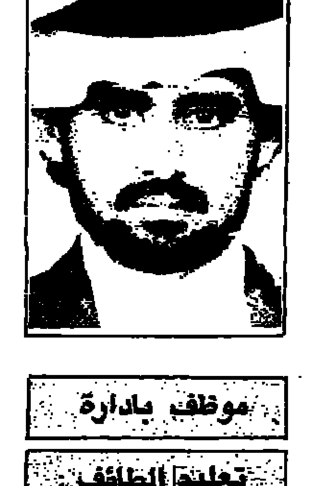
ومهنة التدريس

تناولنا من قبل على هذه الصفحة موضوعا ينتقد عمل خريجى الجامعات المختلفة في مهن التدريس على اساس ان التدريس مهنة في حاجة الى التخصص.



عبدالله سعيد مدرس يعمل بمدرسة الامير سلطان بن سلمان الابتدائية بجدة وهو من خريجي جامعة الملك عبدالعزيز تخصص اجتماع..

وعن اسباب عمله بالتدريس يقول انه لم يكن في نيته العمل مدرسا ولكن التدريس هو الوظيفة المتاحة اضطر لذلك ورغم ذلك يقول انه يؤدي عمله بكل اخلاص لخدمة الطلاب.





موظف بادارة

تعليم الطائف

مشروع التنشيط السياحي بالطائف حقق نجاحا كبيرا

في مدينة الطائف التقت صفحة صباح الخير بالاستاذ علي الجعيد الموظف بادارة تعليم الطائف والذي طلب من ان ننقل عبر هذه الصفحة تحياته لامير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر وذلك بمناسبة نجاح مشروع التنشيط السياحي بالطائف حيث استمتع اهالي الطائف والمصطافون بالحفلات التى اقيمت وبمعرض الكتاب الذي اقيم بمركز المعلومات اضافة الى الانشطة الثقافية المتعددة ويقترح الاستاذ الجعيد على المسئولين بمنطقة الطائف وعلى راسهم امير المنطقة ان يستمر هذا المشروع في كل صيف وذلك للمردود الحسن على المنطقة ويطالب الجعيد اهالي الطائف بالتعاون التام مع امارة الطائف لصالح مدينتهم الجميلة وكذلك على رجال الاعمال بالمنطقة بذل المزيد من الجهد والتعاون مع الامارة والبلدية فيما يعود على منطقتهم بالنفع.

● حلاق يقول

الحصان سقط .. والفرنسية أجمل من الامريكية !!

رايته يدفع ٣٠ ريالا ويخرج في غاية الانبساط من محل الحلاق.

سالته .. ٣٠ ريالا من اجل قص الشعر؟

قال نعم يا اخي فانا مسافر غداً وقد اعجبتنى هذه القصة.

وكان لنا لقاء مع الحلاق .. بصرى طاهر .. تركى الجنسية قدم للمملكة منذ (١٥) يوماً وبدا يمارس المهنة التى لم يزاولها في بلده حيث كان يعمل في نظافة المحل فقط !!

يقول بصرى.

اقوم الآن بعمل جميع القصّات التى يطلبها الزبون ومن اشهر هذه القصات التحسينات الامريكية والتحسينات الفرنسية وقصة الحصان التى حققت تفوقاً هذه الايام.

وبالنسبة لقيمة (القصة) فنحن لا نطلب شيئاً من الزبون فالزبون هو الذى يحدد القيمة المناسبة .. وكثيراً ما اقوم انا بتحديد نوع القصة دون ان يطلب منى الزبون ذلك وذلك تبعاً لشكل الوجه وحجم الراس.

اما بالنسبة للقصة التى اعجبت هذا الشاب فهى تحسينات فرنسية.

حارس العمارة

ومبالغات السكان !

الاخ محمد مبارك بنغالى يعمل حارساً لإحدى عمارات جدة منذ اكثر من خمس سنوات يشكو كثيرا من معاملة السكان للحارس حيث يطلبون منه شراء حاجياتهم والذهاب للسوق مع ان عمله مقتصر على الحراسة وتنظيف العمارة فقط.

● وهل تاخذ يا اخ مبارك اجراً مقابل ذلك ؟

■ ابدا لا اخذ سوى راتبى وثمن غسيل السيارات.

● وكم تحصل من غسيل السيارات ؟

■ حوالى ٧٠ ريالا.

● ولكن عملك الاساسى هو ؟

■ عملى الاساسى الذى اتقاضى عنه اجرى هو الحراسة والتنظيف ولكن هذا الاجر لا يكفى ومع ذلك فالسكان يزيدون من اعبائنا.

● وكم هو اجرك ؟

■ كان راتبى ١٥٠٠ ريال انخفض الى الف ريال والآن خمسمائة فقط !!



طالب من جازان:

الامطار تغرق الشوارع ببلدية ؟!

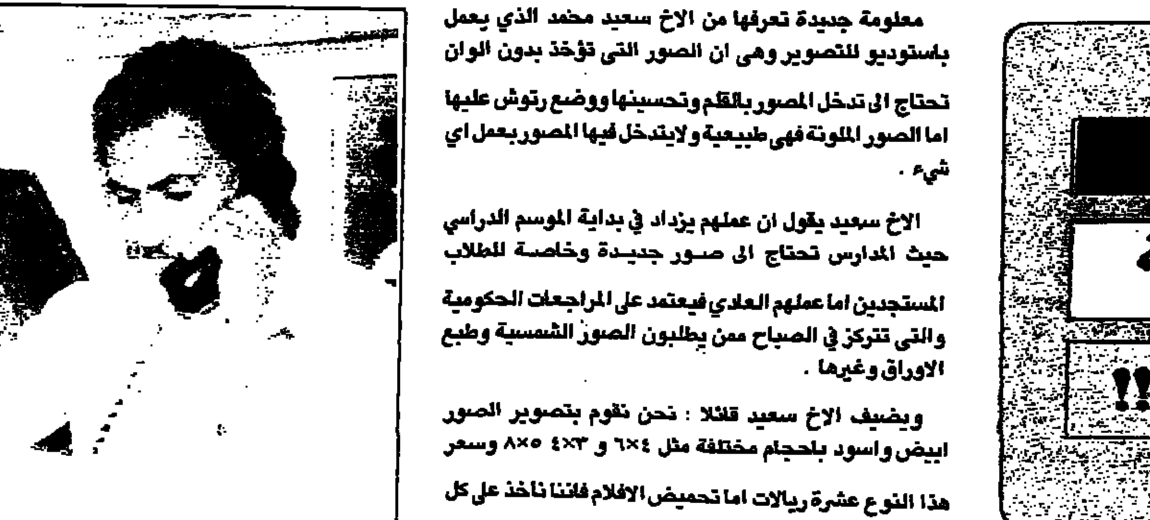
عبدالرحمن السيد ابكر سليمان طالب بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تحدث لنا عن جامعته ومدينته جازان حيث يطلب من إدارة الجامعة ان يكون هناك تنسيق وترتيب افضل في بعض المبانى حيث ان بعضها بوضعها هذا يحدث نوعا من الازدحام والارباك في حركة السير وتنقلات الطلاب بين تلك المبانى اما بالنسبة لمدينة جازان فارجو من البلدية الاهتمام بشوارع المنطقة حيث أن هناك العديد من هذه الشوارع تعتريها الحفر وكسور في الاسفلت كذلك افتقادها إلى المجارى في بعض الشوارع مما ينتج عنه تجمعات المياه وتلوث البيئة نتيجة هطول الامطار وبقاء مياهها لفترة طويلة في الشوارع.

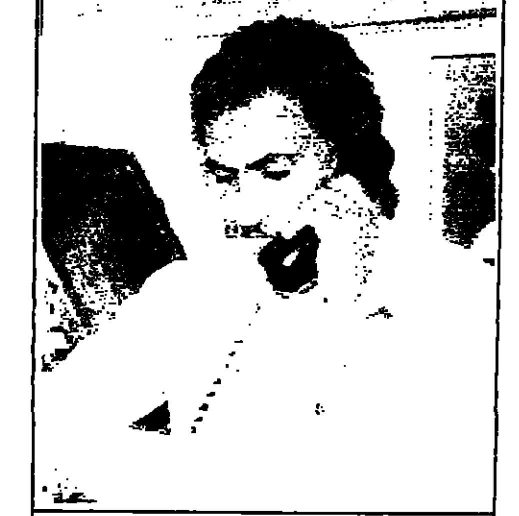
عامل في مدرسة

حافظوا على نظافة مدارسكم

اهم صفة يجب ان نعلمها للطفل هى النظافة حتى تنغرس فيه ويشب عليها فالنظافة مظهر حضارى كما انها من الايمان وعوض ابراهيم على وهو عامل بمدرسة خالد بن الوليد بجيزان.

يقول اننى اقوم بهذا العمل في المدرسة مرتين في الصباح قبل حضور الطلاب وبعد انصرافهم ومـلاحظتى ان هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بنظافة فصولهم وانا احثهم هنا بالاهتمام بذلك وعدم رمى المخلفات داخل الفصول. فقد وضعت إدارة المدرسة صناديق خاصة للنفايات وعلى الطلبة ان يضعوا هذه المخلفات داخل هذه الصناديق للتسهيل على عامل المدرسة وحتى تكون مدرستهم دائما نظيفة وتكون بذلك شهادة تقدير لهم على التزامهم.





مصور:

العادية محسنة والملونة بلا رتوش !!

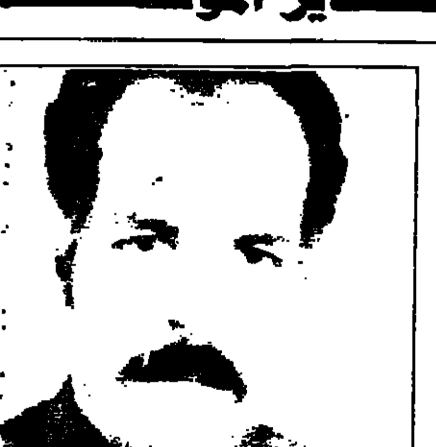
معلومة جديدة تعرفها من الاخ سعيد محمد الذي يعمل باستوديو للتصوير وهى ان الصور التى تؤخذ بدون الوان تحتاج الى تدخل المصور بالقلم وتحسينها ووضع رتوش عليها اما الصور الملونة فهى طبيعية ولايتدخل فيها المصور بعمل اي شيء.

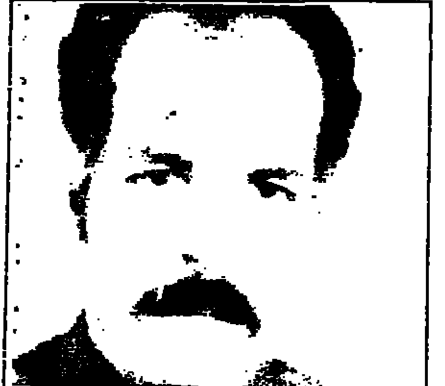
الاخ سعيد يقول ان عملهم يزداد في بداية الموسم الدراسي حيث المدارس تحتاج الى صور جديدة وخاصة للطلاب المستجدين اما عملهم العادي فيعتمد على المراجعات الحكومية والتى تتركز في الصباح ممن يطلبون الصور الشمسية وطبع الاوراق وغيرها.

ويضيف الاخ سعيد قائلا: نحن نقوم بتصوير الصور ابيض واسود باحجام مختلفة مثل ٤×٦ و ٣×٤ ٥×٨ وسعر هذا النوع عشرة ريالات اما تحميض الافلام فاننا ناخذ على كل صورة ريالين.

سائق

المعاملة الحسنة حق للعامل من مدير المؤسسة





محمود الاسيوطي سائق شاحنات مصري باحدى المؤسسات استهل حديثه (صباح الخير) بمطالبة مديري المؤسسات بمعاملة العمال والمرؤوسين معاملة حسنه ويقول ان ذلك يامرنا به ديننا الحنيف ويخصنا عليه رسولنا صلى الله عليه وسلم ويقول الاخ محمود ان من التعامل الحسن يشتمل على اعطاء العاملين حقوقهم في اوقاتها وعدم الاساءة لهم بالقول او الفعل.

ومما يشاهده في ادائه لمهنته يطالب ضرورة اتخاذ اجراءات صارمه للمخالفين لقواعد المرور والتوعية الاعلامية باضرار السرعة وادخال بعض الاشياء الفنية على (ودعسه البنزين او الديزل) يمكن عن طريقها تحديد سرعة السيارة جبريا وبذا نحافظ على ارواح وممتلكات الناس.

مهنة بيع البهارات فن وذوق



الحذر مطلوب .. وجامبو (١) الامريكي هو الافضل !!

لايمكن لبيت ن يستغنى عن انواع البهارات المختلفة ولايخلو مطبخ بالكاد من هذه المواد وبائع البهارات يعرف ذلك ويعرف كيف يتعامل مع الزبون على هذا الاساس.

ليس هذا فحسب بل هناك اسرار خافية لهذه المهنة لايعرفها الا هو .. البهارات مهنة تختلف عن غيرها من مهن التجارة والبيع فهى منتشرة بالعالم ككل وليس مصدرها مكان او قاره او نطاق مناخي محدد.

محمد سليمان حسن بائع بهارات من ابها يحكي لنا الكثير من اسرار هذه المهنة يقول:

استفدت من هذه المهنة الكثير.. دراية بالسوق وبناء العلاقات وكيفية التعامل مع الزبائن فمهنتنا فن وذوق وبضاعتي تتكون اساسا من البن بانواعه والهيل والبهارات والاخيره تصل ٩٩٪ منها من الهند اما الهيل فاغلبه من القارة الامريكية وخاصة جواتيمالا واجود نوع هو الامريكي وافضلها الحبة الكبيرة وتعرف بـ (الجامبو رقم ١) والجامبو رقم ٢ اما البهارات القادمة من الهند فالفلفل الاسود والهرد والشطة والكسبره والسنوت وحبة البركة والليمون وتاتينا عن طريق الموزعين في جدة.

التعامل مع هذه الانواع يستوجب الحذر وننصح الزبائن بذلك اما روائحها وتاثيرها على الصحة فاعتقد ان اكثرها تاثيرا الشطه والزنجبيل ولهما تاثير على الجهاز التنفسي ولكن بالنسبة لنا يكون ذلك في بداية ممارسة المهنة ويخف ذلك تدريجيا بعد ذلك اما بالنسبة للمتعامل معها فعليه ان يتبع طرق السلامة الصحية وباذن الله لن يحدث له مكروه واضمن شيء وضعها في اكياس نايلون محكمة الاغلاق تمهيدا لبيعها.

مهنة بيع البهارات تتطلب معرفة بالبلاد التى تجلب منها وقد عرفت الكثير من ذلك بالقراءة ايضا تتطلب المعرفة بالزبون واغلب زبائن البهارات من الهنود اما بالنسبة للسعوديين فاقبالهم يكون على القهوة والهيل اما اهل الشام ومصر يقبلون على القهوة التركية اما اجود انواع القهوة فهى النحولانيه ثم بن كينيا فالهررى الذي زاد سعره نتيجة الجفاف في الحبشة.

خادم الحرمين يرعى حفل وضع حجر الاساس لمشروعات شركة مكة





● خادم الحرمين الشريفين :

● مطلوب مساهمة الحكومة والمواطن فى شركات التعمير

● يجب تطوير المبانى القديمة الى مبان جديدة

عبدالرحمن فقيه تشريف خادم الحرمين للحفل مكرمة جليلة تحمل أسمى المعانى وتمثل دعماً للشركة

مكة المكرمة .. واس .. رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عند الساعة الثانية من بعد ظهر امس حفل وضع حجر الاساس لمشروعات شركة مكة للانشاء والتعمير .

وقد كان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله حفظه الله مقر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير الاستاذ عبدالرحمن فقيه واعضاء مجلس الادارة وكبار المسئولين .

وفور وصوله حفظه الله قدم طفلان باقتين من الورود ترحيبا بمقدمه أيده الله وقد بدأ الحفل الذي حضره اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وجمع من المواطنين بدأ بتلاوة من القران الكريم .

الاستاذ عبدالرحمن فقيه

بعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير الاستاذ عبدالرحمن فقيه كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين في الرحاب الطاهرة .

وقال ان تشريفكم اليوم مكرمة جليلة تحمل اسمى المعاني وتمثل دعما وتشجيعا للشركة التى تحظى بكل التايند من لدنكم .

ونوه بالاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين لشركة مكة للانشاء والتعمير وخاصة خلال فترة التاسيس .

وقال ان هذا الاهتمام ياتي من بصيرة ترى بوضوح كل مافيه تحقيق صالح الامة ومايعود بالخير على المجتمع .

وتحدث الفقيه عن العناية التى يوليها خادم الحرمين الشريفين للرحاب الطاهرة في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة .

واشار في هذا الصدد الى تشرف خادم الحرمين الشريفين في التاسع من شهر صفر ١٤٠٥هـ بوضع حجر الاساس لاكبر توسعة عرفها التاريخ للمسجد النبوي الشريف وافتتاحه حفظه الله لمسجد قباء في السادس والعشرين من صفر عام ١٤٠٧هـ .

كما اشار الى افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمجمع طباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة في صفر عام ١٤٠٥هـ ووضعه ايده الله حجر الاساس لاكبر توسعة للمسجد الحرام في شهر صفر الماضي .

وقال ان جهود خادم الحرمين الشريفين لم تقتصر على اعمار مساجد اشرف البقاع واقدسها والقيام بخدمتها بل امتدت الى البنية العمرانية حول الحرمين الشريفين .

واضاف يقول .. ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين تقضي بابدال البيوت المتداعية والازقة الضيقة بنسيج عمراني يتمشى ومتطلبات العصر ويلبى احتياجات الحجاج بقدرة استيعابية اكبر تليق بجلال الموقع وقداسته .

واوضح ان شركة مكة للانشاء والتعمير لاتهدف الى اقامة صرح من المباني دون النظر الى ماير بطه بالمنطقة المحيطة من طرق وخدمات ومرافق .. انما تنظر نظرة شمولية لتخطيط كل المنطقة واعادة بنائها على احدث طراز حضاري .

وقال ان من المرافق العامة التي حققها المشروع وجود مصلى يتسع لـ ٢٢٠ الف من المصلين ومواقف سيارات تتسع ١٢٠٠، سيارة بجانب ٧٥٥، دورة مياه .

واضاف ان تصميم المشروع ضاعف من توظيف الارض والاستفادة منها باكثر من تسعة اضعاف فاوجد ٨٣٠، وحدة سكنية وفندقا من الدرجة الاولى يحتوى ٦٥٠ غرفة والف معرض تجاري واشار الى ان المشروع سيحقق بذلك توفير سكن لاكثر من ثلاثين الف حاج ومعتمر بعد ان كانت المنطقة لاتستوعب اكثر من ستة الاف .

ومضى يقول .. ان هذه الشريحة الاولى لاعمال الشركة ماهي الا جزء من العمل الضخم الكبير الذي تطمح اليه الشركة .

وتوجه في ختام كلمته الى الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويمده بعونه وتوفيقه .

نص كلمة رئيس شركة مكة

وفيما يلي النص الكامل لكلمة رئيس مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

خادم الحرمين الشريفين .. زادك الله رفعه

السلام عيكم ورحمة الله وبركاته ..

مرحبا بك ياخادم الحرمين الشريفين في هذه الرحاب الطاهره مرحبا بك تبنى وتوجه وتدعم وتشجع .

ان تشريفكم لنا اليوم هو مكرمة جليلة تحمل اسمى المعاني وتمثل دعما وتشجيعا لا حدود له لشركة هي ثمرة من ثمار توجيهاتكم الكريمة ثم هو تكريم لكل مواطنيكم الذين يمدون ايديهم للاسهام في مخططاتكم لاعمار هذا البلد الامين .

وان من موجبات التحدث بنعمة الله تعالى ان اشيد ايضا بكل ماوجدناه من مقامكم الكريم خلال فترة تاسيس هذه الشركة من صدر رحب وبصيره نافذة هي بصيرة القائد الرائد التي تنفذ الى حقائق الامور وترى بوضوح كل مافيه تحقيق صالح الامة وما يعود بالخير على المجتمع .. ثم توجتم كل هذه الرعاية الكريمة بتفضلكم بوضع حجر الاساس للمشروع الاول لشركة مكة للانشاء التعمير فشكرا لكم من قلوب مفعمة بالحب والاخلاص والوفاء والعرفان بالجميل .

ياخادم الحرمين الشريفين لم يكن هذا اللقب الذي اخترتموه وتشرفتم به وفضلتموه على ما سواه نابعا من فراغ .. انه دلالة ايمانية عميقة لنفس امنه مؤمنه مطمئنه الى فعل الخير ساعية الي اعمار وخدمة بيوت الله .

ان هذا الجانب المشرق من جوانب شخصيتم الكريمة ليس ادل عليه الا ما نراه من اعمال عظام لخدمة هذه الرحاب الطاهرة واعمار المشاعر المقدسة .

ففي اليوم التاسع من شهر صفر ١٤٠٥هـ تشرفتم بوضع حجر الاساس لاكبر توسعة عرفها التاريخ للمسجد النبوى الشريف .

وفي اليوم السادس والعشرين من شهر صفر ١٤٠٧هـ افتتحتم مسجد قباء وفي اليوم الخامس من شهر صفر ١٤٠٥هـ شرفكم الله ووفقكم بان جعل منكم احد الاسباب الكبرى لتيسير الذكر فتشرفتم بافتتاح اكبر مجمع لطباعة المصحف الشريف ونشره بين المسلمين .

ثم يتهادى موكب النور والايمان الى اقدس البقاع .. ففي اليوم الثاني من شهر صفر ١٤٠٩هـ تشرفتم بوضع حجر الاساس لاكبر توسعة في التاريخ للمسجد الحرام .

وفي اليوم الثامن من شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ تفضلتم بافتتاح مشروع التحلية وتدفق الماء عذبا زلالا ليروي كل سكان هذا البلد المقدس وضيوف بيت الله الحرام ومدينة الطائف .

ولم يقتصر جهدكم على اعمار مساجد اشرف البقاع واقدسها والقيام بخدمتها ولكن التاريخ سيسجل لكم انكم اول من يمد بصره الثاقب الحكيم الي البنية العمرانية حول الحرمين الشريفين ويعطي توجيهاته الخيره بابدال الوضع المتهالك من البيوت المتداعية والازقة الضيقة الى نسيج عمراني افضل يتمشى ومتطلبات العصر ويتناسب مع متطلبات الامن والصحة والسلامة ويلبي طلبات الحجيج بقدرة استيعابية اكبر ويليق بجلال الموقع وقداسته .

شركة مكة يا خادم الحرمين الشريفين تنفيذا لتوجيهاتكم الكريمة لاتستهدف اقامة صرح من المباني دون النظر الى مايربطه بالمنطقة المحيطة من طرق وخدمات ومرافق وانما تنظر بتوجيهاتكم نظرة شمولية لتخطيط كل المنطقة واعادة بنائها على احدث طراز حضاري لخدمة الصالح العام قبل الصالح الخاص .

فمن المرافق العامة التي حققها المشروع وجود مصلى يتسع لـ ٢٢ الفا من المصلين ووجود مواقف سيارات تتسع ١٢٠٠ سيارة ووجود ٧٥٥ دورة مياه وميضاءات كما ان ارتداد المشروع من الجانبين بيوائك مظلله وشوارع من وسط المشروع . يصل عرضها الى ٥٠ مترا تزيد من مرونة حركة المشاه من المشروع الى ساحة الحرم ومن الساحة الى خارج المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام .

وبجانب ذلك فان التصميم الذي امامكم ضاعف من توظيف الارض والاستفادة منها اكثر من تسعة اضعاف فاوجد ٨٣٠ وحده سكنية وفندقا من الدرجة الاولى يحتوى على ٦٥٠ غرفة والف معرض تجاري وبذلك سيحقق هذا المشروع توفير سكن لاكثر من ثلاثين الف حاج ومعتمر بعد ان كانت المنطقة لاتستوعب اكثر من ستة الاف .

شركة مكة ياخادم الحرمين الشريفين هي نبع من طموحاتكم لاعمار ما حول المسجد الحرام وان هذه الشريحة الاولى لاعمال الشركة ماهي الا جزء من العمل الضخم الكبير الذي تطمح اليه الشركة في ظل قيادتكم الرشيدة .

وانا لنسال الله تعالى بقلوب مؤمنه ونحن في رحاب البيت العتيق وعلى مقربة من الحطيم وزمزم ان يمد في عمركم حتى تروا ام القرى وطيبة المباركة اللتين شرفكم الله بخدمتهما كاروع ماتتمنون ويتمني كل مسلم تخطيطا وتنظيما ونسيجا عمرانيا متناسقا .

اسبغ الله عليكم نعمه ظاهرة وباطنة وامدكم بتوفيقه الدائم وسدد خطاكم واثابكم على كل عمل ترجون به المثوبه من الله العزيز الحكيم وادام علينا نعمة الامن والامان والرخاء في ظل عهدكم الزاهر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..



الشركة تهدف الى إعادة بناء المنطقة حول الحرم على أحدث طراز حضاري

جهود خادم الحرمين امتدت الى البنية العمرانية

كلمة خادم الحرمين الشريفين

بعد ذلك ارتجل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

من المعروف ان كثافة الاشجار والحدائق فى مكة أو شوارعها هى من افضل الاشياء لأن الهواء فى الصيف يكون جافا فى مكة المكرمة والاشجار تلطف الجو لأنها تسقى دائما بالماء .

ويبدو لى ان نفس الطراز الموجود فى هذه المشروعات هو نفس طرازها القديم وهو شىء جميل جدا ان نرى هذه الرواشين مصنوعة من الخشب او من نوع مشابه ولكنه اقوى .

فى اوروبا وامريكا وجدوا طرقا تضمن بقاء الخشب مدة اطول من خلال طلاء الخشب بمادة يطلى بها لمقاومة الحريق فيما لوحصل لاقدر الله وهذه المادة لاتغير لون الخشب ولكنها تكافح النار وتقوى الخشب .

ولاشك ان الطابع الموجود مع التنظيم المتاح له مزايا افضل من لو تم عمله على طراز غريب عن الطراز الذى اسست عليه مكة المكرمة مع توسعات العمران الذى ارى كثيرا من مبانيه الجديدة ملتزمة بالطريقة العربية الموجودة مع الاحتفاظ بالمميزات والتطور الحديث .

الطريقة الموجودة فى السابق ان المبانى أو الادوار كانت تبنى للساكنين انفسهم وفى ايام الحج يقومون بتأجيرها .

لكن الشىء المطلوب الآن ان نعمله ونساعد فيه ونساهم فيه كحكومة الى جانب المواطن نفسه ان يساهم فى مثل هذه الشركات فهو اشرف شىء مثل شركة مكة للانشاء والتعمير وشركة طيبة للتنمية العقارية ومن ثم تطوير المبان القديمة الى مبانى جديدة تستوعب اعدادا كبيرة .

انا اعرف مكة جيدا .. فما حول الحرم كان احواشا ومبانى قديمة آيلة للسقوط ويمكن ان يكون السكان الذين فيها ليسوا من اهل البلد وهى اما مؤجرة أو متروكة لأنها غير قابلة للسكن فيها .

بينما لو عمرت تعميرا فنيا وامكن بناء خمسة عشر أو عشرين دورا فانها تستوعب اعدادا كبيرة .

ونحن فى حاجة الى مثل هذه المبانى فى مكة بالذات لأنه قبل الصعود الى منى يتجمع كل الحجيج فى مكة وبذلك تعتبر مكة نقطة تجمع .

وهذا التجمع فى مكة سواء كان قبل الحج أم بعده هو الأمر الذى يجب ان يتم الاهتمام به والنظر اليه بعين الاعتبار .

والمبانى التى لاتكون قريبة من الحرم يستطيع الانسان ان يبنى ادوارا متكررة وهذا شىء أعدته الشركة وهو التوسع فى مثل هذه الامور .

وأعتقد ان اى مواطن فى مكة المكرمة او المدينة المنورة يستطيع ان يدفع هذه المشروعات الى الامام وهذا شىء اساسي. لأن من مصلحة المواطن السعودى از يساهم بقدر مايستطيع من مساهمة فى اقامة المبانى فى مكة والمدينة .

والدولة لاتريد ان تتدخل فى شىء بالعكس هى تريد ان تترك الامر فى مثل هذه الامور للمواطنين انفسهم وللشركات نفسها لأنها سوف تحافظ عليها بشكل جيد جدا الا فى حالة واحدة وهى اذا ارادت الشركة اضافة مبلغ فالدولة مستعدة ان تساهم عندما تطلب الشركة ذلك لكن اذا اتيح للمواطن السعودى ان يسد الحاجة فهو افضل .

وفى حالة وجود مشروع فى مكة المكرمة أو المدينة المنورة مثل هذه المشروعات واحتاج الى زيادة مبالغ فالدولة ولله الحمد غير عاجزة وترى فى نفس الوقت انه ليس هناك اشرف من ان تساهم فى تعمير مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ولكننا نفضل ان تكون الاولوية للمواطن السعودى المعروف الآن وهذا من فضل الله بوجود اصرار عنده كل حسب طاقته ماديا وليس شرطا ان يكون المساهم يملك مبالغ كبيرة ولكن حتى الذى يملك مبلغا قليلا فمن الافضل ان يضعها فى هذه الاماكن بدل ان يضعها فى اماكن اخرى اذا ان بقاءها هنا يعنى بقاؤها الى الابد كما انه سوف يستفيد من ارباحها سنويا لأن أية عمارة فى أية مدينة من مدن المملكة العربية السعودية تدر ربما فى اول سنة او ثانى سنة مكاسب ٢٥٪ لكن بعد سنتين او ثلاثة يهبط المستوى الى ٥٪ أو ٣٪ .

المشروعات السكنية

أما المشروعات السكنية المقامة فى مكة والمدينة فان لها طابعا اخر الآن الحج مستمر الى ان تقوم الساعة ولأن مانلاحظه وحسب ماقيل لى فان المعتمرين يصل عددهم كل اسبوع فى مكة الى الآلاف وان اختلف من اسبوع الى اخر .

وهؤلاء المعتمرون بعد وصولهم الى مكة ينتقلون الى المدينة وبعدها يعودون الى مكة واذا لم يعودوا فالمسألة مقصورة فقط على أيام الحج .

يضاف الى ذلك ان حركة القدوم الى مكة تصبح قوية من شهر رمضان من كل عام وحتى شهر محرم ومانلاحظه الآن ان الآلاف المؤلفة من المعتمرين تصل الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة بشكل كبير جدا ومن جميع انحاء العالم للتسهيلات الموجودة إذ ان هناك الطيران الذي يمكن أن يوصل اى شخص خلال بضع ساعات حتى إذا كان معتمراً فإنه يأتى الى مكة المكرمة والمدينة المنورة ليجد مساكن مريحة فمن المؤكد ان العدد سيزداد ويكبر .

وفى ضوء ما اسلفت فاننى اتصور ان اى نوع من التعمير فى مكة والمدينة لن يكون فيه فراغ .

يمكن يكون طبعا بعض الاشياء اكثر كثافة من السكان لكن فيما اتصور ان هذا احسن عمل يمكن ان يؤديه المواطن واحسن تفكير يمكن ان يفكر فيه المواطن فى مكة المكرمة او المدينة المنورة بالذات .

وان التفكير فى انشاء شركات تعمير يعد مفخرة لمن قام بهذا العمل أو من دفع هذا العمل الى الامام ومفخرة لكل مواطن سعودى لأنه اعطى الاولوية لمكة والمدينة .

اما بالنسبة لى فانا تحدثت كثيرا عن هذا الأمر وليس عندى شىء افضل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ولذلك فالمشروعات الرئيسية التي يمكن ان تحتاج الى مبالغ كبيرة جداً فقد اعطيتها انا مع بعض للاخوة من المشتركين فى الهيئة التى انا مسؤول عنها الاهتمام الاكبر لكي تصبح مكة المكرمة والمدينة المنورة من اجمل مدن العالم وكذلك الحرم المكى ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تفاصيل طبعه ثانية

مشوار

●● عبد العزيز النهاري

لقاء الأسرة الواحدة

●● رغم المسئوليات الوطنية والدولية الجسام .. والتي يحملها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. يحرص من موقعه كراع لهذه الأسرة السعودية النامية الناهضة .

●● ومن اهتمامه المتواصل بأبنائه منسوبي السلك التعليمي من مدرسين وطلاب .. يحرص على الالتقاء بأبنائه في الداخل والخارج على حد سواء كلما سنحت له الفرصة بذلك .. فيكون اللقاء أبويا وذا طابع أسري تتجلى فيه أروع مظاهر الحب الذي يجمع بين الأب وأبنائه والقائد وجنوده .. وعندما يكون اللقاء أسريًا أبويًا فإن الصراحة تظلله وتسيطر على مناخه .. فنجد فهد بن عبدالعزيز الأب والأخ الكبير يتحدث في شخص من يضمهم محيط الجامعة إلى كل مواطن ومواطنة على هذه الأرض التي عرفت التلاحم بين الراعي والرعية صدقا ووفاء وإخلاصا لا يعرف الزيف .. ولا يعترف بالتزييف .

●● وفهد بن عبدالعزيز راعي التعليم وواضع أسس نهضته لم يفرق بين أبنائه طلاب الجامعات فقد التقى حفظه الله معهم في كل جامعاتنا بالمملكة وفي أغلب فروعها وأكثر من مرة ، كما التقى أيضا بالمبتعثين في واشنطن وفي لندن ... ولقاءاته تعكس بجلاء مايكنه حفظه الله لأبنائه من حب واهتمام .. ومايقوله في لقاءاته بهم ينطلق من قاعدة أسستها منذ أن بايعته الأمة وحمل أمانة قيادة هذا الوطن وهي الصراحة ولاشيء غيرها .. يخرج المواطن الحاضر للقائه .. والسامع والشاهد له بحصيلة وفيرة من المعلومات والآراء والتوجيهات والآمال والمواقف التي يتجدد معها ولاؤه لقيادته .. ويزداد تعلقه بها .. وإيمانه الراسخ بأن قيادة هذه البلاد الساهرة على أمنه وعيشه واستقراره وخيره وازدهاره تعمل ماوسعها الجهد على إسعاد المواطن ورفعة الوطن ..

●● إن لقاء خادم الحرمين الشريفين بأبنائه منسوبي الجامعات هو لقاء الأسرة الواحدة التي نفخر بأننا نعيشها ونمارسها ونخلص في سبيلها .. ونتمنى أن تبقى راسخة في أعماقنا تركيزًا للأمن والأمان وزيادة في البناء والاستقرار .



أم أنس

محتار في امرها ؟! كيف اتحدث عنها ؟! إذ هي - امراة امتازت بقوة الشخصية وحسن الطباع وجراة الفؤاد وحرية الضمير بشكل لم تتعثر في اوحال الجهالة وظلمات الشرك ومستنقع الأوهام والتخيلات . لقد كانت تطمح الى حياة ارقى وافضل وتتطلع الى غد اعظم واجمل . فلم تعجبها حياة قومها وحال أهلها إذ كانوا يضطربون بالفتن والقلاقل ويتاججون بالخصام والعداء . لقد كانت تنشد ببصيرتها النيرة وذوقها السليم وذهنها المتوقد الى دين يدعو الى القيم الرفيعة والمبادىء القويمة والاخلاق المتينة والأهداف السامية .. كانت بفطرتها السليمة تلتمس الحق وتنشد الهدى حتى أراد الله سبحانه وتعالى لها الخير وهيا لها سعادة الدارين اذ ارتشفت من نهر الاسلام فانار لها طريق الحياة تلك مقدمة أعلن بعدها عن اسمها وخبرها - لعلي - بذلك - ابرز سيرة عطرة ومكانة عظيمة لامراة خلدتها صفحات التاريخ واوراق التراجم لعلي - بذلك - ايضا - اقدم المثل الفذ والقدوة الصالحة لقرائنا الشباب املا في تجديد الثقة في تاريخنا وماضينا المجيد . وتعالوا معي الى بوابة التراجم حيث تجدها في اعلى مكان واعظم منزلة .. *انها الصحابية والمجاهدة الجليلة «الرميضاء ام سليم بنت حرام بن ملحان ابن خالد البخاري ..»* اسلمت مع السابقين في الاسلام اشرق قلبها بالنور المحمدي وغمرها فيض من البشر والأمل عندما سمعت من افواه النفر الذين عادوا الى ديارهم «المدينة المنورة» بعدما لقوا - النبي صلى الله عليه وسلم - في العقبة الاولى ايام الحج .. سمعت من النفر الخير السعيد .. الدين الجديد الذي يدفع الناس الى التسابق الى الخير والتعاون على البر والتقوى والتنافس الى الفضيلة والتباعد عن الاثم والعدوان .

امنت بالله ربا وبالاسلام دينا منذ ان سمعت من دار «ابو امامة اسعد بن زرارة» القرآن الكريم لصوت اول سفير في الاسلام «مصعب بن عمير» سمعت الوحي المشع من السماء فرق قلبها وغزا لبها وبالتالي اضاء لها الطريق واوضح لها الغاية - مما جعلها تلقن ولدها «انس» الشهادتين .. تقول له قل «لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله» وقد سمع زوجها «مالك بن النضر» هذا التلقين فغضب وقال لها : اصبوت ؟! فقالت بهدوء : ماصبوت .. ولكني امنت بالله ربا وبالاسلام دينا .. ولكن زوجها لم يعجبه مقالتها فاصدر امره بقوله :

- لاتفسدي على ابني ...!!

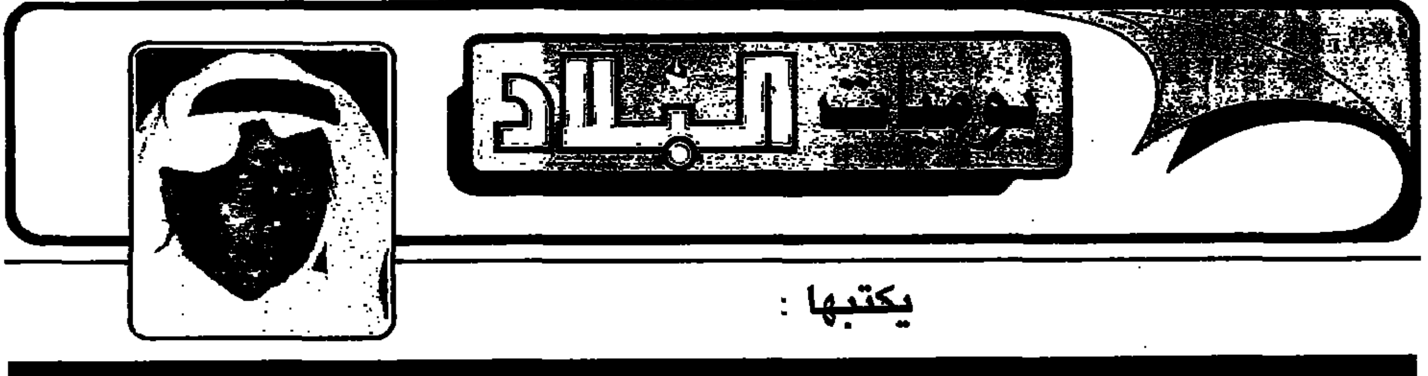
وترد عليه واثقة :

- لا أفسده

وبعد برهة من الزمن خرج زوجها «مالك» من المدينة قاصدا الى الشام .. وهناك لقي حتفه من قبل عدو له .. ولما بلغها هلاكه قالت لأهلها :

- لا افطم أنسا حتى يدع الثدي ؟!





يكتبها :

عبد الغني قستي

الصبر والمثابرة .. شعار محاولاتنا الأولى

تختلف الذاكرة - قوة وضعفا - بين شخص وآخر ، فهناك ذاكرة كالغربال لا تكاد تحتفظ بشيء ذي بال ، وثمة أخرى تبقى مفتوحة وذات اتجاهات دائرية كعدسات التصوير أو آلات التسجيل .. لا تترك على مسرح الحياة حدثا مما نرى أو نسمع ونقرأ .. دون لقطة تصويرية او انطباع تسجيلي .

ومهما كانت الديمومة متواصلة بين كرّ الغداة ومرّ العشيّ ، فان الذاكرة الغربالية تظل - كما عهدها صاحبها - كالصفاة الملساء لا يستقر عليها حتى ذرات الغبار ، في حين تتمتع الأخرى بخصائص ذاتية اعطتها القدرة على اختزان طاقاتها الاستيعابية ، والمحافظة على أرصدتها التي اكتسبتها تجارب من مواكبة الحياة ، وعاشتها معاناة من خلال متابعتها لحركة الأحداث .

ومن هنا ندرك تلقائيا ان ذاكرة الانسان كالقوقعة قد تصادف في جوفها لؤلؤة ، وقد لا تجد بين صدفتيها سوى الفراغ .

هذه خاطرة لا أريدها إلا أن تكون توطئة سهلة للعبور - مرة أخرى - إلى الشط الآخر من ملتقى الذكريات ، فربما انبعثت في طواياه صورة من الماضي نضعها بجانب الحاضر .. ونجعل من امتدادها الزمني جسرا للمستقبل ، ومع تلاقي هذه الأقانيم الثلاثة يأخذ التاريخ أبعاده المتكاملة - طولا وعرضا وعمقا -

وحديث اليوم استهله بلمحة خاطفة عن محاولاتي الأولى فيما كنت أظنه شعرا .. وعما كان يتعرض له ناشئة الأدب من معاناة قاسية في طريق النشر ، وربما واجه بعضهم في هذا الطريق وقبل الوصول إلى نهايته .. (رشاشا) من السخرية اللاذعة والتندر اللاسع .

لقد كان مجال النشر محدودا في الستينيات والسبعينيات الهجرية ، فلم تكن الصحف والمجلات آنذاك قد تكاثر عددها كما نراها الآن ، وكان الكتاب والأدباء والشعراء لايجدون لهم متنفسا الا في صحيفة (البلاد السعودية) ومجلة (المنهل) وجريدة (المدينة المنورة) إبان صدورها في دار الهجرة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم .. فما بالك بالناشئة .. وهم لا يملكون من أدوات المنافسة مايستطيعون به اختراق حاجز النشر ؟

وحسبنا معاناة أننا - ومعنا الكثيرون من لداتنا - كنا نتلمس أسباب النشر بمختلف الطرق ، ونستخدم من أجل الحصول عليها شتى الوسائل ، مدفوعين بروح الحماسة تشتعل بين جوانحنا ، وراسمين من إصرارنا على تحقيق طموحاتنا وتطلعاتنا شعارا إسمه (الصبر والمثابرة) ففي ظل هذا الشعار كانت خطواتنا الأولى في طريق النشر .

ولا أجد غضاضة في أن أعترف هنا بأن التعجل في الظهور على صفحات الجريدة أو المجلة .. كلفني الشيء الكثير من المتاعب النفسية ، وأن الاندفاع وراء الرغبة الجامحة في دخول الساحة الأدبية قبل تحين الفرصة المواتية كان تسرعا ما اغناني عنه وعن نتائجه المريرة ، فما أجدر بي في تلك المرحلة من العمر أن أختار التوقيت المناسب في طرق أبواب النشر ، وأن أعزز تصرفاتي في هذا المجال بشيء من الرزانة والركانة تمشيا مع المثل العامي القائل : (التُقّل ميزان) ولكن ماشاء الله كان .

وليس في وسعي تنسيق ذكرياتي مع (النشر) وربطها في سياق مطّرد ، أو إيرادها في حلقات متتابعة .. إذ أن ذلك يحتاج إلى إنفتاح نفسي ، وحضور ذهني ، وفسحة زمنية .. وحينما نضع هذه العناصر الغائبة عني في الحسبان ، فإن الأمر يختلف عما هو عليه الآن .

ومع انثيال الذكريات ، ذكريات الصبا وفجر الشباب ، وبداية محاولاتي في قرض الشعر ، والمعاناة التي كنت أتحملها في صبر ممض وكتمان جارح من أجل بروز إسمي تحت مقطوعة شعرية ، أو في ذيل مقال ، تتلامح في وجه الزمن ، وتنبعث من خلايا الذاكرة قصة ديوان (الهوى والشباب) للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار مدّ الله في عمره ، وقد سبق صدوره عام ١٣٦٥هـ إعلان عنه شغل مساحة الغلاف الداخلي لمجلة (الرسالة) الزياتية ، وتكرر نشره لعدة مرات فيما أذكر ، وكانت الرسالة حينذاك في أوج مجدها ، وشموخ طلعتها ، وأي إعلان عن ديوان أو كتاب في إحدى صفحاتها المتقدمة كفيل بأن يهيىء لصاحبه كسبا أدبيا كبيرا .. أو مردودا ماديا مجزيا .

وحينما وصل الديوان الى مكتبة الثقافة بمكة كنت من المقبلين على شرائه واقتنائه ، لا لكونه اول ديوان حديث تقع عليه عيناي آنذاك ، ولكن لما لمست فيه من نفحات وجدانية ومشاعر صادقة سجلها شاعر من أبناء هذا الكيان الكبير في ديوان جديد في نبضه وروحه .. وأحسست بشعور انطباعي نحوه ، كان مبعثه الرغبة في الاستجابة للمؤثرات النفسانية ، والتجاوب مع أصداء الترددات الوجدانية في أعقاب فراغي من قراءة الديوان ، فماذا كان ؟

لقد نظمت قصيدة وأرسلتها للأستاذ العطار كتحية لديوانه .. وجاءني الرد في رسالة مشفوعة بنسخة من الديوان وعليها إهداء كريم كتبه العطار بخطه الجميل .. ويبدو أن التحية صادفت قبولا منه إذ وعدني في رسالته بأن ينشرها في العدد الممتاز من مجلة (المنهل) ومع أول لقاء تم بيني وبينه صحبني في زيارة قصيرة لمقر (المنهل) الذي كان يطل على السوق الصغير بمكة ، فتعرفت على الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري رحمه الله ، وأومأ إليه الاستاذ العطار بأني صاحب القصيدة إياها ، ومع طول ترقبي وانتظاري لنشرها كنت أكرر زياراتي للأستاذ الأنصاري وكان هو بدوره لايدع فرصة تمر دون تكليفي بكتابة خبر عن مجلة من تلك المجلات المغمورة التي كانت تصدر في عدن ، أو في المهجر العربي بجنوب شرق آسيا وخاصة في اندونيسيا وسنغافورة باعتبار أن الوجود العربي في تلك الرقعة من القارة الآسيوية مازال يأخذ شكلا مكثفا ومتناميا .

ويبدو أن الأستاذ الأنصارى أراد من خلال تصرفاته معي - أن يضعني تحت المجهر ، وأن يختبر مدى قدرتي الكتابية ، وأن التحية الشعرية التي قدمها الأستاذ العطار لنشرها في (المنهل) هل كانت من نتاجي وبنات أفكاري حقا وصدقا ، أم انها وليدة إيحاء خارجي وقع الاختيار عليّ لتبنيها أو نسبتها إليّ ..

وأخيرًا وبعد طول انتظار صدر العدد الممتاز من المنهل خلوًا من قصيدتي ، فرضيت من الغنيمة بالإياب ، واكتفيت بمتابعة المنهل في أوقات الفراغ من الدراسة ، ولا أعلم شيئًا عن مصير قصيدتي ، وأغلب ظني أنها لم تر النور ، وأنها ظلت في حكم (الموؤودة) .. وإذا كان لي أن أزيح عنها غبار الزمن ، وأنقذها من عتمات الوأد . فإني أورد هنا مطلعها وبعضا من أبياتها لاتلمس من خلال حروفها وكلماتها بوح الصبا وبقايا ترنيمة من ترانيم فجر العمر مازالت تعيش بين جوانحي ، وتشكل جزءًا حيًّا من ذكرياتي ..

ولنعد إلى مطلع القصيدة فهو يقول :

ترنم إيه يا(عطار)	وساجل تلكم الأطيار
ورقرق لحنك المنغو	م في جذل وفي استبشار
وهات الشعر من قبس الـ	ـصبا والحب والأنوار
فأن بفنك الغالي	معاني خرّداً ابكار
وقيثاراً عزفت به	لحون الحب في الأسحار
وبوتقة اذبت بها	شغاف فؤادك الموّار

وقلت في أبيات أخرى من القصيدة :

وديوان تردد فيـ	ـه عذب غنائك يا(عطار)
لديوان به لحن الـ	ـشباب ومنطق الأوتار
لديوان تضوع من	فرادسه شذى الأزهار
لديوان تضج به الـ	ـحياة وصوتها الهدّار

ولعلي استطعت عبر هذه الذكريات أن أجلو بعض الجوانب الخفية التي كانت تكتنف طريق النشر .. وماكان يلاقيه ناشئة الأدب - كما قلت آنفا - من صعوبة في نشر نتاجهم لضيق المجال أولا ، ولأن المسئولين عن التحرير في تلك الحقبة من عمر الصحافة في بلادنا لا يمنحون جواز المرور للنشر إلا لمن يتوسمون فيه الكفاءة والمقدرة على ممارسة العمل الكتابي سواء أكان أديبا أم شاعرا .. أما اليوم فالوضع أصبح مغايرا لما كان بالأمس . وسبحان مغير الأحوال .

لقطة هامشية :

في أعقاب صدور ديوان (الهوى والشباب) للأستاذ العطار عام ١٩٤٦م تردد في الوسط الأدبي أن هناك قصيدة للشاعر اللبناني بشارة الخوري تحمل نفس العنوان ، وقد ذاعت شهرتها بعد أن غناها الموسيقار محمد عبدالوهاب . كما أن بشارة الخوري المعروف

(البقية ص ٢)

مقال اليوم

محمد المنصور الشقحاء

جائزة نوبل.. وكلمة ود.. ونجيب محفوظ

لا اضيف جديداً وقد تقاطرت وسائل الإعلام تزف الخبر مبتهجة بفوز الأديب الروائي الرائد نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب عن عام ١٩٨٨ كأول رائد عربي يحظى بتقدير لجنة الجائزة التي في نظري رغم عالميتها فهي تمنح الفائز بعداً اعلامياً جيداً يستطيع فيه أن يثري تجربته الإبداعية بقدر ما هي مكسب للهيئة العالمية للجائزة ..

واذا كان فوز نجيب محفوظ بالجائزة جاء متأخرا بعض الشيء فمازالت مفاتيح القضية بين أيدينا ولم تعد سراً من الاسرار المتوجه المتخصص لهذه الجائزة الباحثة عن السلام في بقاع الارض كمرحلة التحام جيد في خطوة لتوحيد الانتماء كما يقول نظام الجائزة .

وهنا ابارك للاستاذ نجيب محفوظ الذي كنت ومازلت احد تلامذته في فن القصة القصيرة خاصة ومع مرحلة الشحاذ واللص والكلاب وحكايات حارتنا وثرثرة فوق النيل والمرايا والكرنك حتى يوم قتل الزعيم والتي استطعت ان اجد فيها ما ابحث عنه من حقيقة حياتنا الأدبية التي تلاشت في الترجمات والتغريب والانفصال عن الواقع المعاش والتماس الحس الذاتي بعيداً عن الالتحام بالمجموع الذي كان هاجس الطرح عند نجيب محفوظ في هذه المرحلة من الأعمال المتتالية ودون انقطاع او كلل من عام ١٩٦٢م وكأني به يكرس بذلك نفسه للجائزة التي يترقبها الجميع ويتمنى كل واحد انه الفارس القادم .

ولا ادري ماذا سوف يكون عليه الدور الاعلامي وقد ابتلع الطعم هل يتوقف عن توزيع ورصد الاتهامات للجائزة ولجنتها ام سيكون احتفالنا بالكسب الكبير المتمثل في فوز نجيب محفوظ استراحة ما بين الشوطين ليكون رد الفعل بعد الصحو من المفاجاة لممارسة النقد واستغراب فوز صاحب السبعة والسبعين عاماً بهذا الشرف فهناك من هم احق منه بالجائزة في المشرق والمغرب العربي خاصة وان في المغرب العربي من كتب بلسان غربي وطرح مشرقي مما يعني أن هناك من كتب باللغات العالمية فكيف لم تكمل هذه الاعمال البارزة والتي تحتفل بها اعين اللجنة الموقرة هذا امر والامر الآخر لماذا تجاوزت اللجنة الراكضين وراء الجائزة المستنفرين أسلحتهم امثال الكاتب يوسف إدريس وغيره من الباحثين عن مواقع متقدمة تكون متكا للتطلع نحو الآخرين والحديث عن النفس كما هو وارد في متابعات الاستاذ عزيز ضياء ولماذا لانجد كاتباً سعودياً طموحاً ليمثل الأدب العربي للفوز بجائزة نوبل ولما لايكون المرشح القادم والاكاديمية السويدية المسئولة عن الجائزة اتضح أن لديها عينا اخرى تطل على الوطن العربي كبقية العيون الموزعة على خارطة العالم .

الامر لاجدال فيه اذاً فالأديب نجيب محفوظ استحق ان ينال هذه الجائزة بجدارة المبدع الحق وان يكون نموذجاً حياً للواقع العربي في صموده واستسلامه ومحاولته اليائسه في التقدم خطوة واحدة نحو الأفضل لتحقيق نقاط هامة في صالحه وهذا ما كان .

اذا لا مماحكه في أننا كعرب تاكدنا بأن لدينا ادباً إنسانيا يرتقي في طرحه وهمومه الى مايمارس حولنا ونرحب به نهلل له بصدق وبغير صدق وفي مكابرة اليائس تتجاوز عطاء الزملاء ورفاق الدرب في محاولة يائسة اسمها تحكم الضعف والتخاذل وما يمليه عبر صحافتنا باسم النقد الأدبي خير شاهد على فظاعة مايمارسونه وعدم اقتناعنا بما نقول .

مرة اخرى لقد استحق الأديب نجيب محفوظ جائزة نوبل للأدب وماقدم من عطاء اكبر من هذه الجائزة بشهادتها أو قيمتها المادية اذاً لم نفاجا بهذا التقدير للأدب العربي . إنما اترانا سوف نقف معه ام ندعي باننا ضحية هذا التكريم لأن ما بين يدينا من عمل ابداعي لايرتقي إلى أدب الأمم الاخرى . سوف تكشف الأيام القادمة ما اتفقنا عليه في الأسبوع الاول من صدمة الفوز . لتتكشف الوجوه ونعود في ذات الوقت الى الحقيقة المرة التي يتبناها الإعلام ويكون التقويم والتقييم .

انما هي مشاركة رفيق درب وتلميذ استطاع أن يقول كلمته في زحام السوق وبإمكانات اخذت ترتقي في وعيها ومدركاتها الى مرحلة صمت فيها الجميع عن القول لأن استمرار الحديث معناه الجهل وبالتالي الانكشاف امام المتلقي .



من فوائد أداء صلاة الفجر مع الجماعة

١ ـ ان اداءها في وقتها مع الجماعة من صفات المؤمنين .

٢ ـ ان اداءها مع الجماعة مع صلاة العشاء يعدل قيام الليل الذي يطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار كما في الحديث الذي رواه مسلم عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول « من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما صلى الليل كله .

٣ ـ ان من صلى الفجر هو في ذمة الله اي في حفظه وكلاءته وسلامته كما في الحديث الذي رواه مسلم « من صلى الصبح فهو في ذمة الله » .

٤ ـ البشارة بالنور التام يوم القيامة قال عليه الصلاة والسلام « بشروا المشائين في الظلام الى المساجد بالنور التام يوم القيامة » رواه ابو داوود والترمذي

٥ ـ ان المسلم إذا استيقظ من نومه فذكر الله وتوضأ وصلى اصبح نشيطا طيب النفس وإلا اصبح خبيث النفس كسلان لحديث في ذلك متفق عليه

٦ ـ يحصل للمصلي مع الجماعة مضاعفة الحسنات ورفع الدرجات وتكفير السيئات .

٧ ـ ان اداءها في وقتها مع الجماعة من اسباب دخول الجنة والنجاة من النار مع اداء صلاة العصر قال النبي ﷺ « من صلى البردين دخل الجنة » متفق عليه . والبردان الصبح والعصر وقال « لن يلج النار احد صلى قبل طلوع الشمس وقبل غروبها » يعني الفجر والعصر . رواه مسلم

● كيف بدأت دعـوة الرسول وبشارته ؟

عطيفة سنور

الرسول الكريم ﷺ بالنبوة . كانت بشارته على ثلاث مراحل . ففي المرحلة الاولى كانت في السفر . اما الثانية عندما بشرته زوجته خديجة . وفي الثالثة عندما بشره ورقة بن نوفل وهذه المراحل الثلاث جعلت للتاكيد معنًا اخر في نفس الرسول ﷺ . بعد هذه التاكيدات بفترة توفي ورقة بن نوفل فاصبح النبي الكريم بحاجة اكبر الى جبريل الذي بشره بالنبوة في المرة الاولى وايضا كان جبريل مشتاقا لرؤية النبي الجديد خاتم الانبياء . فحزن رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام فاخذ يتردد إلى مكان اللقاء الاول بجبريل ، في الغار ، ولكنه لم يجد جبريل فخاف من ان يكون قد راى شيئا اخر غير جبريل .

فعاد الرسول عليه الصلاة والسلام الى البيت حزينا ولكن عائشة طمانته بان الله لن يتركه حزينا خائرا . فاخذ الرسول ﷺ يسأل نفسه ماذا فعلت حتى تركني ربي ؟ وهل تركني ربي حقا ؟

ولقد استمرت فترة انقطاع الوحي لسنوات حتى بدأ اليأس يتسرب إلى نفس الرسول عليه الصلاة والسلام واخيرا نزل جبريل بعد طول غياب واثبت قول خديجة عندما قالت والله لن يتركك الله حزينا حائرا . وعندما راى النبي ﷺ جبريل ارتعب مع انه كان فرحا جدا . وان السر في تاخر نزول الوحي هو ان نزوله على البشر امر فوق طاقتهم ولان رؤية جبريل في المرة الاولى اثرت على النبي ﷺ كان من رحمة الله ان يترك نبيه فترة لكي يرتاح فيها . وان السورة التي نزلت بعد فترة الوحي هي سورة الضحى التي ازالت هم رسول الله ﷺ واخيرا كلفه الله سبحانه وتعالى بتبليغ الناس وانذارهم . بدأ الرسول دعوته باهل بيته ومعارفه واصحابه فوجد الموافقة منهم . فامنت خديجة وامن علي بن ابي طالب من الغلمان وابي بكر الصديق من الرجال وزيد من الموالي وايضا قام ابو بكر بدعوة أصحابه مثل عثمان بن عفان والزبير وعبدالرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله وسعد بن ابي وقاص . بدأ النبي في دعوة اهل مكة . فبدأ معه الحقد والكراهية منهم فاختار النبي ﷺ دار الارقم بن ابي الارقم ينشر دعوته فزاد عدد المسلمين الى ٤٠ مسلما .. فبدأ رسول الله ﷺ بانذار عشيرته الاقربين فبدأ بابي طالب ثم ابي لهب الذي ثار وانتفخ وصاح قائلا : هذا هو العار .

فبدأ ابو لهب يخطط ويرمي بالشتائم وام جميل تساعده واخيرا نزل امر الله بابلاغ دعوته إلى جميع الناس .. خرج النبي إلى الناس فقال لهم : ارايتم لو ان خيلا وراء هذا الجبل تريد ان تغير عليكم اكنتم مصدقين ؟ قالوا : نعم . قال فانني نذير لكم من عذاب شديد .. فلما سمع ابو لهب هذا الكلام قال : تبًا لك الهذا جمعتنا فانزل الله قوله « تبت يدا ابي لهب وتب » .. ولكن كلام النبي لم يذهب سدى .

إن هذه الدعوة قد منحت مجالا للدعوة . فلم يؤمن مع الرسول ﷺ سوى الفقراء والمساكين واتباع السادة . واما القسم الاكبر فهو قريش التي لا تريد الحق لانهم يعتقدون ان رسالة محمد فيها خطر عليهم . فاخذت تصف محمدا انه شاعر او كاهن او مجنون . وهذا ماجعل بعض السادة يدخلون في الإسلام . وبالتالي زاد حقد قريش على الإسلام . فشبابها يريدون قتل النبي والتخلص من دعوته وشيوخها يريدون التفاهم بالحكمة فاختاروا من بينهم عددا ذهبوا الى محمد وعرضوا عليه ان يعبد آلهتهم سنة ويعبدوا إلهه سنة فانزل الله قوله « قل ياأيها الكافرون » .. فذهب القوم إلى ابي طالب وقالوا له ان ابن اخيك قد سب آلهتنا ولكنه لم يفعل لهم شيئا فذهبوا عنه . ولم يتراجع النبي عن دعوته . فانقسمت مكة الى قسمين قسم يؤيد ابي لهب وهم قريش وقسم مع محمد وهم بنو هاشم . كل قريش كانت تعرف ان رسول الله هو رسول حقا .. ولكن كبرياءهم يمنعهم من الإيمان . واتفقت قريش على تعذيب الضعفاء منهم . اول المعذبين كان بلالا عبدا لأمية بن خلف فقد كان يعذبه حتى مر به ابو بكر واشتراه فاعتقه . واشرف الشهداء آل ياسر .. ومنهم ايضا خباب بن الأرت ـ وصهيب الرومي وعامر بن فهيرة وابو فكيهة . وابو بكر يشتري ويعتق لوجه الله ـ واخيرا جاء موعد الهجرة الى الحبشة فلقد قال ﷺ لاصحابه ان بها ملكا لا يظلم عنده أحدا . وهي أرض صدق . فهاجر ١٥ رجلا وامرأة . وزاد عدد المسلمين في مكة الى ٨٠ رجلا .. فطمعت قريش بأمر الهجرة الى الحبشة وارسلت وفدا الى الحبشة لكي يعطوا النجاشي هدايا مقابل طرد المسلمين ولكنه عرف ان المسلمين على حق فرفض عرضهم وقال للمسلمين انتم آمنون . فطابت الاقامة في الحبشة وراى الأحباش من المسلمين حسن المعاملة وبالعكس فدخل كثير من الاحباش في دين الاسلام .. وكانت الاخبار تصل الى رسول الله ﷺ فيحمد الله ويشكره .. وان النجاشي ملك لا كالملوك لقد أسلم النجاشي واليكم نتائج الهجرة الى الحبشة على اهل مكة « قريش » .

من آداب الذكر

يستحب ان يكون سرا لا يرتفع به الاصوات :

قال تعالى : ﴿ واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول ﴾ .

ان يكون عد الذكر على الاصابع فعن يُسيره رضي الله عنها وكانت من المهاجرات قالت : قال لنا رسول الله ﷺ « عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس واعقدن بالأنامل فإنهن مسئولات مستنطقات ولا تغفلن فتنسين الرحمة » رواه الترمذي وابو داوود .

نصيحة لأولي الألباب .. !

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين .. وبعد إن من رحمة الله على عباده ان بعث فيهم رسولاً منهم يتلوا عليهم اياته ويعلمهم ما جهلوه . وهذا شرف عظيم للأمة الإسلامية بأن توجد بيننا كتابه عز وجل وسنة نبيه ﷺ والذي انصح به اخواني ونفسي هو التمسك بالكتاب والسنة . وان لا نجعل هذا القرآن الكريم مهجوراً ومعلقاً في بيوتنا فقط وإنما التمسك يكون بالعمل به وبسنة نبيه ﷺ .

عاطف منشي

الكلمه .. والمال

قال ابان بن سليم : كلمة حكمة من أخيك خير لك من مال يعطيك ، لأن المال يطغيك ، والكلمة من الحكمة تهديك ، وقال بعض السلف : القلوب تحتاج إلى قوتها من الحكمة كما تحتاج الأبدان إلى قوتها من الغذاء .

الايثار والموساة

● من التراث الإسلامي

هذا الامر العظيم الا وهو إيثار الاخرين على النفس من الامور التي تجلب السرور على قلب الاخوان ولقد اتصف السلف الصالح بهذه الصفة الكريمة والله يقول في كتابه (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

على طريق النور

معن محمد علي

● من مسجد بلال بن رباح بمنطقة جدة كان لنا هذا اللقاء مع الطالب الذي يدرس في احدى جمعيات التحفيظ (تحفيظ القرآن الكريم)

الاسم : معن محمد علي

العمر : ١٢ سنة

المدرسة : جابر بن حيان الابتدائية ـ الصف ٦/ب

كم تحفظ من كتاب الله : ستة اجزاء

من حثك على حفظ كتاب الله : والداي جزاهما الله خيرًا

ماهي النصيحة التي تقدمها لاخوانك الطلاب : تعلم القرآن وحفظه بنية خالصة لوجه الله

التائبون

امام استمراري على المعاصي كانت نقطة التحول

كان من اولئك الذين يقدمون حب الهوى على حب الله واضاعة الصلوات المفروضة ولسهرة بلوت وسمر . قد ضيع اوقات ثمينة وبشاء الله سبحانه وتعالى ان ينتقل من مسكنه الى اخر بجوار بيت من بيوت الله فاصبح يصلي بعض الاوقات ويترك ما يتعارض مع الشهوات والرغبات وتحدث مفاجأة حولته من شخص غير مبال الى داعية من الدعاة الى الله يعلو المنابر ويشارك في التوعية الإسلامية في كثير من المناسبات .

وتترك ضيفنا اليوم الذي احب ان يرمز لاسمه أ.ع.أ يحدثنا عن سبب التحول المبارك .

يقول أ.ع.أ .

سكنت بجوار مسجد واصبح المؤذن داعي الله يناديني كل يوم خمس مرات . فاجيب في بعض الاحيان وارفض احياناً اخرى لاني كنت مصاباً بداء استشري في قلبي الا وهو حب الكرة والبلوت ورأس الجراك كانت من المحبوبات الى نفسي ولاجلها اضيع صلاتي وديني واهلي كذلك .

وفي يوم من الايام وكانت من ايام شهر رمضان المبارك الذي اعتدت ان اعود فيه الى الله حال كثير من الناس الذين يعبدون الله في رمضان فإذا انقضى مات الإسلام عندهم .

اصبحت مواظباً على الصلوات الخمس لا اسمع الاغاني والمعازف وامور كثيرة تخليت عنها في تلك الايام المباركة .

في ذلك اليوم كنت مع صديق فدفع لي بشريط فيديو وحثني على مشاهدته ذهبت الى المنزل وجهزت (التمثيلية) وجلست اشاهد الفيلم كان عنوانه اليقين يتحدث عن قصة رجل ظالم اتاه هادم اللذات الموت وتستمر احداث الفيلم بغسل ذلك الرجل وتكفينه ودفنه تأثرت كثيراً وبكيت وفجأة انظر الى الشيشة الواقفة امامي واجدها قد امتد الى فمي فقلت في نفسي عجبا كيف يجتمع هذا وذاك خوف من الله وموالاة للشيطان في هذه اللحظة بدات انتقل الى حياة اخرى وشعرت كاني لست ذلك الرجل الذي كان قبل دقائق في هذا المنزل ومنذ ذلك اليوم اليت على نفسي ان اكون طائعاً لله داعياً الى طريقه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .

قلنا له : بما انك عشت هذه التجربة فلا بد وان لك بعض النصح تقدمها لاخوانك المسلمين ..

قال الحقيقة ان النصيحة لابد منها لقول النبي ﷺ :

الدين النصيحة قيل لمن قال لله وكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم ولي ثلاث نصائح الاولى اهديها الى الشباب بشكل عام : تذكر يا اخي الشاب وانت ساه لاه تعبث بك الدنيا وفجأة تسمع من يهمس يقول لك ان الموت يناديك فماذا تعمل حينئذ هل تقول ربي ارجعون لعلي اعمل صالحاً فيما تركت .. فعليكم يا شباب بالرجوع الى الله واداء الاوامر وترك النواهي فوالله ما يشفع اللعب ولا اللهو ولا ضياع الفرائض بل هي خسارة لكم .. اما النصيحة الاهم فهي للاباء فاقول ايها الاباء كفى تهاوناً بابناء كونوا قدوة صالحة

●● ... يجيب عليها فضيلة الشيخ صالح الفوزان عضو هيئة كبار العلماء

فاسألوا اهل الذكر

لابد مع التوبـــة من العمـــل الصـــالح

لايجوز للمرأة لبس الملابـــس الضيقة في البيت

يسر الصفحة ان تتلقى استفساراتكم الدينية والاجتماعية ليجيب عليها اصحاب الفضيلة العلماء على العنوان التالي : جدة جريدة البلاد ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

الملابس الضيقة

هنا عبدالرحمن من الرياض : هل يجوز لبس الملابس الضيقة في المنزل مع العلم بانه حين تخرج الى الشارع تلبس العباءة او الساترة الطويلة ؟؟

■ الاجابة :

● اجاب فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان عضو هيئة كبار العلماء والاستاذ بالمعهد العالي للقضاء بما يلي :

لايجوز للمرأة لبس الملابس الضيقة في داخل البيت لان البيت لايخلو من وجود افراد من داخل الاسرة فتلبس اللباس غير الضيق في البيت وخارج البيت .. لكن في خارج البيت الأمر اشد وكذلك في حال وجودها في البيت تلبس الملابس الساتره المناسبة لان البيت لايخلو من زائرين ومن افراد الاسرة وايضا اذا اعتادت المرأة لبس الملابس الضيقة في البيت تكون قدوة سيئة لمن يراها من البنات الصغار ومن النساء الاخريات .. تكون قدوة سيئة لذلك فلا تلبس الملابس الضيقة في البيت ولا في خارج البيت ..

مخالفة وتوبة

■ انا من الشوقاطبالعراق .. ابلغ من العمر ٢٠ سنة وغير متزوج .. اسال عن حكم الشرع في رجل رافقه الشيطان وعمل بعض الامور المخالفة للشريعة الاسلامية ثم تاب الى الله ونوى الصلاة والصيام باذن الله وفي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات، ارشدونا وجزاكم الله خيرا وجعلكم من عباده الصالحين

■ الجواب :

● من تاب .. تاب الله عليه مهما كان ذنبه .. ولو كان كفرًا او شركا او قتلا للنفوس كما قال تعالى : ﴿قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ماقد سلف﴾ .. وقال تعالى : ﴿قل ياعبادي الذين اسرفوا على انفسهم لاتقنطوا من رحمة الله .. ان الله يغفر الذنوب جميعًا .. انه هو الغفور الرحيم وانيبوا الى ربكم واسلموا له﴾ .. امر سبحانه وتعالى بالإنابة وهي التوبة والا يقنط الانسان اذا تاب لايقنط من رحمة الله ومغفرة ذنوبه وفي الحديث التوبه تجب ماقبلها .. فاذا تاب الانسان من ذنوبه توبة صحيحة واستقام على طاعة الله في مستقبل حياته فان الله يتوب عليه وقول السائل انه قد نوى الصلاة والصيام الى آخره .. لاتكفي النيه لابد من العمل .. لابد مع التوبه من العمل الصالح .. قال تعالى : ﴿إلا من تاب وامن وعمل عملاً صالحًا﴾ ، ﴿الا الذين تابوا واصلحوا وبينوا﴾ فلابد من التوبة والصلاح والاصلاح والعمل الصالح .. مجرد التوبه باللسان من غير استقامة على الطاعة هذا لايكفي .. نعم .

وفاة الانفس

■ وداد ـ علي بغداد ـ العراق .. «الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى» .. ارجو توضيح هذه الاية جزاكم الله خيرا ..

هذه الاية تتعلق بتوحيد الربوبية .. وهي من الايات المتعلقة بتوحيد الربوبية وهي دالة على كمال قدرة الله جل وعلا وتصرفه في خلقه .. فبين في هذه الاية ان النفس اذا جاء اجلها فان الله جل وعلا يقبضها .. الله يتوفى الانفس حين موتها .. والنفس الثانية .. النفس التي لم يحضر اجلها يتوفاها في وقت النوم .. يمسك النفس التي انتهى اجلها ويرسل الاخرى وهي النفس .. نفس النائم المقبوضة التي قبضها الله جل وعلا في حال النوم يرسلها الى جسدها فاذا جاء الوقت المحدد لها وهو انقضاء اجل صاحبها من هذه الدنيا فاذا توفاها فانه لايرسلها الى الجسم بل يمسكها وهذا الامساك والارسال لايعلم كيفيته الا الله جل وعلا .. وهذا دال على كمال قدرته وطهره وسلطانه جل وعلا .. وعلى العبد أن يتنبه لامر في هذا المقام وذلك انه لايدري متى يأتيه الاجل فقد ينام وتمسك روحه ولاترسل قد ينام .. تقبض روحه وتمسك ولاترسل الى الجسم وعلى هذا الاساس ينبغي ان يكون الشخص متعاهدا نفسه بامتثال اوامر الله جل وعلا ويتجنب مانهاه حتى اذا جاء الوقت الذي تقبض فيه روحه ولاترسل الى جسده يكون متلبسا بالاسلام محققا لقوله تعالى «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته ولاتموتن إلا وانتم مسلمون» .. يعني وانتم متلبسون بالإسلام .. يعني في حالة حسنه ليكون ذلك سببًا في حسن الخاتمة وبالله التوفيق .

هل اكل الطحال حرام ؟!

■ سمعت ان اكل الطحال حرام وعندما سالت والدي قال انه يكره اكله .. ارجو توضيح ذلك ..

■ الجواب :

● الطحال جزء من الذبيحة .. فاذا كانت الذبيحة حلالاً فحينئذ يكون الطحال حلالاً .. فمن ذبح كبشا على الطريقة الشرعية يحل جميع لحمه ومن ذلك الطحال .. واما قول من قال انه حرام او قول ابيك انه مكروه فهذا ليس له اصل .. وبالله التوفيق ..

■ ماذا عن اكل الطحال قبل الطبخ ؟

■ الجواب :

● ان اكل الطحال قبل الطبخ او بعد الطبخ فالامر في هذا سواء وبالله التوفيق .. فهو كالكبد ولا هناك فرق وان اختلفا من ناحية الحقيقة

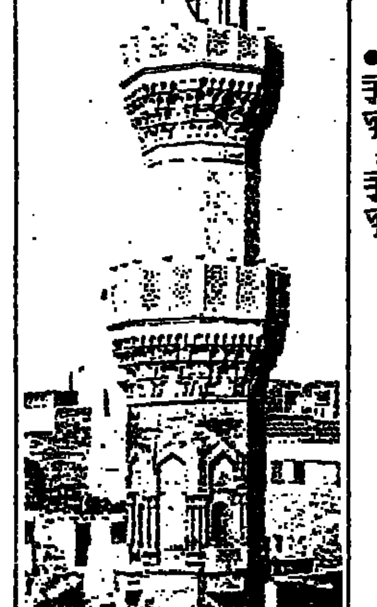
هل يصح ؟

وضع الدهن كمرطب للبشرة على الوجه ؟

■ هل يصح وضع دهن مرطب للبشرة على الوجه قبل الوضوء ؟ وهل يجوز وضع ادوات الزينة للنساء مثل المكياج مع العلم ان هذا للزوج فقط ؟

■ الجواب :

● اذا كان ما يوضع على الوجه من مادة سائلة او جامدة تمنع من وصول الماء الى البشرة في حالة الوضوء او الغسل من الجنابه فلايجوز وضعه الا بعد الوضوء وبعد الغسل .. وفي حالة ارادة الوضوء مرة ثانية او الغسل مرة ثانية فلابد من ازالته وكثيراً من النساء يتساهلن في ذلك تضع مادة على وجهها او تضعها في يديها مثلا وتكون هذه المادة مانعة من وصول الماء الى البشرة فتتوضأ ولايكون الوضوء كاملا او تغتسل ولايكون الغسل كاملا فيجب التنبه لذلك .. وبالله التوفيق .



قضاء الحوائج

بعث الحسن البصري رحمه الله قوما من أصحابه في قضاء حاجة لرجل وقال لهم مروا بثابت البناني فخذوه معكم فأتوا ثابتا فقال انا معتكف فرجعوا الى الحسن فأخبروه فقال قولوا له اما تعلم ان مشيك في حاجة اخيك المسلم خير من حجة فرجعوا الى ثابت فترك اعتكافه وذهب معهم .

قال الرواس بن حديد رحمه الله فتعلمت في نفسين نفس تجاهد في سبيل الله ونفس تسعى للمسلمين في حوائجهم

حكم قـراءة الفـاتحـة للمأموم في الصـلاة

■ ماحكم قراءة الفاتحة للماموم في الصلاة والجهريه والسرية ؟

قراءة الفاتحة ركن من اركان الصلاة سواء في الجهرية او السرية «مذهب الشافعي»

وعليه يدل قول النبي (صلى الله عليه وسلم) لا صلاة لمن لم يقرا بام القرآن

● فالصواب : ان الفاتحة واجبه على كل مصل سواء كان اماما او مأموما او منفردا

■ في كثير من الاوقات احس بان نقطة بول تخرج ويكون عادة في الصلاة فهل هذا من الوسواس ام غير ذلك ؟

● الجواب لايلتفت الانسان الى مايمسه في قلبه حتى يتبين له ذلك بالحواس الظاهرة وهي ان يسمع صوتا او يجد ريحا .

صخرة يوم الخندق

اخرج النسائي عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال : لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق عرضت لهم صخرة حالت بينهم وبين الحفر فقام النبي صلى الله عليه وسلم واخذ المعول ووضع رداءه ناحية الخندق وقال : «وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم»

فندر اي سقط ثلث الحجر وسلمان الفارسي رضي الله عنه قائم ينظر فبرق مع ضربة رسول الله صلى الله عليه وسلم برقه ثم ضرب الثانية وقال : وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لامبدل لكلماته وهو السميع العليم «فسقط الثلث الاخر وبرقت برقة فرآها سلمان ثم ضرب الثالثة وقال «وتمت كلمة ربك صدقًا وعدلًا لا مبدّل لكلماته وهو السميع العليم» فسقط الثلث الباقي . وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ رداءه وجلس فقال سلمان : يارسول الله رأيتك حين تضرب لاتضرب ضربه الا كانت معها برقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ياسلمان رأيت ذلك» قال : أي والذي بعثك بالحق يارسول الله . قال : «فاني حين ضربت الضربة الأولى رفعت لي مدائن كسرى وماحولها ومدائن كثيرة حتى رأيتها بعيني» فقال له من حضره من اصحابه : يارسول الله ادع الله ان يفتحها علينا ويغنمنا ذراريهم ونخرب بأيدينا بلادهم «فدعا بذلك قال «ثم ضربت الثانية فرفعت لي مدائن قيصر وما حولها حتى رأيتها بعيني» قالوا : يارسول الله ادع الله ان يفتحها علينا ويغنمنا ذراريهم وتخرب بأيدينا بلادهم فدعا ، ثم قال : «ثم ضربت الضربة الثالثة فرفعت لي مدائن الحبشه وماحولها من القرى حتى رأيتها بعيني» ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «دعوا الحبشة ماودعوكم ، واتركوا الترك ماتركوكم»

حصائد الألسن
الغيبــة

كثير من الناس يحلو لهم ملء الفراغ في مجلسهم في اكل لحوم الناس بالقيل والقال ومن العجب لن تجد مثل هؤلاء امام المغتاب مادحين ومثنين عليه وما ان يخلو المجلس منه حتى تجد الالسنة قد تحركت .. فلان فيه كذا وكذا . وتبدا فقرات هذه المسرحية بان يأخذ كل حاضر دوره في ذكر ما يكره ذلك الغائب عن المجلس .

هذه مشكلة يعاني منها المجتمع الإسلامي في اغلبه ولو رجعنا الى السبب في ذلك نجد ان الاجابة واضحة وصريحة تتمثل فيمايلي :

اولاً : انصراف كثير من المسلمين عن العلم الشرعي ومع اننا نراهم مجتهدين في العلوم الدنيوية وناجحين في ذلك ولكن يبقى العلم الشرعي لابد منه لضبط السلوك والاقوال والافعال ، ولا نقل العلم كله وانما يحتاجه المسلم كي ينجو امام الله سبحانه وتعالى ويحيا حياة سعيدة ويكون قد علم ماله وما عليه .

ثانيا : الابتعاد عن بيوت الله ، فالابتعاد عن المساجد يصيب القلب بالغفلة فالمساجد فيها ما يدل المؤمن على طريق السعادة من دروس وخطب ومواعظ وبذلك الابتعاد لم يعد المسلم يعلم الحلال من الحرام في امر دينه ودنياه .

وتحريم الغيبة امر واضح في كتاب الله وسنة رسوله فيقول سبحانه وتعالى ﴿ ولا يغتب بعضكم بعضاً ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً فكرهتموه ﴾ .

الغيبة واحدة من اخطر حصائد الالسن جنبنا الله واياكم اياها وحفظ المجتمع من خطرها واضرارها .

الحمدان

إدخال السرور على قلب المسلم

من الامور التي تجلب السرور على قلب المسلم ان تقوم بقضاء مايريد من حوائج طلبا لثواب الله عز وجل ثم حبا لادخال السرور على قلب المسلم

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه»

قول وصحابي

هو عبدالرحمن بن عوف بن الحارث بن زهرة بن كلاب يجتمع مع النبي (صلى الله عليه وسلم) من كلاب بن مرة ولد بعد عام الفيل بعشر سنين وعاش في مكة معقل عبادة الاوثان ولكنه مع ذلك كان عزوفا عن اباطيلهم زاهدا في لهوهم . يقدس الحق ويمقت الباطل . حتى لقد روى انه حرم الخمر في الجاهلية . أسلم على يد ابي بكر الصديق « رضي الله عنه » فكان « السابقين الاولين الذين اعتز بهم الإسلام ولما اشتد إيذاء قريش للمسلمين هاجر إلى الحبشة مضحيا في سبيل الله تعالى بنفسه وماله ثم هاجر الهجرة الكبرى الى المدينة بعد هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها .

ولقد كان من اكثر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اموالا فقد كان تاجرا وكان حظه من التجارة موفورا ولم تكن تجارته ليجمع المال ولكنه حب العمل من أجل الحياة والأحياء وابتغاء الكسب الشريف للعمل به في مساعدة الناس .

ويوم أن سمع الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول له « ياابن عوف انك من الأغنياء وانك ستدخل الجنة حبوا فاقرض الله يطلق قدميك من يوم أن سمع هذا وهو يتاجر لله ومع الله وفي سبيل الله لانه وعى بقلبه وعقله أن ماعند الله خيروأبقى وان الآخرة خير من الاولى .

● أحمد النقيب

السب لغة العاجز ونفر الباطل

قال تعالى ..

﴿ ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم . كذلك زينا لكل امة عملهم ثم الى ربهم مرجعهم فينبئهم بما كانوا يعملون ﴾ الانعام ١٠٨ .

ترشدنا الآية الكريمة الى امر الله سبحانه وتعالى ونهيه سبحانه المؤمنين ان يسبوا المشركين وان يسبوا الهتهم وما يعبدون من دون الله واصنامهم وما يتخذونه شركا لله سبحانه وتعالى وذلك بأن السب الباطل ينفر اهله ويزيدهم طغيانا ومعصية ومنه يزداد الشرك ضلالا ويؤدي اللجوء الى العنف وسب الدين الاسلامي الحنيف وسب رسول الله الكريم ﷺ واحياناً الى الله سبحانه وتعالى .

اذاً واجب المسلم ان لا يسب الهتهم واصنامهم ولاكنائسهم ومعتقداتهم ولا يتعرض الى مشرك باللجوء الى العنف والاتنفس . بل الى اللين والعطف معه ودعوته الى الدين الحنيف بنفوس طيبه وروحاً زكية وقلباً صابرا ومجادلته الى الدين الاسلامي لايزيد إلا في طغيانه وتمسكه بالباطل ومن الواجب ان يرشد الناس جميعاً الى حقيقة هذا الدين ويبين لهم واجبات العباد نحو الله كما كان يعمل السلف الصالح بالدعوة بالأدلة عن آيات الله وبمعجزاته في الكون وبيان الحلال من الحرام والطيب من الخبيث . وعلى المؤمن الداعي التحلي بأخلاق الاسلام لكي يصل الى ما يريد وان يبذل الجهد دوماً لكي يؤتى عمله ثماره . والله الهادي الى سوء السبيل .

ب . ع

أخي المسلم .. أختي المسلمة

نرحب بكم عبر صفحتنا الاسلامية هذه .. سائلين الله ان يكون فيها الخير والصلاح للإسلام والمسلمين ونرحب بجميع كتاباتكم التي تحمل الطابع الإسلامي لنشرها ليكون فيها النفع لأمة الإسلام وذلك على صندوق بريد رقم ٧٠٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٦٢ ـ وجزاكم الله خيرا .

المعد

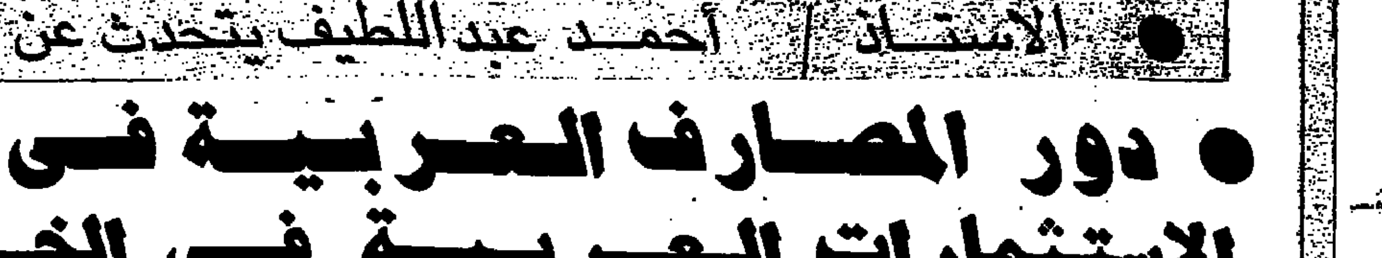
دعـاء الطعـام والشراب

●● عن ابي امامة رضي الله عنه ان النبي ﷺ كان اذا رفع مائدته قال « الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفيٍّ ولا مودَّع ولا مستغنىً عنه ربنا » .

وعن الترمذي وابي داود عن ابي سعيد رضي الله عنه قال : كان النبي ﷺ إذا اكل او شرب قال « الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا من المسلمين » .



إعداد :
شاكر عبدالعزيز



● دور المصارف العربية فى استقطاب الاستثمارات العربية فى الخارج .

●● تحدث الاستاذ احمد عبداللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب لبنك الرياض ونائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي ـ مؤخراً ـ أمام مؤتمر اتحاد المصارف العربية الذى عقد فى لندن ـحول موضوع هام يتناول دور المصارف العربية فى استقطاب الاستثمارات العربيـة المستمرة فى الخارج ..يسرنا ان ننشر اليوم ـ الجزء الاول من هذا المبحث الهام .

●● يقول الاستاذ احمد عبداللطيف :

● ان من الواضح بالنسبة لى فى تناولى لهذا الموضوع انه لابد من الخروج عن انماط الماضى . فلابد للمرء من أن يتوقف ويقيم التجارب السابقة وان يكون . مستعدا للتخلى عن المفاهيم القديمة . ولقد اسفرت عملية التقييم هذه عما يلى :

● قبل ما يتراوح من عشرة الى خمسة عشر عاما كانت المصارف العربية لم تزل فى بداية الطريق فى مجال العمل الدولى ، غير ان الحكومات العربية كانت تفتقر الى الثقة فى هذه الجهود البدائية . ففى سنة ١٩٧٠ م ، كان عدد المصارف العربية العاملة فى الاسواق المالية الدولية الرئيسية اربعة فقط .





● احمد عبداللطيف

ومنذ ذلك الحين ، خطت المصارف العربيه خطوات واسعة فى سبيل تكريس تواجدها الدولى وتنمية خبراتها على ذلك الصعيد . وهكذا ، فقد ارتفع عدد المصارف العربية التى تزاول عمليات دولية الى ٩٠ مصرفا واقترن ذلك بتزايد مستمر فى عدد العرب العاملين فى المؤسسات المصرفية والاستثمارية . ولعل فى مؤتمركم هذا ما يشكل دليلا على ادراك المصارف العربية لضرورة اتخاذ المزيد من الخطى . ومن هنا فان الوقت قد حان كى تبدأ الحكومات العربية فى منح ثقتها للمصارف العربية . وعلى المصارف العربية ان ترتفع الى مستوى هذه الثقة .

● وبادىء ذى بدء ، لنلق نظرة سريعة على الحجم الحالى للاستثمارات الرسمية العربية . فقد جاء فى النشرات ربع السنوية الصادرة عن البنك المركزى البريطانى ان دول منظمة اوبيك قد تراكم لديها من الاحتياطيات ما يقارب ٤٥٧ بليون دولار خلال الفترة من عام ١٩٧٣ م حتى منتصف عام ١٩٨٧ م . شكلت دول مجلس التعاون الخليجى وحدها ما يمثل ٧٠٪ على الاقل من هذا المبلغ ، اى حوالى ٣٢٠ بليون دولار .

ومع انخفاض اسعار النفط وتباطؤ معدلات الانتاج ، اضطرت الحكومات احيانا للسحب من هذه الاحتياطيات لتغطية العجز فى ميزانياتها . ويقدر ان الموجودات الخارجية الاجمالية لدول مجلس التعاون الخليجى بلغت ٣٠٥ بلايين دولار فى نهاية سبتمبر ١٩٨٧ م .

● والحال فى الوقت الراهن ان هذه الموجودات قد جرى توزيعها فيما بين عدد من الادوات الاستثمارية من بينها الودائع المصرفية والاوراق المالية والسندات والاسهم . كما قامت كل دولة بتنويع استثماراتها من حيث توزيعها الجغرافى ومواعيد الاستحقاق والعملة بما يلبى احتياجاتها وينسجم واستراتيجيتها الاستثمارية . ويتضح من التحليل التقريبى للادوات الاستثمارية ان السندات والاسهم والقروض المقدمة الى الدول النامية تشكل ٩٠٪ من مجموع الاستثمارات الخارجية لدول مجلس التعاون الخليجى التى بلغ اجماليها ٢٧٥ بليون دولار فى نهاية الربع الثالث من عام ١٩٨٧ م . اما الودائع المصرفية (الثابتة وتحت الطلب) فقد شكلت ١٠٪ من اجمالى الاستثمارات الخارجية ، اى حوالى ٣٠ بليون دولار فى نهاية نفس الفترة .

وليست هناك تقديرات يركن اليها بحجم الاحتياطيات الخارجية العربية التى تديرها المصارف العربية او تتم من خلالها . غير انه يمكن القول بالقطع ان نصيب تلك المصارف بسيط وبسيط جدا ، ذلك ان الجانب الاكبر من هذه الموجودات يستثمر لدى البنوك ومؤسسات ادارة الاستثمار الاجنبية ، وان معظم الاموال المودعة لدى المصارف العربية ربما كانت على هيئة ودائع مصرفية .

وواضح ، حتى بالاستناد الى هذه الارقام التقريبية ، ان بوسعنا الاتفاق على نقطتين ، اولاهما ان هذه الاحتياطيات الخارجية تمثل هدفا مغريا لاية مؤسسة مالية دولية ، سواء كانت عربية او اجنبية . اما النقطة الثانية فهى ان المصارف العربية بحكم تجاربها السابقة وتواجدها الاوسع نسبيا فى المراكز المالية الرئيسية ، تعتبر فعلا فى وضع يمكنها من التنافس على الجانب الذى تمثله الودائع المصرفية فى جملة الاستثمارات العربية الخارجية ، اذ ان هذه الودائع ترجح فى اهميتها على انواع الموجودات الاخرى وذلك لاعتبارات تتعلق بالسيولة .

ومن هنا ، فانه لابد للمصارف العربية من تطوير استراتيجية واضحة لاعمالها وذلك حتى يتسنى لها استقطاب الاستثمارات العربية الرسمية . وينبغى الايغيب عن بال هذه المصارف ان الحكومات العربية مؤتمنة ومسئولة تجاه الاجيال الحالية والقادمة عن ضمان استثمار حوافظها الاستثمارية وفق افضل السبل المتخصصة الممكنة .

وفى اعتقادى ان هذا الهدف طويل الاجل يتطلب نقاطا تحليل ثلاثا هى :

اولا : ان على المصارف العربية ان تتفهم الاحتياجات الاستثمارية للحكومات ، تماما كما تتفهم احتياجات عملائها الاخرين الذين تستهدف التعامل معهم .

● الأحد القادم : ننشر الجزء الثانى من هذه المحاضرة القيمة .

اليابان تقدم قرضا لأندونسيا قيمته ١,٤ بليون دولار

قررت اليابان تقديم قرض قيمته ١.٤ بليون دولار الى اندونيسيا لمساعدتها على تخفيف ضائقة ديونها المتراكمة .

وقال بيان صحفى ان القرض الجديد جزء من برنامج وعد به وزير الخارجية سوسكى اونو فى مايو الماضى يتضمن تقديم ٢,٣ بليون دولار بصفة معونة للتنمية تلبية لطلب الرئيس سوهارتو .

وأشار البيان الى ان القرض يحمل فائدة سنوية بنسبة ٢,٧ بالمائة وسيكون قابلا للتسديد فى غضون ثلاثين عاما تشمل فترة سماح مدتها عشر سنوات .

ويذكر ان ديون البلد الاسلامى الاسيوى تبلغ ٣٣,٢ بليون دولار لغاية سبتمبر ١٩٨٧ .

مجتمع رجال المال والأعمال

● عبدالله قاضي ● عبدالله دحلان ● صالح محمد جمل

●● معالي المهندس عبدالله قاضي امين المدينة المنورة افتتح مؤخرا فرع جديد لحلوانى اخوان بالمدينة وكان في مقدمة مستقبليه الشيخ منير حلوانى مدير عام حلوانى اخوان .. امين المدينة المنورة ابدى ارتياحه للمستوى المتقدم للمنتجات الغذائية التى يضمها الفرع .

● طلال مشهدى

●● الدكتور عبدالله صادق دحلان الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة قال بأن الغرفة تستعد هذه الأيام لاصدار دليل الشركات الأجنبية العاملة .

●● الشيخ اسماعيل ابو داوود وجه الدعوة لعدد كبير من رجال الأعمال في جدة للقاء رجال الأعمال الاستراليين والذين يزورون الغرفة خلال الفترة من ٣/١١ وحتى ١٣/٣/١٤٠٩هـ لعقد عدد من الصفقات التجارية المشتركة .

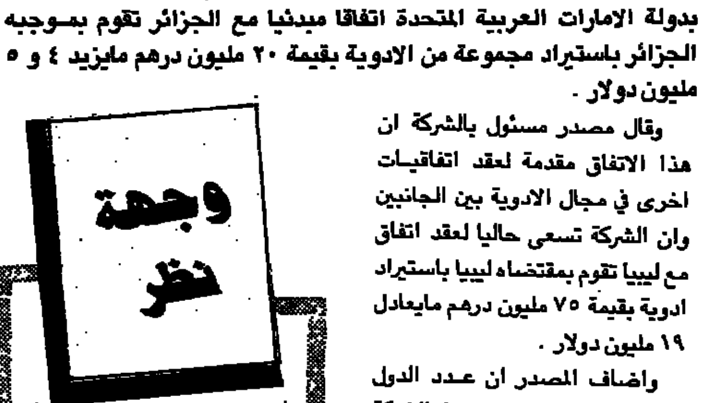
●● الاستاذ عبدالله جمجوم رجل الأعمال المعروف ومدير عام مركز الجمجوم التجاري قال بأن مؤسسة بي . اتش . اس البريطانية العالمية قررت فتح فرع لها بالمركز بالتعاون مع مؤسسة الشنايع للتوكيلات والتجارة .

●● الأستاذ صالح محمد جمل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة قال بأن مشروع شركة مكة للإنشاء والتعمير يمثل صرح حضاري يتناسب مع تطور مكة المكرمة .

●● المهندس عادل محمد فقيه .. العضو المنتدب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي وجه الدعوة لمساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية والذي يعقد في السابعة مساء يوم الأربعاء ١٤/٤/١٤٠٩هـ بفندق هوليدي إن بجدة .

●● صدر قرار بتعيين الأستاذ طلال المشهدي مساعدا لمدير عام البنك الأهلي لشئون العلاقات العامة .

اقتصاد خليجي



شركة الخليج للصناعات الدوائية توقع عقدا مع الجزائر قيمته ٢٠ مليون درهم

عقدت شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) بامارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة اتفاقا مبدئيا مع الجزائر تقوم بموجبه الجزائر باستيراد مجموعة من الادوية بقيمة ٢٠ مليون درهم مايزيد ٤ و ٥ مليون دولار .

وقال مصدر مسئول بالشركة ان هذا الاتفاق مقدمة لعقد اتفاقيات اخرى في مجال الادوية بين الجانبين وان الشركة تسعى حاليا لعقد اتفاق مع ليبيا تقوم بمقتضاه ليبيا باستيراد ادوية بقيمة ٧٥ مليون درهم مايعادل ١٩ مليون دولار .

واضاف المصدر ان عدد الدول العربية التى تتعامل معها الشركة حاليا وصل الى ٦ دول اضافة الى مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

تحديث صناعة السكر فى السودان

برنامج تحديث مصانع السكر فى السودان يسير بخطى حثيثة ادى ذلك الى ارتفاع تدريجى فى انتاج المصانع العاملة فاق فى بعضها ٧٠٪ .

ومن المتوقع بعد اكتمال برنامج التأهيل ان يكون هناك فائض من السكر للتصدير ومما يجدر ذكره ان اول انتاج للسكر فى السودان كان عام ١٩٥٢ م ثم تلا ذلك انشاء عدد من المصانع للسكر فى السودان فى كل من الجنيد وحلفا الجديدة وسنار وعسلايه ومصنع كنانه وهو المصنع الذى يؤكد تضامن الاستثمار العربى حيث ان هذا المصنع يعتبر من اكبر ثلاثة مصانع فى العالم وقد انشىء بأموال عربية


● الصادق المهدى

أسعار العملات

دولار كندى	٣,١٣
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٦,٥٦
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٤٥,٠٩
١٠٠ مارك المانى	٢٠٧,١١
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٠,٦٠
دينار كويتى	١٣,٣٤
دينار بحرينى	٩,٩٧
دينار عراقى	١٢,١١
دينار اردنى	٨,٦٤
١٠٠ ليرة لبنانى	٠٠,٩٠
جنيه سودانى	٠٠,٨٧
١٠٠ درهم مغربى	٤٤,٤١
دينار تونسى	٤,١٦
جنيه مصرى	١,٦٤
١٠٠٠ ين يابانى	٢٩,٤١
١٠٠ روبية هندى	٢٥,٤٠
١٠٠ روبية باكستانى	٢٠,٤٦
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٥٤٨,٠٠
اونصة الفضة	٢٤,٠٨

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية



● نستضيف فى هذه الزاويه اليوم رجل الأعمال المعروف الاستاذ محمود نشار عضو الغرفة التجارية بجدة الذى يتحدث لنا اليوم عن وجهة نظره حول فرص الاستثمار المتاحة حاليا فى اسواق المملكة فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية .

يقول الاستاذ محمود نشار .

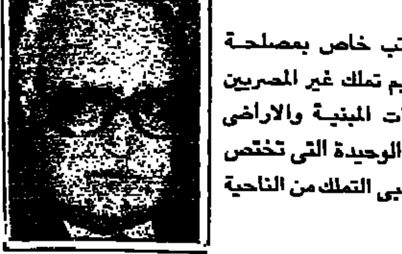
●● نظرا للظروف الحالية التى تمر بها المنطقة ككل فان فرص الاستثمار ذات المردود المناسب لابد لكى اكون صادق ان اقول انها ، قليلة ، ولكنها ليست نادرة .

ومازال هناك مجال فى الاستثمار فى الصناعات الغذائية وفى الزراعة . وعندما اتكلم عن الزراعة فانا لا اتكلم عن زراعة القمح او زراعة الخضروات او مشاريع الدواجن فهذه موجودة بكثير وانما هناك اصناف اخرى من المحاصيل نستطيع ان نزرعها فى المملكة ولم نزرعها بالنسبة للصناعات الغذائية ـ هناك ـ الكثير الذى من الممكن ان نصنعه فى بلادنا ولكن نحتاج فى الوقت الحاضر الى نظرة موضوعية فى السياسة الصناعية او فى الاسلوب الصناعى ـ حيث ان هناك بعض المعوقات حاليا لابد ان تزول حتى تدور عجلة الصناعة فى وطننا الحبيب واعطى مثلا لهذا منطقة جدة الصناعية تعانى منذ اكثر من سنتين من عدم توفر المياه لاتوجد مياه بالمدينة الصناعية ـ واعرف ـ ان بعض الاخوة الصناعيين يشترون المياه بالوايتات فى حدود (مليون ريال سنويا) وبدون مبالغة نتيجة نقص المياه تؤثر عليهم لان صناعاتهم تقتضى وجود المياه كمادة خام مثل صناعة المرطبات وغيرها ـ بالاضافة الى ان هذه المياه مياه ابار ولابد من تنقيتها من الشوائب قبل استعمالها وتحدث كلفة كبيرة وهى بالتالى كلفة على اصحاب المصانع .

مكتب خاص لتسهيل تملك الاجانب للعقارات والمبانى بمصر


● عاطف صدقى

صدر هنا قرار بانشاء مكتب خاص بمصلحة الشهر العقارى والتوثيق لتنظيم تملك غير المصريين من العرب والاجانب للعقارات المبنية والاراضى الفضاء بحيث يكون هو الجهة الوحيدة التى تختص بالبت فى الطلبات المقدمة من راغبى التملك من الناحية الفنية والمالية .



وجاء فى القرار الذى اصدره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى يهدف الى ازالة كل المعوقات وتعدد الجهات المختصة بهذا الشأن الامر الذي يتسبب فى تأخر شهر وتوثيق العقارات والاراضى .

وكان قد صدر قانون خلال هذا العام يجيز تملك العقارات والاراضى الفضاء لغير المصريين لجذب الاستثمار الاجنبي الى مصر .

سعر جديد للدينار الأردني

● أكد نائب محافظ البنك المركزي الأردني الدكتور ماهر شكرى ان سعر صرف الدينار الاردني مقابل العملات الأجنبية وخاصة الدولار سيستقر خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة على ابعد تقدير .

وقال فى حديث صحفى نشر هنا امس ان الاجراءات التى اتخذها البنك المركزى الاردني ستسهم فى معالجة ظاهرة انخفاض سعر صرف الدينار الأردني .

واكد المسئول الأردني ان قرار فك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية لن يؤدي الى اغلاق فروع البنوك الأردنية العاملة فى الضفة الغربية .

دعم مجالات التعاون الاقتصادي بين مصر وبريطانيا

● وصل وفد اقتصادي بريطاني إلى مصر فى زيارة تستغرق ٥ ايام .

ويبحث الوفد خلال الزيارة مع المسئولين فى وزارات الاقتصاد والتعاون الدولى والكهرباء والطاقة والصناعة والتعمير سبل دعم العلاقات بين مصر وبريطانيا فى مجالات الطاقة والبترول والمخصبات الزراعية .

والجدير بالذكر ان مجلس صناعات الطاقة البريطانى عبارة عن اتحاد يضم الشركات الصناعية وشركات المقاولات والمؤسسات المالية العاملة فى بريطانيا فى مجالات البترول والطاقة ...

---

١٩٤ مصنعا جديدا بالمملكة

ابها ـ على هشلول

تم مؤخراً الانتهاء من إنشاء ١٩٤ مصنعا جديدا بمختلف انحاء المملكة خلال العامين الماضيين بلغت رؤوس أموالها بليونين و ٢٩٢ مليون ريال منها ١٧٤ مصنعا برأسمال وطنى و ٢٠ مصنعا برأسمال مشترك . وتستوعب هذه المصانع ستة الآف و ٧٧٦ عاملاً لتشغيلها وتأتى الصناعات المعدنية على رأس قائمة تلك المصانع .

● فرص جديدة للتجارة والاستثمار

● شركة باكستانية تعرض تصدير (منسوجات ملابس جاهزة ـ قفازات صناعية) فعلى الراغبين الاتصال بالعنوان التالى :

Asia Syrdicate
P.O.P OX 13249 Karachi
Palx istan
Tell : 24053
Sunny Pk.

في تركيا

نجاح كبير لمشاركة المملكة فى معرض أزمير الدولى

رئيس الوزراء التركى يشيد بالتقدم الاقتصادى بالمملكة


● جناح المملكة فى معرض ازمير

●● حصلت الصفحة ـ على تقرير مصور حول النجاح الكبير الذى حققه جناح المملكة فى معرض أزمير الدولى والذى عقد مؤخراً فى تركيا .

وشارك فى حضور المعرض معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من كبار المسئولين بوزارة التجارة وعدد من رجال الاعمال السعوديين وتم خلال المعرض عرض أخر انتاج فى المملكة العربية السعودية من المصانع المختلفة .

ولقد نال الركن الدينى الذى اشرفت عليه وزارة الحج والاوقاف بالتنسيق مع وزارة التجارة استحسان الزائرين حيث تم عرض جزء كبير من ستارة الكعبة وقام بعض الصناع المهرة من السعوديين بعمل خيوط استار الكعبة المشرفة أمام الزوار وتم عرض مجموعة كبيرة من أصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وقد قام مندوب وزارة الحج والاوقاف الاستاذ جمال عبدالعزيز الصحاف بشرح الكثير مما تضمنه الركن الدينى إمام زوار المعرض .

تناولت الصحف التركيه الكبرى وهى صحف (حريه ـترجمان ـزمان) والتى تعتبر من أوسع الصحف التركيه انتشاراً الصورة المشرقة التى ظهر بها الجناح السعودى فى معرض أزمير الدولى وقالت صحيفة زمان فى تعليق لها ، ان الكثير من الناس الذين يحملون المشاعر المليئة بالمحبة للمدينة المنورة ومكة المكرمة يبدون اهتماماً كبيرا لزيارة قسم وزارة الحج والاوقاف فى الجناح السعودى فى معرض أزمير الدولى السابع والخمسين .

وقد افتتح المعرض معالى رئيس الوزراء التركي السيد تورجوت اوزال الذى اشاد وتوه بالتقدم الكبير الذى تشهده المملكة فى جميع المجالات .

● جمهور كبير زار جناح المملكة

بدء اجتماعات الدائرة المستديرة لمنظمة الخليج للاستثمارات

● بدأت امس اعمال اجتماع المائدة المستديرة لمناقشة الدراسة التى أعدتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عن واقع احصاءات التجارة الخارجية بدول الخليج العربية وذلك بمقر المنظمة بالدوحة .

إصدارات جديدة

جرائم التزوير والرشوة فى المملكة العربية السعودية

● من الاصدارات الجديدة التى صدرت مؤخرا بالمملكة ، كتاب جرائم التزوير والرشوة فى المملكة العربية السعودية ، من تأليف الدكتور عبدالفتاح خضر استاذ القانون الجنائى والمحامى أمام محكمة النقض المصرية والمستشار القانونى لمكتب الاستاذ صلاح الحجيلان للمحاماة والاستشارات القانونية والكتاب يقع فى ٣٥٠ صفحة بالحجم الكبير وانتهج مؤلفه الاسلوب التحليلى المقارن وهو مرجع هام حول جرائم التزوير وطرقها وعقوباتها .

● تاكاشيتا

اليابان من أكبر الدول المانحة للمساعدات

اوضح تقرير اصدرته وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان تعتبر من اكبر الدول المانحة للمساعدات الى الدول النامية بما فى ذلك الهند وباكستان والفلبين والصين .

واشار التقرير الذى صدر هذا الاسبوع الى ان اليابان احتلت المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة من حيث حجم المساعدات المقدمة للدول النامية

● مع بدء العد التنازلي لساعة الحسم :

استئناف حرب الاتهامات بين مرشحي الرئاسة الأمريكية بعد هدنة قصيرة

قبل اقل من ثلاثة اسابيع فقط من ساعة الحسم في الثامن من شهر نوفمبر المقبل حمي وطيس المعركة الانتخابية بين المرشحين لمنصب الرئاسة الأمريكية نائب الرئيس الجمهوري جورج بوش ومايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي وحاكم ولاية ماساشوسيتس .

فقد ارتفعت درجة حرارة الحرب الكلامية واشتد الجدل وتصاعدت حدة الاتهامات المتبادلة بين المرشحين خلال جولتيهما في ولايتي كولورادو واوهايو بقصد استمالة الناخبين وكسب المزيد من اصواتهم. وفي هذه الاثناء يواصل بوش اكتساحه لمنافسه الديموقراطي على صعيد استطلاعات الراى التى اظهرت ازدياد التاييد القوى لبوش في ٣٣ ولاية مقابل عشر ولايات فقط لمايكل دوكاكيس .

حول اخر تطورات حملة انتخابات الرئاسة الامريكية وموقف كل من المرشحين الرئيسيين يدور نص هذا التقرير من العاصمة الامريكية

استأنف المرشحان لرئاسة البيت الابيض كل من الجمهوري جورج بوش والديموقراطي مايكل دوكاكيس الحرب قبل اقل من ثلاثة اسابيع من انتخابات الرئاسة وبعد هدنة نسبية لبضعة ايام .

وخلال زيارة لشركة مارتين ماريبتا التى تجرى ابحاثا في اطار برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي او مشروع حرب النجوم قرب دنفر -كولورادو- اتهم بوش دوكاكيس بانه لايفهم شيئا في دفاع الولايات المتحدة ورد دوكاكيس الذى يقوم بحملة في مناطق اوهايو الصناعية التى تعانى من ازمة بان بوش بقي مكتوف الايدى في الوقت الذى كان فيه قلب الصناعة الامريكية يقاوم من اجل البقاء على قيد الحياة

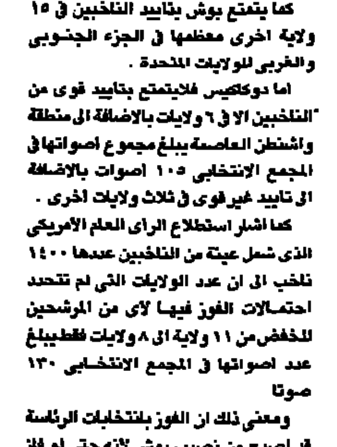
وقال حاكم ماساتشوستس اريد ان اكون رئيسا يقف ويحارب من اجل الشركات والمنتجات والعمال الامريكيين .

واضاف ان جورج بوش التزم عدم التدخل خلال ثماني سنوات في الوقت الذى هزمت فيه امريكا في الاسواق العالمية وعندما كانت تباع قطعة من امريكا يوميا مقابل لقمة خبز .

واضاف دوكاكيس ان جورج بوش يقول انه يؤمن بكرامة العمل ولكنه لم يقل او يفعل شيئا في الوقت الذى استخدم فيه زملاؤه الجمهوريون كل الخدع والمناورات لابقاء الحد الادنى للاجور على مستوى حد البؤس بقي الحد الادنى للاجور في امريكا عند مستوى ٣,٣٥ دولار في الساعة منذ تولى الرئيس رونالد ريجان الرئاسة .

وفي النهاية سخر دوكاكيس من الامنية التى عبر عنها بوش في جعل امريكا امة اكثر لطفا وكرما .

ومن جانبه انتقد نائب الرئيس منافسه لانه وصف برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي بانه خيال وقال انه ليس خيالا بالنسبة لامريكا



واضاف بوش انه يعارض دائما الصاروخ ام . اكس ويعتقد ان الميدجتمان باهظ التكاليف في حين انه يقول انه سيعمل مع الكونجرس لايجاد وسيلة اخرى للدفاع عن امريكا استيقظ ايها الحاكم التحديث واجب علينا ايها الحاكم لقد حان الوقت لكى نتوقف عن هدم دفاعنا .

على صعيد اخر استمر جورج بوش في تحسين مركزه القوى وزيادة الفجوة بينه وبين المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس .

فقد اظهر استطلاع للراى العام ان بوش يتمتع الان بتاييد ٥٥ في المائة من الناخبين مقابل ٣٨ في المائة فقط للمرشح الديمقراطي اى بفارق ١٧ نقطة وهي اكبر نسبة فوز يحققها بوش حتى الان .

واشار الاستطلاع الذى اجرته شبكة تليفزيون ان . بى . سى وصحيفة الوول ستريت جورنال الامركيتان الى ان بوش سيكتسح منافسه دوكاكيس اذا اجريت انتخابات الرئاسة الان إذ يبين الاستطلاع ان بوش يتمتع الان بتاييد قوى في ١٨ ولاية يبلغ مجموع اصواتها في المجمع الانتخابي ٣٠٣ اصوات اى بزيادة كبيرة عن مجموع الاصوات اللازمة للفوز بانتخابات الرئاسة وعددها ٢٧٠ صوتا من اصوات المجمع الانتخابي .

كما يتمتع بوش بتاييد الناخبين في ١٥ ولاية اخرى معظمها في الجزء الجنوبي والغربي للولايات المتحدة .

اما دوكاكيس فلايتمتع بتاييد قوى من الناخبين الا في ٦ ولايات بالاضافة الى منطقة واشنطن العاصمة يبلغ مجموع اصواتها في المجمع الانتخابي ١٠٥ اصوات بالاضافة الى تاييد غير قوى في ثلاث ولايات اخرى .

كما اشار استطلاع الراى العام الأمريكي الذى شمل عينة من الناخبين عددها ١٤٠٠ ناخب الى ان عدد الولايات التى لم تتحدد احتمالات الفوز فيها لاى من المرشحين انخفض من ١١ ولاية الى ٨ ولايات فقط يبلغ عدد اصواتها في المجمع الانتخابي ١٣٠ صوتا

ومعنى ذلك ان الفوز بانتخابات الرئاسة قد اصبح من نصيب بوش لانه حتى لو فاز دوكاكيس بهذه الولايات الثمان التى لم تتاكد فيها احتمالات الفوز لاى من المرشحين بعد فان مجموع اصوات الولايات التى سيفوز بها سيكون حوالى ٢٣٥ صوتا من اصوات المجمع الانتخابي اى اقل من النصاب القانوني اللازم للفوز .

وكشف استطلاع الراى الذى تم قبل اقل من ثلاثة اسابيع فقط من يوم الانتخابات المقرر ان يتم في ٨ نوفمبر المقبل ان ٦٥ في المائة من الناخبين يفضلون بوش على دوكاكيس في المسائل المتصلة بالدفاع ومعظمهم يعتقدون انه افضل من دوكاكيس في التعامل مع الاتحاد السوفيتي والاقتصاد والمخدرات والجريمة وتعيين القضاة .

كما يعتقد حوالى ٦٢ في المائة منهم انه افضل في التعامل مع الازمات بينما يفضل ٣٢ في المائة فقط دوكاكيس في التعامل مع الازمات .

ومن النتائج التى اسفر عنها استطلاع الراى ايضا ان ارتفاع شعبية بوش ارتبط في الفترة الاخيرة بارتفاع شعبية ريجان التى اشار الاستطلاع الى انها زادت في الفترة الاخيرة الى ٥٩ في المائة .

● بتجديد اتفاق قاعدتي كلارك وسوبيك :

واشنطن قدمت تنازلات مهمة الى مانيلا:

الاتفاقية التى وقعتها واشنطن ومانيلا والتى تقضى بالاستمرار في استخدام قاعدتين عسكريتين امريكتين في الفيلبين وهما اكبر قاعدتين للولايات المتحدة في الخارج هذه الاتفاقية جاءت محصلة لسلسلة من المفاوضات الطويلة والشاقة بين الدولتين دامت اكثر من ستة اشهر .

وكانت المحادثات المتعلقة بقاعدة كلارك الجوية وقاعدة خليج سوبيك البحرية قد بدات في الخامس من ابريل الماضى الا ان الجانب الفيلبيني قد انسحب في مرحلة من المفاوضات بسبب الخلاف حول مسالة التعويضات التى يتعين ان تحصل عليها مانيلا



فماذا عن بنود هذا الاتفاق الأمريكي الفيلبيني الجديد حول القاعدتين ؟ وماهي اهميتهما بالنسبة للوجود العسكرى الأمريكي في منطقة المحيط الهادى وجنوب شرق اسيا ؟ وماهو رد فعل المعارضة الفيلبينية على الاتفاق ؟

في سياق التقرير التالي من واشنطن نورد الاجوبة على هذه التساؤلات :

عقدت الولايات المتحدة والفيلبين بعد شهر من المفاوضات اتفاقا بشان شروط وجود القواعد الامريكية في الفيلبين حتى عام ١٩٩١ ينطوى على تنازلات مهمة لمانيلا .

ويقضى الاتفاق الذى وقعه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير خارجية الفيلبين راوول مانغلابوس بان تدفع واشنطن عن كل من عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ مبلغ ٤٨١ مليون دولار من بينها ٢٠٠ مليون دولار في شكل مساعدة عسكرية .

ويقل هذا المبلغ عن الـ ١,٢ مليار دولار الذى كان يطالب به المفاوضون الفيلبينيون في الاصل الا انه اعلى بكثير من الـ ١٨٠ مليون دولار سنويا التى كانت تتلقاها مانيلا منذ خمس سنوات .

وبهذا الاتفاق تعترف واشنطن بان تخزين او نشر الاسلحة الذرية في الارخبيل يتوقف على تصريح من حكومة الفيلبين وفي المقابل ستواصل السفن الحربية والطائرات العسكرية الامريكية التوقف في الفيلبين بدون ان تؤكد الولايات المتحدة او تنفى انها تحمل اسلحة ذرية وصرح مانغلابوس خلال حفل التوقيع ان الولايات المتحدة تحترم الدستور الفيلبيني الجديد .

كذلك تعهدت الولايات المتحدة بمحاولة تامين اعتمادات بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار للتصدير والاستثمار في الفيلبين .

واضافة الى ذلك وافقت الولايات المتحدة على تحويل ملكية جميع المباني والمنشآت غير القابلة للتفكيك في قاعدتي كلارك وخليج سوبيك الى الفيلبين يذكر ان هذه هي اكبر منشآت عسكرية للولايات المتحدة في الخارج .

واضاف مانغلابوس بعد توقيع الاتفاق ان الولايات المتحدة وافقت على الافراج سريعا عن مساعدة اقتصادية تتيح للفيلبين خفض ديونها الخارجية الا ان هذه النقطة ليست مدرجة في مذكرة الاتفاق كذلك لم يعلن الجانب الامريكي عن قيمة المساعدة .

ولاتحل هذه المحادثات الفنية التى جرت ببطء لمدة ستة اشهر واتسمت غالبا بالتوتر مستقبل هاتين القاعدتين الاستراتيجيتين على المدى الطويل وتتيح هاتان القاعدتان للولايات المتحدة السيطرة على جزء كبير من جنوب شرق اسيا وعلى الخطوط البحرية من المحيط الهادىء الى الخليج .

وتنتهى مدة معاهدة الدفاع التى تربط البلدين منذ ١٩٤٧ سنة ١٩٩١ ومن المقرر ان يتم التفاوض بشانها اعتبارا من الان وحتى هذا التاريخ وقد انتقدت المعارضة الفيلبينية بالفعل الاتفاق الذى عقد قبل حتى ان تعرف جميع بنوده .

واعرب مانغلابوس عن اعتقاده بانه عندمايطلع الشعب الفيلبيني على الاتفاق بجميع بنوده بانه سيجده مرضيا وقال ان رد فعل الشعب سيكون حاسما بالتاكيد بالنسبة لقرار الرئيسة كوراسون اكينو بشان تجديد ايجار القاعدتين الامريكيتين ام لا .

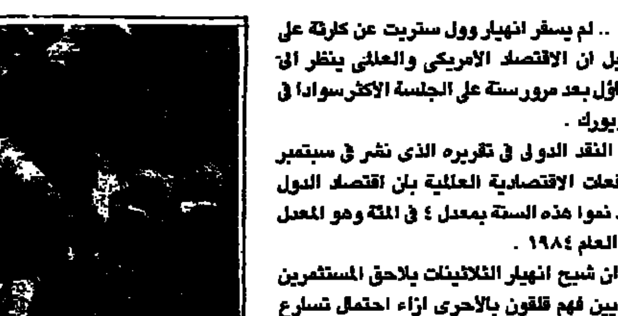
واشار خلال احتفال تخلله تصفيق وضحكات الى ان اكينو تحتفظ بخياراتها مفتوحة بالنسبة لهذا القرار وهنا رد شولتز قائلا ان البلدين يحتفظان بخياراتهما مفتوحة .

واضاف وزير الخارجية الامريكي ان خيار نقل القاعدتين الى دولة اخرى لايزال قائما الا ان قاعدتي الفيلبين على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة لنا طالما هما كذلك بالنسبة للفيلبين وسيكون هذا سببا جيدا للاحتفاظ بهما .



● بعد عام على كارثة الاثنين الأسود :

● بورصة نيويورك استوعبت الدرس ومناخ التفاؤل يخيم على الاقتصاد الأمريكي والعالمي





نيويورك : ا ف ب .. لم يسفر انهيار وول ستريت عن كارثة على الصعيد العالمي بل ان الاقتصاد الأمريكي والعالمي ينظر الى الوضع الحالي بتفاؤل بعد مرور سنة على الجلسة الاكثر سوادا في تاريخ بورصة نيويورك .

وتنبا صندوق النقد الدولي في تقريره الذى نشر في سبتمبر الماضى حول التوقعات الاقتصادية العالمية بان اقتصاد الدول الصناعية سيشهد نموا هذه السنة بمعدل ٤ في المئة وهو المعدل الاكثر ارتفاعا منذ العام ١٩٨٤ .

ولايبدو مطلقا ان شبح انهيار الثلاثينات يلاحق المستثمرين والمسؤولين النقديين فهم قلقون بالاحرى ازاء احتمال تسارع نتيجة نمو يعتبر سريعا اكثر مما ينبغي .

ويستنتج من ذلك ان انهيار يوم الاثنين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ كان عاملا شجع النمو اكثر مما شله .

ويفسر العديد من المحللين هذه الظاهرة خصوصا بالسياسة التى اعتمدها المصرف المركزى الامريكي - مصرف الاحتياط الفيدرالي الامريكي - وطبقتها في ما بعد المصارف المركزية في الدول الصناعية الرئيسية .

واثبتت السلطات الامريكية انها استخرجت العبرة من التدهور الذى اصاب البورصة عام ١٩٢٩ فعمد رئيس المصرف الاحتياطي الفيدرالي الان غرينسبان غداة ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ وخلافا للاجراءات التى اتخذت لمواجهة الانهيار السابق الى فتح امكانات الاقتراض لتفادى فقدان السيولة وغالبا مايعترف ان فقدان السيولة هذا كان العامل الذى اثار الازمة في الثلاثينات .

واعتبر تشارلز كلاف المسؤول عن استراتيجية شركة ميريل لينش للسمسرة في نيويورك ان المصارف المركزية اذ خفضت كلفة القروض ادخلت الى النظام المصرفي كميات ضخمة من السيولة شجعت النشاط الاقتصادى وادى توافر القروض بغزارة في مرحلة اولى الى تواصل الازدهار الذى تسارع في الربيع قبل ان يقرر المصرف الفيدرالي وضع حد له خوفا من الاتجاهات التضخمية .

ويرى كلاف ان الركود في نشاط وول ستريت في الاشهر الاخيرة ناجم عن التشدد في سياسة الاقراض واستعادت البورصة بسرعة بعد الانهيار نسبة الـ ٢٣ في المئة التى خسرتها خلال جلسة واحدة وبلغ مؤشر داو جونز للثلاثين شركة بارزة ٢١٤٢ الجمعة الماضى في مقابل ١٧٣٨,٧ في ١٩ اكتوبر الماضى بعد ان تراجع ٥٠٨ نقاط .

وافادت الشركات الامريكية من السياسة النقدية المرنة بعد ان كانت قد بدات تفيد من الجهود المبذولة لخفض اسعار الدولار ومن جهودها للمنافسة من اجل مواصلة عملية تحديث ذاتها ومضاعفة عمليات التصدير .

واظهر الانهيار انه لم يعد من الممكن اعتبار البورصة مقياسا لتطور الاقتصاد الامريكي على المدى القصير واضحت بالتالي مؤشرا اقتصاديا كسائر المؤشرات الاخرى .

وافاد استطلاع للراى حول انعكاسات الانهيار نشر الاحد ان ٧٥ في المئة من الامريكيين لم يتاثروا به او انهم تاثروا قليلا واكد ١٠ في المئة فقط من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان وضعهم المالي الشخصي تراجع في الاشهر الـ ١٢ الاخيرة .

من جهة اخرى ذكرت الاوساط المختصة ان القيود التى فرضتها السلطات الفيدرالية عام ١٩٣٣ بعد انهيار عام ١٩٢٩ لضبط اى تجاوز في المضاربة ساهمت في الحيلولة دون تكرار الوضع نفسه في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ وتقضى هذه التدابير بالفصل بين النشاطات المصرفية ونشاطات السمسرة وبمنع اقتراض اكثر من ٥٠ في المئة من قيمة اى سعر كان من اجل الاستثمار في مؤشرات البورصة لاجل محدد في سوق شيكاغو مما سرع الانهيار في اسعار البورصة

وحملت هذه التجربة سلطات بورصة نيويورك في مارس الماضى على فرض حظر لمدة ستة اشهر على العمليات بواسطة الكمبيوتر مع سوق شيكاغو لاجل محدد .

وهذا القيد المعروف بـ «الطوق» يوقف جميع العمليات ما ان يسجل مؤشر داو جونز فارقا في السعر يفوق ٥٠ نقطة خلال جلسة واحدة واتفقت سلطات وول ستريت وبورصة شيكاغو هذا الصيف على استبدال - الطوق - بـ «قاطع التيار» الذى يجمد الكمبيوتر عندما يطرا تبدل بنسبة ٢٥٠ نقطة على مؤشر داو جونز ويسجل مؤشر ستاندارد اند بورز تقلبات تفوق ١٢ نقطة في شيكاغو .

لكن يبدو ان حاملي الاسهم لم يقتنعوا بهذه الجهود فظلوا يقاطعون البورصة التى باتت تعتبر استثمارا خطيرا .

واشار فسليل محض فني وانه تم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتفادى تكراره لكنه تابع ان الاسواق تتردد في الانطلاق من جديد كما ترددت وكالة الابحاث الفضائية الامريكية - ناسا - قبل اطلاق المكوك ديسكفرى بعد سنتين من كارثة تشالنجر .



في استطلاعات الرأي الالمان الغربيون يشعرون بالود تجاه الاتحاد السوفيتي

بون .. د ب ا .. اظهرت نتائج استطلاع للرأي نشرت يوم الثلاثاء ان الالمان الغربيين يرون ان شعب الاتحاد السوفيتي وسياساته مقبولون اكثر من شعب الولايات المتحدة وسياساتها .

واظهر الاستطلاع ان غالبية الالمان الغربيين لهم موقف ايجابي او محايد على الاقل تجاه السياسات السوفيتية الراهنة وذلك بغض النظر عن السن او المستوى الثقافي او الانتماء الحزبي .

وقد اجرى الاستطلاع في اب (اغسطس) بين ١٤٠٥هـ مواطنين المان غربيين في السن القانونية للانتخاب وذلك لحساب مؤسسة سياسية وثيقة الصلة بالحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ومجلة شتيرن التي تصدر في هامبورج .

وقد ابدى نحو ٨٤ في المائة ممن شملهم الاستطلاع رايا ايجابيا في ميخائيل جورباتشوف زعيم الدولة والحزب السوفيتي مقابل ٥٤ في المائة اعربوا عن رأي ايجابي في الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

بينما اعرب ٤١ في المائة ممن شملهم الاستطلاع عن شعورهم بالود تجاه الروس مقابل ٣٥ في المائة اعربوا عن الود تجاه الامريكيين فقد اعرب ٥١ في المائة منهم عن رأي ايجابي في السياسات السوفيتية الحالية مقابل ١٣ في المائة لهم رأي سلبي فيها ولم يعرب ٣٥ في المائة عن رأي محدد واعرب ١١ في المائة ممن شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بان الاتحاد السوفيتي يمثل تهديدا للسلام في العالم .

● لحين انتخابه رسميا في نوفمبر المقبل :

● ثيو فايجل خبير السياسة الخارجية يخلف شتراوس في رئاسة الحزب الاجتماعي

ميونخ : د ب ا .. أعلن الحزب المسيحي الاجتماعي الالماني الغربي في ميونخ عن ترشيح ثيو فايجل ٤٩ عاما خلفا لرئيس الحزب الراحل فرانز جوزيف شتراوس الذى توفي منذ اكثر من اسبوعين .

وقد طرح الحزب المسيحي الاجتماعي الذى يحكم بالاشتراك مع الحزب المسيحي الديمقراطي الشقيق له وحزب الاحرار الديمقراطيين الليبرالي الاصغر منهما طرح اسم فايجل باعتباره المرشح الوحيد .

ومن المقرر ان يتم انتخاب فايجل رسميا في مؤتمر للحزب يعقد في ميونخ في ١٨ - ١٩ نوفمبر ويذكر ان فايجل يراس المجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الاجتماعي .

ويذكر ان شتراوس الذى كان يشغل ايضا منصب رئيس وزراء ولاية بافاريا الواقعة في اقصى الجنوب توفي اثر ازمة قلبية اصابته بينما كان في رحلة صيد .

وصرح فايجل في مؤتمر صحفي بانه اتخذ قراره بقبول الترشيح بعد كثير من التفكير الشخصي والسياسي وقال انه لايسعى الى الحصول على منصب في حكومة المستشار هيلموت كول وانما يريد البقاء في منصبه الحالي حتى نهاية الفترة التشريعية في عام ١٩٩٠ .

وصرح المستشار كول عقب اجتماع اللجنة التنفيذية للحزب المسيحي الديمقراطي ان الحزبين الشريكين في الائتلاف الحاكم سيواصلان العمل يدا بيد وقال ان اجراء تعديل وزاري امر غير مرجح .

اما السكرتير العام السابق للحزب المسيحي الاجتماعي ووزير الاقتصاد بولاية بافاريا جيرولد تاندلر ٥٢ عاما الذى كان يريد ترشيح نفسه امام فايجل فسوف يصبح وزيرا للمالية في الولاية ويعتزم ترشيح نفسه لواحد من المناصب الاربعة لنواب رئيس الوزراء في عام ١٩٨٩ .

وسوف يتولى فايجل منصب رئيس الحزب حتى عام ١٩٨٩ عندما يتم اجراء انتخابات لجميع المناصب القيادية في الحزب المسيحي الاجتماعي .

ويرى رفاق فايجل داخل الحزب انه يتمتع بصلات طيبة مع كول وكان فايجل قد لعب اثناء فترة رئاسته للمجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الاجتماعي في بون على التوسط في النزاعات التى كانت تنشب بين الشريكين الرئيسيين في الائتلاف الحاكم وكذا في الخلافات بين الحزب المسيحي الاجتماعي والحزب الحر الديمقراطي .

ومن المعتقد ان تاندلر الذى كان من الاصدقاء المقربين لشتراوس وهو غير متخصص في شئون السياسة الخارجية في الحزب المسيحي الاجتماعي يتمتع بقدر اقل من الاستعداد للوصول الى حلول وسط .

ويعتقد المراقبون ان تعيين فايجل في منصب رئيس الحزب سوف ييسر على كول عملية تولى مسئوليات الحكم في بون وكان شتراوس يثير التوتر دائما في داخل الائتلاف الحاكم بسبب مطالبه السياسية وانتقاداته الحادة للسياسة التى تنتهجها الحكومة .

ومن المقرر ان يتم اليوم انتخاب ماكس ستريبل وزير المالية بولاية بافاريا خلفا لشتراوس في منصب رئيس وزراء هذه الولاية التى تعد اكبر ولايات المانيا الغربية وسوف يتولى اوجست لانج وزير الداخلية منصب وزير الاقتصاد الذى كان تاندلر يشغله من قبل .

نافذة الأصدقاء

اعداد: سهيل طاشكندي

من الاعماق

عاش المليك للعلم .. والوطن ..

بعد ان ولدت في مدينة جدة عروس البحر الاحمر وترعرعت في احضانها وتلقيت تعليمي في حضانة وروضة مدارسها الاهلية والحكومية منها الابتدائية والمتوسطة والمرحلة الثانوية التي انا بها الآن وبعد نهاية العام الدراسي ١٤٠٨هـ فوجئت بوالدي يخبرني بضرورة انتقالنا الى مدينة تبوك لظروف عمله هناك فوافقت رغم اني لم اكن راضية بالبعد عن مدينتي الحبيبة جدة .

وبعد ان وصلنا مدينة تبوك وبعد ان قبلت في احدى المدارس الثانوية هناك بدأ العام الدراسي الجديد وباشرت الحضور منذ اليوم الاول وكنت متخوفة من البيئة الجديدة التي انتقلت اليها فاذا بقريباتي يقمن بتعريفي على الزميلات الجديدات ورأيت منذ اليوم الاول استقبالا حارا والحقيقة ان اخلاقيات الزميلات الجديدات تستاهل كل تقدير وزادت دهشتي حينما رأيت رصيد صديقاتي يتزايد شيئا فشيئا .

وعند ذهابي مع والدي في الصباح الباكر للمدرسة ارى الجنود وسيارات المرور بأعداد كبيرة عند تقاطعات المدارس لتنظيم حركة المرور حفاظا على سلامة الطلاب والطالبات وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان ارواحنا غالية لديهم . فجهودهم الجبارة كل يوم صباحا وظهرا ومساءا تؤكد ذلك وكل ذلك بلا شك ناتج عن جهود وتخطيط وتنظيم سمو امير منطقة تبوك وتحت ظل ورعاية مليكنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

لذلك فانني اقدم النصيحة لاخواني واخواتي الطالبات بالمحافظة على قوانين المرور واحترام انظمتها ، وبعد مشاهدتي لهذه الجهود المبذولة اقتنعت نفسي من الاعماق لنقلنا الى هذه المدينة التي رأيت اهلها ومحبتهم للجميع واهتمامهم بسلامة الارواح وحب الاخلاص للوطن كسائر مدن بلادنا الحبيبة ، لذا فانني اختم رسالتي هذه بالقول من الاعماق .. عاش المليك للعلم والوطن .

امينة اقرار حسين
تبوك

أضواء على الادب والادباء

اعجبتني جدا المساجلات الشعرية الدائرة بين اثنين من شعرائنا الشباب والتي كنت قد قرأتها في كل من جريدة عكاظ والبلاد .. كما اعجبتني القصص التي تنشرها جريدة المدينة المنورة في الاربعاء الاسبوعي فهناك كم هائل من كتاب وكاتبات القصص فالجميع من هؤلاء الادباء يهتمون بالادب السعودي المعاصر الباني لهذه الحضارة والتقدم العلمي الذي يهدف بالتطور الادبي الى مقدمات القصة القصيرة فالتقدم والحضارة والمعاصرة يشمل هذا الفن الى البناء الفني الجديد من حيث المعنى والشكل والمضمون والفكرة والخيال المعبر فقد لفحتها ترسبات القصة التقليدية .. اسلوب السرد التقريري والخطابية والبطل السلبي العاجز عن التعبير عن ازماته وهمومه .. فمعظم القصص يخيم عليها طابع الحزن والحرمان والذل والقهر وقليل من التفاؤل في هذه الحياة هنا اسأل معكم لماذا ؟!

فهناك من الادباء من يقذف الناس بالهموم والعالم بالبخل والاحتجاجات دونما رؤية واضحة للاشياء والمسببات والاطر الرومانسية المغرقة في الانعزالية في الحقد والكراهية او الاطر الواقعية التصويرية التي تنقل الحياة كما هي نقلا فوتوغرافيا وغيرها من الترسبات التي لازمت القصة القصيرة السعودية في بدايتها ومازالت آثارها لدى معظم الادباء المشتغلين في صناعة وابداع الكلمة ومازالت آثارها جميلة لدى بعض القصاصين الشباب .

في المخاضات الاولى للقصة القصيرة ظهر مقال نقدي لدكتور يكتب في الاربعاء الاسبوعي من جريدة المدينة عددا كبيرا لنقد بعض القصص يدعو في كتابة مقالاته المستمرة التي اتابعها باستمرار يدعو الى ضرورة ايجاد « قصة متجاوبة مع الواقع » ويعد هذا المقال النقدي الادبي لفتة قيمة في تاريخ القصة السعودية الجديدة .

انا هنا مع الدكتور الناقد النزيه بأن هناك عددا كبيرا من كتاب القصة القصيرة السعودية تتطرق قصصهم منذ البداية الى قضية .. الضياع والعبث عند الجيل الجديد فعلا سبيل المثال قصة الانسلاخ وكاتبتها من نوع القلم النسائي وكذلك قصة الشقة وكاتبها من نوع الشباب وهكذا فالضياع في القصة القصيرة متوجد بشكل كبير في الادب السعودي فمعظم القصص سارت على ابراز النفس القلقة الضائعة وسط زيف الحياة .

فالقصة القصيرة السعودية تتحرك في اطار رومانسي تراجيدي يجعلها بعيدة كل البعد عن المفهوم الفني للقصة القصيرة .. فهي اقرب الى المذكرات والخطوط وخاصة ان وحدة الاسلوب وتكرار الفكرة والشخصية الثابتة هي سمات المجموعة القصصية فيجب على القاص الاعتماد في اسلوبه على الايجاز وشحن الجملة بدلالات وابعاد عميقة في الرؤية والحوار المركز كما يجب عليه ان يبتعد عن التكرار الذي يفقد مقومات وعناصر القصة كيانها الجميل في المعنى والاسلوب كما هو مبين لنا في قصص مكسيم غوركي في قصته (في معترك الحياة) .

فالقصه غوص في اعماق الواقع المعاش والاشياء وكشف الحقائق عن العلاقات الخفية التي تتحكم في مصير الانسان وحركته فالمعالجة لرؤية ليست سيمفونية بمعنى انها ليست متعة بقدر ما هي تحريك التفكير عند المتلقي وادخاله في حدود العمل الفني فهل وعى كتاب القصّة القصيرة السعودية ذلك لعل وعسى سيكون الصدى ؟!

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة

ما رأى ادارة تعليم منطقة مكة ..؟

بدات الدراسه وبدات معاناة اهالي ذهبان بقطاع البرك بمنطقة مكة المكرمة . حيث ما ان تنتهي الطالبة من اتمام المرحلة الابتدائية الا وتبدا المعاناة حيث لا يوجد مدرسة متوسطة للبنات واقرب مدرسة اما في القمة وتبعد ١٥ كيلو مترا جنوبا او في البرك وتبعد ايضا ١٥ كيلو مترا شمالا علما بان سن الطالبة يكون صغيرا لذلك فانها لابد وان تذهب للمدرسة مع والدها وهذا ما يسبب المعاناة وقد نرى بعض الآباء يقومون بتعلم القيادة وشراء سيارة لهذا السبب !! وهذا في حد ذاته خطر والبعض الآخر تكون المرحلة الابتدائية هي مرحلة نهاية التعليم لبناتهم ..!!

اننا نضع هذه المعاناة امام ايدي المسئولين في ادارة تعليم البنات وكلنا امل بايجاد مدرسة متوسطة بذهبان والله من وراء القصد .

عن اهالي ذهبان
عمر بن غراب الصبيحي

رسالة الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف

منطقة البشائر التابعة لمنطقة عسير ذات كثافة سكانية ويوجد بها معظم الادارات الحكومية . هذه المنطقة الى الآن لم تصل اليها الخدمات الهاتفية علما بان المناطق المجاورة للبشائر وصلتها الخدمة الهاتفية فمن الجهة الجنوبية سبت العلايا ومن الشمال بلجرشي فمتى يتم ايصال الخدمة الهاتفية للبشائر ..؟

عن اهالي البشائر
عبدالله علي الشمراني

الحب .. هل هو موجود ..؟

ايها العزيز .. الحب ليس مجرد كلام يقال باللسان وليس مجرد ذكريات يطويها النسيان .

الحب تضحية بكل شيء لاجل من تحب ..

● الحب ليس مقارنة بين اليوم والامس ..

الحب في نظري هو الوفاء والاخلاص والثقة المتبادلة بين الطرفين ، ولكن من الصعب على الانسان ان يعيش في هذه الحياة بدون محب ولكن لماذا يحاول الانسان ان يثير التراب على نفسه ويحرم القلب من اغلى شيء في الوجود الا وهو الحب ، الذي هو اساس الحياة والسعادة وبدون الحب ليس للحياة اي طعم ومذاق .

لماذا الانسان يدعي انه محروم او مجروح ويقول من الحب صدقني ايها العزيز الحب لا يستاهل كل هذا الاتهام لان الحب جميل وله طعم خاص بين المحبين فقط وليس بين الخائنين اذا كنت مخلصا لهذا الكيان العظيم سوف تجد الابواب مفتوحة بصدر واسع وبكل حب واخلاص وصدق لان اساس الحب هو الاخلاص والصدق والوفاء والتضحية وبدون هذه الاشياء سوف ينتهي الحب مهما طال وخاصة عندما يكون من طرف واحد .

ومن الصعب ان يلاقي القلب الانسان الذي يعيش معه اجمل واحلى لحظات حياته في اطمئنان وراحة بال ولكن اين هم المخلصون الصادقون الذين يضحون بكل شيء لاجل الحب ؟ اين هم ؟ للاسف لا يوجد سوى القليل منهم .

احمد ابراهيم بحر
جدة

من تكون ..؟

■■ وصلت لصفحة (نافذة الاصدقاء) احدث ما كتب الشاعر (المعنى) ويسرنا اليوم ان ننشر القصيدة الجديدة مع خالص تحياتنا للشاعر المعنى ..

● شعر / المعنّى

من تكون ..
من تكون ..
ياللي عيونك تخطف
اعجاب العيون ..
من تكون ..
من تكون ..
ياراعي اللؤلؤ في
محار الجفون ..
تخبر اللؤلؤ .. في
قيعان البحار ..
مسكنه .. في جوف
اصداف المحار ..
ما يجي للناس ..
هم عنده يجون ..
كيف تتحدى قوانين
الطبيعة ..
كيف تقلب كل موازين
الزمان ..
وانت عارف ..
ان شوفتك البديعة ..
تستفز الشوق وتهز
الكيان ..
منتهى الابداع ..
وغاية في الجمال ..
رمشك الساهر .. على
حدود الخيال .
لا شك ساحر .. ولا حرك
فتون .
روعة الصدفة .. خذتني
يا حرام .
واختفى صوتي ..
وضيعت الكلام .
مدرى هو الموقف .
او انه شاقني ..
منظر اللؤلؤ .. مع شروق
الظلام .
وقالت عيوني لعيون ..
اشعريني .
اشعريني انك قدرتي ..
تفهميني .
حاولي تستنقطي
الاحساس عندي ..
علها تورق على يدينك
سنيني ..
واللي سكن قلبي وله ..
انا ودي بالله اساله ..
وعله .. وعله ..
يقلي من يكون ..

سؤال ؟

الحاقدون ولماذا يحقدون ؟

الحقد من الخصال المذمومة .. وهو مرض ينتاب المرء - الا من عوفي من اوضاره - وللحقد غليان في النفس المصابة به لا يبرح يلازمها حتى يرى ان ظمأه قد تواري .. بالانتصار على من يحقد عليه .. او بابراز انيابه الى من لا تربطه به ادنى صلة تدعوه الى ذلك .. وبما ان الحقد يعلو على الحسد اذ قد يتلاشى الحسد اذا أحيط الحاسد بشيء من حطام الدنيا اما لحاقد ولا نريد ان نكيل التقريع للحاقدين قولا على عواهنه قبل معرفة ما يبعث الحقد فيالنفس المصابة به .. اذ لا يولد المرء حاقدا .

وهنا يبدو ان الداء يأتي لمرض الحقد فينتابهم من سلوك قاس يمر عليهم من غيرهم .. فتشتعل نار الحقد عند سن معينة اما عندما تكون القسوة والظلم والمرء صغيرا او طفلا يميز ان بدا اعتدت عليه بسبب ماله او بتحطيم معنوياته فان الصغير يكون دوره دور « كمبيوتر » يستوعب الاساءة والقسوة وربما الجور على جسده .. وهو في مرحلة لا يملك معها مقومات الدفاع ولم يجد من يدفع عنه وبعد مرحلة الاستيعاب يظل ما لحقه او لحقهم واعني ما عرفوا بالحقد .. يتفاعل مع مخزون بدا من مرحلة مبكرة وعند اشتداد عود المعتدى عليه ولو كان صنف الاعتداء احيانا يعبر عن عدم النظرة اليه بالرحمة ونشله من وهدة الفقر او المرض او افتقاره الى لقمة العيش فيظل عالقا بذهنه ان الناس من اخوانه المسلمين لم يرحموه اذا لم يكن منهم من اعتدى عليه .. ركلا او .. الخ .. وبداية دور الحقد تبدا عند الصغار عندما يجدون من يباهي بمأكله ولباسه فلا هو بالذي ادخله سرا الى داره ولا هو بالذي اعطى جيرانه .. ويذكرني هذا الاستعراض بما كتبه فضيلة الشيخ علي الطنطاوي بجريدة الشرق الاوسط قبل بضعة ايام بأن الصغار اذا لم يجدوا من يرعاهم ويحسن اليهم اذا ما كانوا فقراء فانهم يشبون حاقدين .. ولنا ان نعلم ان التراحم بين المسلمين وتفقد احوالهم الجار عن جاره والقريب عن قريبه هو مفيد لحياة يخلو منها الحقد والحسد ومن هذا المنطلق ورد في الخبر عن الصادق المصدوق ﷺ « فانما تنصرون بضعيفكم » فاذا كان انتصار المجتمع الاسلامي يبدأ بمناصرة ضعفاء المسلمين والاخذ بيدهم ، فان الانتصار على ادواء الحقد والحسد والفجور يكون بالتراحم ليزول ولا اعني هنا الصدقة او توزيع الزكاة ولكن اعني ان يعين المسلم اخاه المسلم في كل امور حياته ابتغاء لمرضاة الله لا للمجاملة ولتبادل المنافع المشروطة سلفا ويبدأ مرحلة الاعانة من الرحمة بالصغير والرحمة بتوقير الكبير .. اما عندما يفقد صغيرنا الرحمة منا ويفقد كبيرنا التوقير فان سياج الاخلاق يضطرب ويصبح الناس في انفلات ويختفي عالم النصيحة وعالم الحب في الله .. ويختفي كل شيء حسن ويظل الفناء يطفو ليزكم الانوف وهو الحسد والحقد والبغضاء والتدابر فلا حول ولا قوة الا بالله والخير اردت والله من وراء القصد .

حسن بن صالح بابعير
● جدة





ما فائدة المال ..؟!



- يستطيع المال ان يشتري التسلية ولكنه لا يشتري السعادة .
- يستطيع المال ان يشتري الدواء ولكنه لا يشتري الصحة .
- يستطيع المال ان يشتري الكتب ولكنه لا يشتري العقول .

●● نصيحة

اذا اردت ان تكون مخلصا مع ربك .. فاطلب منه ان يفعل بك ما فعلته امس بالناس .

علي محمد شاهين
صفوى

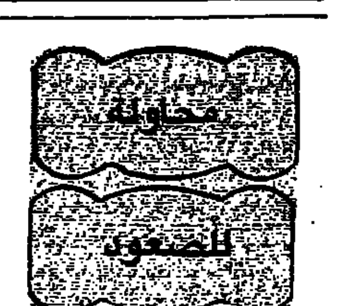
قصة قصيرة

اليتيم .. والناس !!

يتيم يصرخ ويقول سفينة الاحزان ابحرت بي الى عالم مجهول ، عشت فيه وحيدا اصارع الاوهام والاحزان ، دمعة عيني لا تمسحها الايام والتعاسة تطاردني في كل مكان . الصمت عنواني .. والحزن كلامي سمعت عن السعادة . فقلت انها عندي مجرد احلام كلما اقتربت منها خطوة هربت مني اميالا .. آه من قسوة الايام عشت حياة كلها ظلام بعد رحيل امي وابي اصبحت يتيما اشعر بآلاف العيون تراقبني تهمس في الآذان ويقولون هذا هو اليتم تلك لحظات عشتها في حياتي حتى النوم لا يداعب جفني ، فكم كانت دموع الليل قاسية على لا ترحمني واحس كانني سجين حتى حكم على المجتمع حكما قاسيا اسألهم بالله اي ذنب ارتكبت حتى ينظروا الى هذه النظرات ؟ في قلبي نيران تشتعل .. ولكنني قلت في نفسي لا الومهم في حكمهم لانني يتيم آه من قسوة الايام الناس في العيد يفرحون ويمرحون ويلبسون الثياب الجديدة والبسمة لا تفارقهم اما انا لا اعرف للعيد طعما ثيابي ممزقة وانا حافي الاقدام ، الشمس تحرقني في عز النهار اتلمس رحمة الناس وعطفهم . آه من قسوة الايام من بعدك يا امي عشت في عالم كله ضياع وحرمان تذكرت ايام الطفولة يوم كنت ترعينني بحنانك وتضمينني الى صدرك وترفعين يدك الحنون الى رأسي وتداعبينني في المنام ولكنني اليوم لا نوم ولا راحة بعدك .

انا في رحيل دائم بعدك مع العذاب ومع الشقاء .. مع الحرمان .. صرخت بأعلى صوتي وقلت يا ناس ارحموا يتيما عاش بينكم في نفسه الف سؤال وسؤال .. تحتاج الى اجابة لكن يا ترى هل يلقى الجواب ..؟ لقد سئمت من الحياة لانني وجدت قلوبا كالحجارة لا تسمع النداء فقلت في نفسي لا تبالي بهم تذكر رحمة الله وقلت يكفيني فخرا ان رسول الله ﷺ عاش يتيم الاب والام .

عثمان شاق المسلم الاحساء



اتوثب الصعود لقمة جبل التجاري
لارى العالم بوضوح من حولي
لاتفحص تضاريس الوجوه
واسير على تلال القلوب
من غير ان تغور قدماي
واعجز عن المسير
اتشبث بثواني العمر الهاربة
اسير على رمال الايام الحارقة
لأرمم ما دمره الزمن
عن بسمة يعلوها النقاء
عن دمعة مهدرة
لاجففها قبل ان تضيع
ويضيع معها قلب انسان
انسان هذا الزمان
في ساحة النسيان

ذكرى الدوسري
جامعة الملك عبدالعزيز

الطاحونة الحائرة ..!!

لا تتوقفي ايها الطاحونة .. الحائرة ، استمري .. دوري ، فانت ساعتي الدقيقة ، على دورانك وضعت تقويم حياتي ، دوري .. دوري ايتها الطاحونة ، فعمري كله هبة بين مراوحك الدائرة .

أواة ايتها الرياح حينما تحملين صدى صوتي وتجعلينه يضج في سكون عقيم ، لا يحدث شيء في الاجواء سوى شرخ طويل في حنجرتي ، لا تتوقفي ايتها الطاحونة .. دوري .. فبدورانك يعني استمراري .. وبقائي .

أواه ايتها الطيور المهاجرة حينما تقتحين اجنحتك في عرض السماء .. وترحلين تعيد كلماتي معلقة بين ريشك الابيض ، كلما تسقط كلمة ، تصبح كلماتي لا معنى لها ، وتصبح ابجدية هوجاء ، لا تتوقفي ايتها الطاحونة .. دوري .. دوري ..

أواه ايتها السفينة التي تصبح وحيدة تصارع الامواج ، لقد افتقدت الايدي القوية .. المجاديف والاشرعة .. وألقيت بين زوبعة .. كيف ستنجين من هذه الدوامة ..؟ كيف ستتحركين بعيدا عن صخرة عملاقة .. علقت بين فقاعات الماء ..؟ وتراكمت عليها الطحالب الخضراء ..؟ كيف ستعيشين وحيدة محطمة على رمال جزيرة عتيقة ..؟!

مسكينة ايتها السفينة .. كل الايادي زجت بك فوق قوقعة مسطحة .. ورحلت تبحث وترجو لقاء سفينة اخرى ..

لاتتوقفي ايتها الطاحونة .. دوري ارجوك دوري .. فبدورانك يعني استمراري وبقائي .

يا الهي .. كل هؤلاء الذين ذكرتهم ، خرجوا من بين خلايا اعصابي .. وتسللوا من بين سجون مخيلتي .. فهل هم حلم ام حقيقة ..؟ اخبريني ايتها الطاحونة ..

لمياء جوهر
جدة





علمني النظر [illegible] عينك [illegible]
وتصافح الدمعات في [illegible] عيني
[illegible]
[illegible] جرحي [illegible]
كفى النظر [illegible]
[illegible] بالامل [illegible]
جرحي عميق والعمر حلم وامنياتي
[illegible]

عبدالله بن احمد آل محسن
جدة

الناس في ميزان المساواة

في الحقيقة ان هناك البعض من الناس يستحق الصفة المثالية نظرا لما يتحلى به من الصفات الحميدة والفاضلة ، فمثلا : اذا وجد ان شخصا ما .. رهن نفسه لشخص يقدره ويغليه لما له في قلبه وحياته من مكانة اجتماعية وسواء كانت زوجية او كانت صداقة .. او غير ذلك ..! فبذل له الغالي والنفيس وسخر من نفسه شخصا ساهراً معه بالليل مساعدا له بالنهار ولو بالكلمة الطيبة على مدى العديد من الازمان .

ولكن ما يبعث الحسرة والندامة ان نجد من هؤلاء من ينكر هذا الوفاء والاخلاص الذي بذل من اجل هذا الشخص ، وهو في حقيقته التي ظهر بها لا يستحق دمعة ندم ولا آهة حسرة لان امثاله من الناس لا يستحقون الاحترام والتقدير .

وبدون شك فانه لا يجب علينا ان نضع الناس في ميزان واحد - فالناس اجناس - فهناك من يتمتع بالاصالة والوفاء والاخلاص بصورة ابدية لا تنتهي ، وهناك من يتمتع بهذه الصفة بصورة وقتية وذلك من اجل حصوله على هدف معين ! وهناك من الناس من لا يبالي بالاحاسيس والمشاعر .. الخ .

وفي حقيقة الامر ان ما نعايشه في وقتنا الحاضر يتطلب منا الوقوف والتفكير كثيرا فلا يجب ان نحكم على الكل من خلال الجزء لان ذلك يعني الحكم على الناس بأنهم سواسية في ميزان الغدر والخيانة او سواسية في ميزان الوفاء والاخلاص . ولو تأملنا فاننا قد نجد ان هاتين الصفتين قد توجدان في منزل واحد اذا يجب علينا ان لا نضع الناس في ميزان واحد لان الحكم على الكل من خلال الجزء يعني نهاية المجتمع بل نهاية العالم .

علي آل زهيد الغامدي
جامعة الملك عبدالعزيز

كلنا نخاف المجهول !

انا خائف وانت خائفة وهو خائف وهي خائفة وهم خائفون وهن خائفات .. كلنا خائفون ..

كلنا يقول : نمشي ونحن خائفون .. ونسأل : من اي شيء نخاف ..؟ ويكون الجواب غير شاف : لا ندري ..!!

آه ما اتعس الخوف وما اقبحه ..

اسأل نفسي واسأله واسألها واسألهم واسألهن .. واسأل الجميع : لماذا الخوف ..؟

ويكون الجواب : نخاف من غد ..!! ولكن لماذا نخافه ..؟

عندها يكون الجواب مخيفا ومخيفا جدا .. يكون الجواب دائما .. نخاف الغد لانه مجهول ، مجهول بما فيه مجهول بشخصيته ، مجهول بوجوده ..

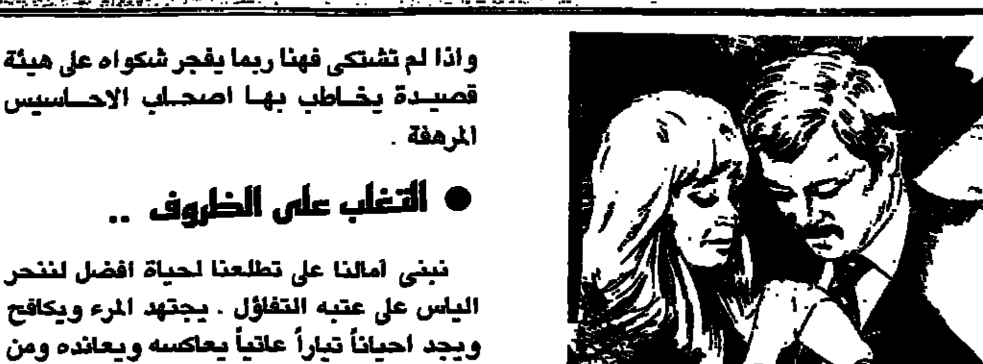
يحتوي شيئا مجهولا يتوج حياتنا باكليل الخوف والفزع ..

سلطان موسى المنقري
جيزان

رؤية ريشة

الأمومة

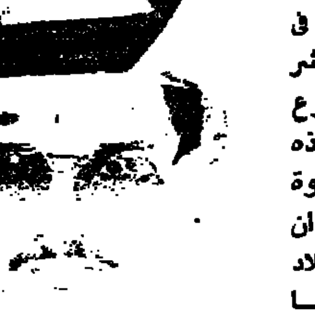
●● علي حسين ابراهيم



البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

يسطع بريقه



سمو الامير خالد بن عبدالله الفيصل اسعدنا بمشاركة سموه معنا في البلاد النبطية حيث نشر اول قصيدة له في الاسبوع قبل الماضي في هذه الصفحة .. وكانت خطوة مشرقة وعناية كريمة ان خص سموه البلاد النبطية بتلكما القصيدتين وسنكون سعداء أكثر عندما يستمر عطاؤه معنا واليكم ايها القراء الكرام القصيدة :

يالى معك دنيايه أفراح وسرور
ماطيق بعدك ياغناتي دقيقة
معذور لو كنت بمحبتك مغرور
في تاج حبك ماص يسطع بريقه
هواك في قلبي مثل عطر منثور
ياصل شذى عطره جميع الخليفة
ظلمي حياتي جيت بدلتها نور
بك صارت أحلامي البعيدة حقيقة
شوقي كبير بكبر أمواج وبحور
رضاك لي غاية .. وحدد طرقه
والحاسد المسكين لاشك مقهور
سامي هوانا .. اثر بقلبه حريقه

■ كلمات سمو الامير/خالد بن عبدالله بن فهد الفيصل

حروف وقطوف

■ بقلم عبدالله خضر الصنهاج

● لحظة تعبيرية ..

متاب الحياة كثيرة ومقرها النفس فهي التى تتاثر بها وهي التى يظهر عليها الارهاق فنعانى ولكن الشاعر هو الذى لابد ان يستغل هذه اللحظة بالذات فغير الشاعر ليس أمامه الا ان يبكي او يشتكي وبذلك قد يكون خفف من ألمه وتعبه من خلال شكواه . أما عندما يبكي فيحس انه قد ارتاح وعبر عن آلامه بالدموع . أما الشاعر فبكاؤه قد يفقده ابداعه في تلك اللحظة فاذا حس الضيق والمعاناة والكبت يجب عليه الا يعمد الى البكاء حتى يستطيع ان ينثر دمعه على الورق في هيئة قصيدة نشم بها رائحة المعاناة الصادقة . فاذا بكى الشاعر ولم يكتب قصيدته في هذه الحالة ، فقد اراق مشاعره على صفحات خدة .

واذا لم تشتكي فهنا ربما يفجر شكواه على هيئة قصيدة يخاطب بها اصحاب الاحاسيس المرهفة .

● التغلب على الظروف ..

نبني أمالنا على تطلعنا لحياة افضل لننحر الياس على عتبه التفاؤل . يجتهد المرء ويكافح ويجد احياناً تياراً عاتياً يعاكسه ويعانده ومن كانت له عزيمة وصبر فقد لايياس بل يستمر ولايثني عنقه ولايستسلم لمثل هذه الامور . فقد يدفعه هدفه واصراره للوصول الى اخر نقطة عزم عليها . فالاصرار على غاية محاولة جادة واخلاص وقوة فالعثرات يعتبرها مجرد لحظات توقف لحساب الماضي وتجديد العزم الى الحاضر فاذا تعثرت الخطا ليس ذلك يعني الرجوع الى الخلف بل يجي دور المحاولة حتى تستمر المسيرة وتصل الى اخر ماينويه الشخص الذى شد رحاله وهو مقر على الوصول والانسان مسير لا مخير ..

تدوم المحبة لين الايام تعثرها
وتذوب العواطف في هوى الشك والحيرة
دموع الاسى بعيون الاشواق ننثرها
وتموت المشاعر بين الاوهام والغيرة
نعاني هموم بكثرها كيف .. نحصرها
متاهات في درب الزلق صعب تفسيره

الصنهاج

أمسية شعرية في مدينة الملك فهد السياحية



ينظم المنتدى الشعري بمدينة الملك فهد السياحية بحدة مساء اليوم امسية شعرية وذلك بعد صلاة العشاء بمسرح المدينة . وسيقوم باحياء الامسية كل من الشاعر سعيد صالح الهاجري . هذا الشاعر المقل والمحتجب عن الساحة الشعبية بما فيها الصفحات الشعبية حيث لم ينشر له الا النزر اليسير وقصائده رغم انها قليلة الا انها عالية في الجودة . كذلك سيقوم باحياء الامسية معه الشاعر فتى الطائف الذي سيكشف عن اسمه الحقيقي خلال هذه الامسية . والشاعر فتى الطائف عرفتموه من خلال ماتنشر له من قصائد عبر معظم الصفحات الشعبية بما فيها البلاد النبطية . وسيدير الامسية المشرف على مدينة الملك فهد السياحية والمسئول عن منتدى الأدب الشعبي الزميل الشاعر غازي بن عصاي العتيبي الذى بدوره يوجه الدعوى من خلال هذه الصفحة لكل عشاق الشعر الشعبي لحضور هذه الامسية وافاد بان موظف العلاقات العامة سيكون في استقبال الحضور الراغبين في حضور هذه الامسية .

الشاطئ النبطي

■ زاوية أحمد

في زحمة الايام صمخت صدري بصدى الوعد والانتظار لاعيش بعيدة كل البعد عن لواعج الاغتراب الأزلي المتكاثف على سطح ليلي الضرير لعمر قد انتهى قبل ان يترامى في العالمين وجوده ليبلغ بنفحه شذاه عنان السماء ويرتمي بمياسة غناه في حضن الارض . لان وقت الرحيل به قد حان فبين السواحل وجب سكونه لينطوي في محارة الايام صباه وتتبدد على خطوط الموج افكاره ولتتنشق من سراب الدهر حياته . فماضيه التليد غدا كصدر أجوف غربه صوت الزمان او كهمسة عابرة انتشت عليها رياح الغدر فترنحت ترفها انشودة العزاء الى تلوث الموت

البادي أظلم

● ورداً على مشرف الشهري تاتي قصيدة الملتاعة لتفجرُ القضيةَ اكثر بعكس ما طالبها به الشهري في قصيدته السابقة :

الظاهر إنك راغب في الكثير
راغب تعيش بعالمي في متاهات
يافيلسوف الحرف حرفك صغيري
ولفهم اضغر في حصول الشهادات
ماهيب من مثلي لكم تستجيري
اخطيت والمخطي بطبع الدعايات
حذرتك اتهاجم بحر ياغديري
وظنيت في حربك تخطي العقوبات
مشيت وربي بالخطر لك يشيري
متصور تبقى بخير وسلامات
فكرك تبي شهره بليا شويري
تبحث بفكر تايه بالمساحات
تجهل جبل راسي يزيدك هجيري
مانزعزعه نارك بكثر العبارات
اول طلبت ايقاف نسمه عبيري
واليوم اصبح في العلوم اختلافات
تقول ما اتحدا واسابق زفيري
ومعظم بيوتك بالتحدي هزيلات
والآن اسمع ردي اللي يثيري
يمكن تلاقي للفرار إتجاهات
هذا القصيد اللي شريته كثيري
وكم من مبالغ خسرتك البويتات
كم من فكر روحت بمه تغيري
واعطاك ما في جعبته بالغليات
فكره بلا فارس ترده اسيري
ما تجعله في لافتاة مهمات
تريد من تعذيب عظم الكسيري
من حاول انه يشتهر بالكلوفات
تبي تبين للتوازن نضيري
متخيل تاصل بسرع الليالات
ظنيت ياشويعر بنصرك تديري
نجم تعلأ فوق عرش السحابات
حظك نوا بإنك تجي في مسيري
والقنك دبس يزيدك إفاقات
عسى تتب عن مثل قول كبيري
ولاتنحشر فيما يخص البنيات
خلك على حالك لحالك قديري
انصحك تجنيب الدروب الطويلات
لاتنخدع باراء فكر سهيري
يشجعك لدروب حوض المنيات
مطلوب منك الفهم لوهو يسيري
تعمق ابياتي ولو بضع ساعات
البادي اظلم يالزعيم الخطيري
جاك الجواب وفوقه اطيب تحيات

■ الملتاعة

غفوة الحلم القديم

نشرتها الديوانية بالزميلة الرياضية ووجدتني ملزما اعيد نشرها لعدة أسباب أهمها ان القصيدة تكتنز ألابداع .. ثانيا لحدوث بعض الاخطاء المطبعية حين نشرها بالرياضية وبقى ان نعلم بان القصايد الجيدة التى تحمل ابداعاً يجب ان تنشر في الصحافة الشعبية وتذاع في البرامج الشعبيه من وقت لاخر ولايكتفى بنشرها او اذاعتها مرة واحدة .

البارحة قابلتها في غفوة الحلم القديم
واستوقفتني ساعة ياليتها كانت دهر
نسيت فيها دمعتي وامسيت للضحكة نديم
واخذت منها فرحتي واعطيتها حزني مهر
قابلتها وأخذت أطالعها مثل طفل يتيم
أمه توفت والتقى إنسانه شبهها فانبهر
باقي مثل ماهي يداعب همسها همس النسيم
باقي مثل ماهى يغازل نشرها نشر الزهرّ
أبخدها الورد الحمر وبثغرها الدر النظيم
وبشعرها ليل الشتا الغافي على نصف الشهر
باقي على عهدى بها تزهى على حور النعيم
لولا ان في نظراتها بعض انكسارات السهر
ومن إرتكاز (.........) لاردافها قوس هظيم
وعلى الترايب والنحر مثل اللجيني لا نصهر
والى مشت كل المشاعر في مفاتنها تهيم
ريانة ريحانة تاهت على شاطىء نهر

● البشائر ■
محمد ظافر أبو سامي

الابداع في شعر البيضاني

بقلم :محمد حوقان المالكى

الجديد مرغوب ..حتى في التراث الشعبى فان محاولة الانتقال من نمط الى آخر تعتبر محاولة لتجديد حتى وإن لم يتقبلها الجمهور ..وقد سار اباؤنا على نمطمعين اصبح من الصعب ان يتغير ولكن مع كثرة الشعراء ومن حوالى خمس الى عشر سنوات كثرت محاولات التجديد مما كاد الناس يتركون هذا الفن التليد .. كانت محاولات لكنها لم تتفق وامزجة الجمهور .. ولكن .. وهناك

شاعر واحد .. اعتبره رائداً في مجال التجديد وابتكار الألفاظ الجديدة والالحان السلسة حتى وكانه على علم بنفسيات الحاضرين ينتقل من نمط الى نمط في الوقت المحدد دون ملل .. إنه الشاعر المبدع عبدالله البيضانى هذا الشاعر رغم حداثته بالشعر الا إنه استطاع أن يصل الى ما وصل اليه الكبار في هذا المجال .. هو الذى يقول :

« يقول ابو ماجد الدنيا بالاشرار موزيات ماهمنى
لو يجينا الشر بنلقا علاجنا اخاف من علم بياجى
يرخي الراس الى القدم واشوف بعده عزيز القوم
تبدي ذلايله » .

وعندما نتبع شعره نجده طرق ابوابا عديدة .. كذلك فقد استطاع ان يخرج القصيدة الشعبية من قالبها القديم .. كذلك يلاحظ على شعره قوة تمسكه بجناس الكلمة ..وهذا يسمى بلغة التراث .. « شقر الكلمة » .. وتعريف هذا اللفظ مشتق من معنى .. قسم العصا الى نصفين فيقال شقرت العصا .. اى جعلتها قسمين متساويين .. نلاحظ على هذه الابيات :

قال ابو ماجد اما انا عيوني مرحت ماء
وانت ياصحبي في ذا الخبرلا وش راك وش راك

الرد

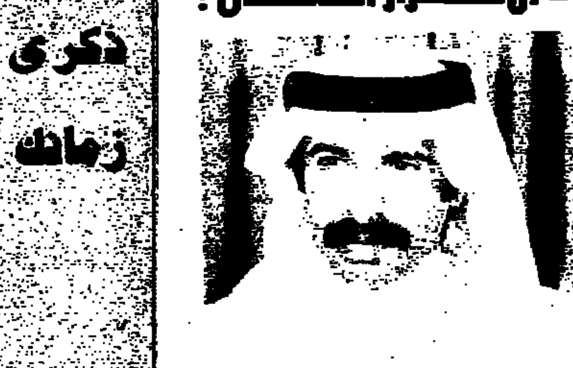
قلته ياكدلك عند الاشارة مرحتما
ليت من هو نزل في معرضك وشراك وشراك

والفرق واضح .. « مرحت ما » .. و « مرحتما » ، الأوله تعنى غزارة الدموع والثانية تعنى الذى يمضي بقوه لامبالى باحد . والشاعر يعرف من استخراج المعنى .. شقر الكلمة ..

والعامل الرئيسى في بروز الشاعر بعد العاملين الاولين « حسن الصوت »
معلما كان صوت الشاعر حسن .. كلما كان مستحب الاستماع اليه والدليل على ذلك ان الشاعر الكبير المرحوم .. غرم الله الحميم المالكى لم يشتهر كثيرا رغم انه قمة في شعر التراث الشعبى .. وسيكون لنا وقفه مع شعره ان شاء الله .



حمد الدعيج ماذا بعد الاستقرار العاطفى ؟





غالبا مايصحب حياة الشاعر الانتقالية الى رحابة الزوجية استقرار عاطفى يؤثر على حرارة العاطفة لدى الشاعر وحيث ان العاطفه عامل اساسى لتكوين القصيدة لاسيما القصيدة الغزلية ويكون الشاعر حمد الدعيج الذى وصلتنا نبا زواجة على كريمة الشيخ/سليمان ابراهيم الدايل ولكونه شاعر غزلى فهل ستؤثر هذه المرحلة الانتقالية على حياته الشعرية أم أن حمد الدعيج سيعكس نظرية الفلاسفة نحو هذه النظرية .. هذا ماستنبئنا به الأيام عما قريب !!

ذكرى زمانك

يازين مع فرقك ماني قنوعي
ما قنع بتخديش القلوب السليمة
جور الفراق وبعد مثلك يروعي
وش حيلتك في اهل الحياة السقيمة
جور الفراق وبعد مثلك يروعي
يازين لاترضى على الهزيمة
يازين ما ظنيت مثلك قطوعي
يرضى بتخريب الحياة القديمة
ذكرى زمانك بين حدب الظلوعي
وغلاك باني له على القلب خيمة
ان كان عينك ملتهل الدموعي
قلبك حجر وفراقك الله يديمة
صبرك تردى سود الليالي تلوعي
تودع قلوب الناس مثل الهشيمة

■ وقيت ريمي العتيبي

ياساكن الطايف



ياساكن الطايف ترى مانسيتك
لاتحسب انا لابطينا نسينا
لامن طريت احبك وامر بيتك
حتى يدمع العين حبك سقينا
حارة نخب في وسطها كم نصيت
ايام فيها الحب مملي حنينا
ناظرت رسمك والتوالي هويتك
ياليتنا ياصاحبي ماهوينا
انا بروحي والعمر قد فديتك
النفس والاشجان لاجلك هدينا
مانسيتك يالغضي ماجفيتك
وانشهد اني من فراقك حزينا
لوكنت يا الدر يا الغضي كان جيتك
مير السهروج الناقصة يوم فينا

لوجالت الايسام يا القلب ريتك
لو كنت في رفحاء ونار وسط ستنا
بين الحنايا بين الاضلاع صبيتك
يالون رد القلب يالون ليننا
في نصف ليلي يالغضي كم دعيتك
فرقاك صعبة ياحبيبي علينا
حبك بلاني مير انا ما بليتك
بلواك شهر ونهر وايضا سنينا
ليتك تعرف اللي بقلبي وليتك
تطلع بجرح وسط قلبي دفينا
اول الى من جيت تقرب سقيتك
واليوم وينك ياحبيبي وويتنا

■ ابو عيسى/الطائف

دنياي عيت تصافيني

قال المعذب حروفا حين يكتبها
بدم قلبه ودمع العين قرطاسه
وانفس اللي هواجسها تعذبها
معذبتني وقلبي تقرع اجراسه
مشيت معها الصفاء وانا مصاحبها
لاشك جابت خراب العلم في ساسه
ان لي حق في دنياي اعاتبها
عكراً صفاء جمها والنفس حساسه
ذا قول من عاصر الدنيا وجربها
واخذ مع الوقت سجاته ومرواسه

■ سعيد عواد الغامدي

صور المشاعر



البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

عطني احساسك

الليل راح ومايقت لحظة سحر
ليل جرح بالصمت خلاق حزين
لولاك ماتعبت عيوني بالسهر
ولولاك انا ماعشت في شوق وحنين
مالوم روحي لو غدت منك بخطر
ياللي عليك من الحلا شكل حسين
مع موعدي بالليل مانه مفر
مباهر البدر الصبيح بانواره بين
عطني احساسك وانا اعطيك العمر
يامن بقلبي صار لك حب دفين
عيني تشوف بوجنتك في القمر
لا ياقمر وشبك علينا متلين

● عبدالعزيز محمد الصعب

أعز كلماتي

تسهل خطايه كل مارحت الاقيه
واصعب خطى عندي بلحظة وداعه
واعز كلماتي متى قمت احاكيه
والهرج من فمه جميل سماعه
والجرح من رمشه وجفنه يداويه
والا بكلمة عطف تخفي وجاعه
احسد عيوني كلما طالعت فيه
واطمع من اشعب في اللقاء كل ساعة
واغار من نسمة هبوب تماشيه
والنور يقهرني متى جاء ولاعه
حسدت قلبي اللي يحبه ويغليه
قلبي الذي له قال سمع وطاعة
ماطاع مخلوق ولاقال لبيه
الا السيد الحسن سلم طباعه
يارب يامعبود باطلبك تحميه
ماريد غيره هو بكفك وداعه

احمد سعد شامي

ريح الخزامي

عبيد الله الرشيدي

هب الهواء ياحمود من صوب خلي
ريح الخزامى جابه اليوم ذعذاع
ياحمود خلي بالهواء مخلصلي
وانا بعد للترف مخلص ومطواع
قلبي لها منزل وهي منزلي
احبها من قلب مانيب خداع
احبها وهروجها سلوتي
حب ام لصغير على الديد رضاع
حب عفيف وبالضمير متعلي
حب الشرف مرفوع ماينزل القاع
خل صدوق وبالوفاء منصلي
ربيع قلبي لاومرته معي طاع
دايم الى جيته بزولي يهلي
يفزلي مدعوج الاعيان بسراع
هذا الحبيب اللي مشاصافيلي
اللي حفظ حبي بقلبه ولاضاع
والله مابيعه وهو وافيلي
راع الوفاء والصدق ما عاد ينباع
مابيع انا المجمول مهما حلي
مابيع من ياقي ولاني بياع
ختامها ياحمود نبغا نصلي
على الرسول اعداد ماهب ذعذاع

عالم النسيان

حب وفاء واخلاص من دون تقليل
اكنهن لك في مشاعر رقيقه
واعطيتك الحب الذى ما بنه الميل
يحفظ صدى ذكرى بقلبي عميقة

في عالم النسيان احط واشيل
حب ابد ماعطاه قلبي شقيقه
انتى نجيتي من عذاب البهاذيل
وانا وقعت وروح عاشق غريقه
اسهرتني من دون ضحك وتعاليل
حزن وعذاب وروح ماهي طليقه

بالحلم اداعب صورتك والغرابيل
وقلبي ينلجي في حلومه عشيقه
انتي وانا والحب نسهر مع الليل
والبعد مامنا ترا من يطيقه

■ ابراهيم غضيأن الشراري

في دار أبي فيصل

فتاة رحاب شاعرة مبتدئة ومع ذلك استطاعت أن تتجاوز هذه المرحلة بكثير بقصيدتها التالية التي تمكنت فيها من التعبير عن شعورها وصدق عاطفتها نحو وطنها وأمها فالى المزيد من التألق ..

تقول منهي عذبتها الليالى
ودمع القهر من محجر العين سالى
من جور ضيم لاجي في حشاها
إحساس خاق صار من فقد غالى
مرت سنين اربع بعيدة عن اهلي
احصي دقايقها وطول الليالى
فرقا جرت ماهي بوالله بدينا
أمر مقدر من عزيز الجلالى
فارقتهم ودموع عيني تنثر
وأمي تهل الدمع در يلالى
قالت ماطيق البعد عنك وانا امك
فرقك عني صعبة يا حلالى
قلت اصبري مانى بعنكم غريبة
انا بديرة مرويين السلالى
في دار ابو فيصل عسى الله يعزه
واخوانه الأبطال خير الرجالى
تضمنا دار السعود العريضه
ماني بدار اجناب يا اعز غالى
ولايدخل فؤادك عليه مخوفه
انا بحمى آل سعود رمز العدالى
لو كنت اسير في الخلا دون حامي
يخاف مني الذيب قبل الرجالى
مادام ابو فيصل علينا ظلاله
ننام نوم اللي من الهم خالى
هو درعنا لاصار بالوقت ميله
لاهب ريح من جنوب او شمالى
وفي الختام اهدى لك ازكى تحية
وادعو لك المولى بطول البقالى

فتاة رحاب / الطائف

عايش بانتظارك

اظهر اشجان قلبي وارسمه بالحروف
وارسله بالمعاني يم خل حسين
عقبكم فجر عمري ياحياتي كسوف
شمس دنيا هواى بدونكم ماتبين
نوركم نور عيني يابديع الوصوف
وغيركم مايداوى جرح قلب حزين
نظرة العين منك يا الغزال الهنوف
تسعف اللي تولع شاكي من حنين
هايم في غرامك ليت حالي تشوف
حاير دون وصلك مالي غيرك معين
درب وصلك تسده قبل مشي ظروف
والا ودي اجي لك توعلى رمش عين
عايش بانتظارك والعني بي يحوف
اترقب واخفف لوعتي بالونين
كلمة الآه ترسل بالتوجد صوف
اه تشعل جروحي وآه منها طعين
وآه تظهر وداد ساكن وسط جوف
مايتوجد لغيرك لو تطول السنين
بات لك شوق حب في ضميري يلوف
ملتهف يم شوفك بانتظارك تجين

■ عبدالله نجم الخالدى

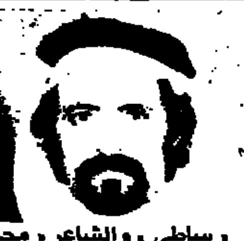
خطأ وتصحيح

حدث في البلاد النبطية عدد الاسبوع الماضي خطأ اولهما نشر كلام مبعثر تحت عنوان « لانا من الزمن » باسم « طلال المحمادي » .. تلك الكلمات تم ولوجها في البلاد النبطية بطريقة غير مشروعة ، اذ انها غير صالحه للنشر واحمل المخرج سامحه الله مسئولية نشرها .. فمعذرة من القراء المتذوقين لجيد الشعر الذين ساءهم نشر تلك الكلمات المبعثرة .

اما الخطأ الآخر فهو اننا قمنا بنشر قصيدتين متبادلتين لكل من الشاعر « ساطي » والشاعر « محمد جزاء القحطاني » . وقد سقط اسم الشاعر الاخر من قصيدته التي مطلعها :

لاهنت ياللي من الحرمان متروي
وارسلت لي تشتكي لي منه وتنوة

فمعذرة للشاعر على هذا الخطأ الغير مقصود ومعذرة للقراء .



المعزة تاجها عالي

الله معاي ومعاك الله يساعدنا
على تحمل ظروف الوقت يالغالي
من يوم انا وانت يالغالي تعاهدنا
هاك الليالي مبتدى حبنا الحالي
ونته لو ابعدت والا الوقت بعدنا
ابا اتبعك مثل مايتبعني اظلالي
منساك مهما لون الوقت يضهدنا
وشلون ابنساك وانت اللي على بالي
وانا الوفا عادتي والصدق ماردنا
ماترخصه والمعزة تاجنا العالي
ولابد الأيام ماتخفي يعايدنا
صيورها تقتلب من حال في حالي
اما تجيب الفرح ولا تعقدنا
ماقدر الله علينا جاء با لاقبالي
وصيتي لك لو ان الوقت هددنا
تصير ضلعن قوى الشامخ العالي

عبدالرحمن صامل الرشيدي



الصاحب اللى

الصاحب اللى بالمحبة بلاني
حبه بقلبي مبتنيلة عمارات
انا اشهد انه في سواته كواني
واخر بقلبي من طعونه علامات
هاجر وخلاني وحبه يراني
وانا بغيرة ماقدر اعيش لحظات
لولا الحيا لاصيح باسمه علاني
راعي العيون الواسعة والكحيلات
البعد من دونه مداه وحداني
من دون داره مبعدن المسافات
بين الدقايق وانحراف الثواني
مانسى تلاقينا زمان لنا فات
حبه بقلبي دايم وفي لساني
مادام مامتنا مع ميت مات
خلاني اقعد ماتعدا مكاني
مكتوف الايدى واقطعن العلاقات
من يعمل الحسنة جزاه الحساني
واللى عمل سية بيجزا بسيات

■ احمد الكبيرى الغامدى

فقنا على صدمة قدر



كنا وكان الحب عنوان الأحلام
يوم الفلا توّه بسن الرضاعى
نرسم على سطح الثرى حلم الأوهام
ونتبع اماني حلمنا بندفاعى
لين الليالى احملت شر الأيام
وفقنا على صدمة قدر مايراعى
واضاعت امانينا مع مر الاعوام
اللي مضت من دون يوم الوداعى
يالحيث حطوا له على المبسم الثام
وانا احرموني من العيون الوساعى
واصبحت مثل اللي محاكم بالاعدام
في ثانية من حلم لاعوام ضاعى

انشف الدمعات باطراف الاكمام
واصبر الخفاق بعد القطاعى
اقله اصبر يمكن الفرح قدام
حتى كساه اليأس ثوبه وطاعى

ودواء جروح الروح في صبره وقام
ميقن بفرقاء ماوراها اجتماعى

أحمد سويلم الاسحم

من يسمع العذال

[illegible]

ناصر منصور العواجي

قصيدة رثاء

[illegible]

■ مريم البلوى

على ذاكرة الضوء

١٩/١/١٤٠٩هـ :
الحلم :
اثخنه الحديث
واقدامنا
الشارع المنسى تخافه
فقط :
زلزلى نصف المسافة ..
واتركي نصف المسافة
فقط :
زلزلى نصف المسافة
واتركي نصف المسافة
للعطش لنار ؟
لريح هي تختار ؟
وجهت خطاوينا نهار ..
بس
لاتكذبين بوعد
السيف
مايتفق والبرد
والشمس
ماتسعف الليل الكفيف
وأنا
أنا
بعضي يجي يمك ..
وبعضي يجي يمى

المطرفي / سعد بن ابراهيم

كم رسلت الآه

اشتكي لك يازماني من زماني
واشتكي لك ياجروح من الجروح
مدرى انا فيك ضيعت المعاني
فيك لون الجد ماخذها مزوح
في ديار البعد ضايق بي مكاني
وعن ديار الشوق يحداني النزوح
احسب الساعات واجزاء العثواني
ليت براق السعد ليه يلوح
كم رسلت الاه موّال واغاني
في دجى الليل الشجي تبغى الوضوح
واشتعل شوقي وشيد لي مباني
في غرام اللي اريجه لي يفوح
كم تستره كم سالته بالاماني
واختفى همسه على شمس الصبوح
اه من فرقي وليف اللي شجاني
ساعة المقسوم خلاها تروح

سعد جبر الجحدلى

أبي أرحل

انا في غيبتك عني زرعتك طيف بعيوني
ونغم في مسمعي دائم من الحيرة من الحسرة
لغير الزوي مجهولة .. على مهلي على هوني
يمين ايسار ما ادري ولكن ناوي السفرة !!
ابي ارحل عن الواقع عن احزاني عن اشجوني
سراج الواقع المظلم نويت اليوم في كسره
نجوم الليل تدعيني تقول اطلع الى كوني
تعال تشوف ماعندي تعال اليوم او بكره !!
ونويت الى الدعوة واودع كل مكنوني
تحل في رحلتي هذي لخفف نارى بجمره
متاعي جاهز كله حبر واوراق وافنوني
وهذا كل مايلزم عشان الرحلة المره !!

يحيى سعيد شلوان

مركب الاحزان

الناجحة لبيوت الاشعار صخرت
حركت نوار الشاعر وفكرت
اجلت في مشوار باليوم واجبرت
من ملاحلي للمعاني تحيرت
والقول منها لبتني ماتذكرت
همس الناس تكرته تكسرت
على الهناء لروي الاحزان سيرت
انا المهد لي من عنادها ثاترت
لامن كل نام وارتاح قررت
في مركب الاحزان تهدت وتحيرت
عينا الفلسفة عاتبه لو تحيرت
[illegible]
[illegible]

واخترت معناها على شف بالي
درت الفكير في زمان مضالي
فكرى على نظم البيوت الجزالى
لتقى الطيب واطوف الاعزالى
همن غداله في حشاى احتوالي
وقرنت حياتي ياعرب للزوالى
مشتتي لجباري اصدوف لليالي
من كثر تفكيري بري للهم حالى
قررت انا ليل سهير الحالى
وازريت امين ميلها والعدالى
عجزت احقق من عناها منالي
وعن راى بعض الناس صرت انعزالى
واللي سالني قلت مالك وما لي

● خالد محمد البيضاني

ابني لمستقبلنا

[illegible]

● [illegible] الريمعي
الطائف



أتذكرك



ياذاعي العينين قلبي لك انصاع
قسمت قلبي انصاف واثلاث وارباع
يا زين انا للحب ماني بخداع
اتذكرك ياخل والناس هجاع
اطالعتني في كل سنة ومطلاع
عذبتني بالصد والقلب ملتاع
ياصاحب احكم قلبي في حكم ضاع
صبري عليك اليوم والصبر قطاع

يوم ان [illegible]
حسبي عليك الله رب البرية
اذا انت تظن اني ساسليك
واتوح والحلم وعيني [illegible]
والزلتني في كل [illegible]
[illegible]
[illegible]
يقطع عروق القلب [illegible]

سالم عمر نخيلان / شرورة

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامه بللسمر وبللحمر انه إليها المواطنة زهراء بنت عبدالله مفرح الاسمرى المضافة في حفيظة زوجها علي عبدالله عبدالرحمن الاسمرى رقم ٢٩٢٥٨ في ١٣٨٩/٧/٢٤ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار السكنية الواقعة في قرية الظهرة زاعة بوادي تمران تهامة بللسمر المكونة من اربعة غرف وحمام مبنية بالحجر والبلك ومسقوفة بالحديد وحوش آلت اليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ومعروفة بالحدود التالية .
١ ـ من الشمال يحدها سبيل عرض ١,٥ م بطول ٤٦ م
٢ ـ من الجنوب يحدها الوادي بطول ٤٤ م
٣ ـ من الشرق يحدها سبيل عرض ١,٥ م بطول ٨ م
٤ ـ من الغرب يحدها ارض بيضاء بطول ٢٠,٥٠ م
والمساحة الاجمالية : ٦١٦,٤٠ م٢
وترغب في اعطائها صك تملك على هذه الدار فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية ـ ابها ٥٠٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر الحجاز إنه انهى اليها احمد مشبب عبدالله الاسمرى الحفيظة رقم ٣٧٨٤٠ في ١٣٩٣/٢/٢٢ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية سقي على بئر القطحى المسماة الرفيع الواقعة في محلة آل عبيد ببللسمر المحدودة بالحدود الآتية .
جنوبا . سبيل اتقال بعرض ٢ م للمزرعة والمزارع المجاوره بطول ٩ م .
وشمالا . دحام مشبب بطول ١٣ م .
وشرقا : سبيل اتقال بعرض ٢ م لمزرعة يحيى سعيد وملك يحيى المذكور وعلي مبشر وسحيم عبدالله بطول ٦ م .
وغربا ـ دحام مشبب بطول ١٧ م ينكسر شمال بدحام ٢ م ينكسر غرب بسبيل قدم عرض ٢ م وبطول ٥٠ م .
وطلب إعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة فرع بللسمر برقم عدد ١٠٩٩ في ١٤٠٨/٩/٢١ هـ المتضمن عدم المعارضة ـ ابها ٥٠٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها المواطن / علي بن عبدالله مرزوق النويل سعودى الجنسية بحفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٢ في ١٣٩٤/١/١٨ هـ بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الدار ارض وبناء الكائنة بحارة المزينية بقرية حجر حدودها ومساحاتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٦٨٢ في ١٤٠٦/٣/٤ هـ كما يلي :
الضلع الشمالي ١١,٢٠ متر ويحده ارض فضاء عرض ٢٤ متر ثم دار عبدالله على المطيري .
الضلع الجنوبي ١٠,٥٠ متر ويحده فضاء .
الضلع الشرقي ١٣,١٠ متر ويحده فضاء عرضه ٣٤,٣٠ متر ثم دار حامد بريك وحامد جميعان .
الضلع الغربي ١٢,٨٠ متر ويحده فضاء عرضه ١٦,٨٠ متر ثم بلاد زراعية .
والمساحة الاجمالية ١٣٣,٨٦ متر مربع .
فمن له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق ـ رابغ با قيس .

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة للعموم ان مبارك بن سعيد بن محمد با حمدان تقدم اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر في ١٤٠٤/٢/١٥ هـ المتضمن ملكية ووقف سالم حمدان با دحدح للمحدود الكائن بمحلة الششه فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة . ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ـ مكة ٤٣١٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان دهنان بن مفرح العتيبي الهذيل تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش .
المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بابى مراغ على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة .
شرقا : ملك رحمة بنت سالم المجنوني .
غربا : شارع الفاصل بين هذا المحدود وارض فضاء .
شمالا : السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك حامد المجنوني .
يمنا : شارع مسفلت وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٤٣١٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن ابو طالب يحيى محبوب نصيب تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العمره حى صليف المحدودة :
شرقا : السكة الموصلة بعلو الجبل وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود وملك منصور شلبوح الخطابي :
غربا : ملك عمر مصحبيه .
شمالا : ملك ابراهيم كللو .
يمنا : ارض جبلية بيضاء .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٤٣١٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالسيل الكبير للعموم ان المواطن عثير محسن حسن العتيبي حفيظة رقم ٢٦١٨٥ سجل الطائف تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة : بمنطقة السيل الكبير ـ بالعلقميه .
المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا : مجرى وادي السيل والخليج ـ بطول ١٧٨ م .
وغربا : الخليج وجبل العلقمية ـ بطول ٢٥٦ م .
وشاما مزرعة ورثة سعود عطيه الثبيتي ـ بطول ٥٦ م
ويمنا ملك المنهى ـ بطول ٥٢ م .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ـ الطائف ٣٣٠٩ .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن / علي بن صالح قاسم الخديدى الحامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٣٨٩ سجل مكة المكرمة بتاريخ ١٣٨٥/١/١٧ هـ طالبا حجة استحكام على ارضه الكائنة بالسراه بنى سعد قرية الكشمه المسماه بالسوى والآيله اليه بالارث الشرعي من والده واطوالها وحدودها كالتالي :
الضلع الشمالي : بطول ثمانية عشر مترا وتسعون سنتمترا ويحده ملك المنهى .
الضلع الجنوبي بطول ثمانية عشر مترا وخمسة وثمانون سنتمترا ويحده الطريق العام الترابي ثم ملك محمد بن عثمان السعدي .
الضلع الشرقي : بطول ستة عشر متر وثلاثون سم ويحده شارع عرضه خمسة امتار ثم ملك المنهى .
الضلع الغربي : بطول ستة عشرة مترا وستون سنتمترا ويحده شارع عرض ١١ مترا ثم ملك عبد بن عيضه الخديدي .
على من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق ـ الطائف ٣٣٠٨ .

مفقودات مختلفة

● يعلن عبدالله علي الغامدي عن فقد جواز سفر صادر من جوازات جدة فعلى من يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر ـ الادارة ١٠٠٣١ .

● يعلن المدعو / غسان جورج خيرالله عن فقدان استمارة سيارته مازدا جي ال اكس موديل ٨٣ م ورقم ١٣٢٣٠٦٧ على من يجدها تسليمها مرور جدة .

● يعلن خالد بن حمد الدوسري ـ عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس سكس نقل السعودية رقم اللوحة ٧١١٨١٨٣ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام ـ الدمام ٢٤٢٣

● يعلن شامر نعيم حسين بخرجي ـ عن فقدان رخصة قيادة خصوصي ـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٢٢٢٢ ـ الدمام ٢٤٢٦ .

● يعلن / احمد محمد معيض عسيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب شاص م ٨٤ برقم : ٥٢٥٣١٠٧ الصادر من مرور محايل بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢ هـ ـ مكتبة الفقه الاسلامي .

● يعلن محمد ياسين بهاتر خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات جدة برقم ٨/٥٦٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٣ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لجوازات جدة ـ الادارة/١٠٠٢٩

● يعلن يونيناسيو مارتيند عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣١٣٤ الصادر من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة/١٠٠٢٦

● تعلن سوبابران نيل لورت تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٦٠٥٠٥ الصادر من بانكوك .
فعلى من يجده يتصل بهاتف ٦٦٠٧١٧٧ وله الشكر ـ الادارة/١٠٠٢٧

● يعلن محمد ناصر الجودي عن فقد لوحة سيارته بكس كراون موديل ٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٤٧٩١ خصوصي السعودية .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة/١٠٠٢٨ .

● يعلن ابراهيم بن رابح ابو علي تونسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة ٢٠١٣٧٣٢٦٣٧ صادرة من جدة في ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٣٧٣٢٦٣٧ صادرة من جدة في ١٤٠٨/٧/١٢ هـ .
فعلى من يجدهم يسلمهم لجوازات جدة أو لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة/١٠٠٢٥

● تعلن مؤسسة نظمية حسن سرحان عن فقد استمارة سيارة بك اب متسوبيشي موديل ٨١ رقم اللوحة ٥٠٠٣٧٣٩ نقل السعودية صادرة من جدة .
فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة/١٠٠٢٥ .

● يعلن احمد بن احمد فتيني عبد الله دغرير يمني الجنسية عن فقد جواز صادر من جدة برقم ٩٤٧٥٦ في ١٩٨٠/١١/١٩ م .
فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ـ مكة/٤٣١٠ .

● يعلن سالم عطا الله جابر الطويرقي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢١/د ٤ في ١٤٠٤/٤/٤ هـ صادرة من مرور الطائف .
فمن يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف/٣٣٠٥ .

● يعلن احمد عبد الله عبادي موسى يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٧٧١٤ صادر من جدة .
فمن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ الطائف/٣٣٠٦ .

● يعلن سعيد عبد الله عائض عن فقد استمارة سيارة فولفو موديل ٨٢ برقم ٥٠٦٦١٦٦ نقل السعودية .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور سراة عبيدة او مكتبة الزهور ـ ابها/٥٠٥٢ .

● يعلن محسن محمد سعيد بالبيد يمني جنوبي عن فقد جواز سفره الصادر من جدة .
من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمن الجنوبية بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازي/١٢٠٢٧ .

● تعلن ادارة محطة جدة للخطوط الجوية العربية السعودية بمطار الملك عبد العزيز الجوي عن فقد استمارة سيارة هوندا سيفيك موديل ٨٠ رقم ١٢٨٣٦٦٠ خصوصي السعودية .
فعلى من يجدها يسلمها الى مدير محطة جدة بمطار الملك عبد العزيز الجوي ـ ٥٤٢٣ .

● يعلن سعيد سفر غرم الله الغامدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٨٣٩ الصادره من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/١/٥ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ القلم/١٢٠٢٦ .

● يعلن اسامة عمر محمود باعيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٨٦٠٩٢٢ الصادره من جدة .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ القلم .

● يعلن علي بشير عبد الله عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٧٧ رقم ٧٦٥٧٧١٢ الصادره من الباحة .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بلجرشي ـ ٧٢٨ .

● تعلن مؤسسة محمد خليل القارئ عن فقد سجل تجاري رقم ٤٦٥٠١٢١٨٠ الصادر من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٨ هـ .
فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ـ ٦١٦٦ .

● تعلن مؤسسة محمد خليل القارئ عن فقد شهادة تسديد الزكاة والدخل الصادره من المدينة المنورة لعام ١٤٠٩ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى فرع مصلحة الزكاة والدخل بالمدينة المنورة ـ ٦١٦٧ .

● يعلن عبد الله محمد دحان يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٤١٢٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٢ م .
فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ـ القلم/١٢٠٢٦ .

● يعلن محمد عبد القادر عبد الحي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٩ رقم ١١٥٥٧٤٢ خصوصي السعودية الصادره من جدة .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ـ القلم/١٢٠٢٦ .

● يعلن مسعود سعيد عياش يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦١٣٨٢ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٩ م .
فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ـ القلم/١٢٠٢٦ .

● يعلن قاسم عمر علي قايد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٦٣٦٠ الصادره من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ مكتبة السلام .

● يعلن حسين غنايم سعيد الفهودي الجهني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢٣٩٧٧ الصادره من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ مكتبة الرياض .

● تعلن دعاء معوض عبد الله عن فقد بطاقة درجات نجاح للصف الثاني الابتدائي الصادرة من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالبنات باسكاكا .
فعلى من يجدها يسلمها الى مصدرها ـ مكتبة سامر .

● يعلن ابراهيم حمدان علي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من شركة كهرباء الباحة رقم ٢٥٦ .
فمن يجدها يسلمها الى ادارة الامن الصناعي بشركة كهرباء الباحة ـ ٧٢٩ .

● يعلن بكر عبد القادر هوسلوي عن فقد شهادة دراسية عن الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ صادرة من مدرسة المنصورية الابتدائية بجدة .
فعلى من يجدها تسليمها شعبة التعليم الابتدائي بجدة ـ ١٢٠٢٤ .

● يعلن محمد قايد الهادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٢٤٦٨ صادر من تعز في ١٩٨٨/١٠/٣ م .
فمن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بالمدينة المنورة ـ ٦١٦٥ .

● يعلن احمد محمد النور سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٨٢ صادر من الخرطوم .
فمن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة ـ مكتبة الرازي .

● يعلن محمد عابد جليس احمد هندي الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٥٤١٨٤٠١ في ١٤٠٧/٤/٩ هـ .
فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله الشكر ـ مكة/٤٣٠٧ .

● تعلن مؤسسة سعد عبد الله سعد الاحمري عن فقد اقامة العامل متين لطيف بكطاش برقم ٢٠١٦٨٨١٨٣٧ الصادره من جوازات عسير بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات عسير او مكتبة حسنون ـ ابها/٥٠٤٥ .

● يعلن سعيد محمد سعيد عبد الرحمن ابو زمه عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٣ برقم ٢٥٣٩٧٧٢ خصوصي السعودية الصادره من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/١/٧ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة حسنون بابها ـ ابها/٥٠٤٦ .

● يعلن ابو الكلام ازاد بنجلاديشى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥/١٠٦٧٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٥ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى جهات الاختصاص او الاتصال بهاتف ٦٣٦٧٨٢٢ .

● يعلن سيف الدين محمد احمد عبيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٨٩٩/د الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٣ هـ .
فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ الادارة/١٠٠١٤ .

● يعلن مشاري علي لاري عن فقد شهادة اولى ثانوي وثانية ثانوي الصادرة من ثانوية جدة .
فعلى من يجدها يسلمها الى الشحن الجوي ت/٦٨٤٢١٦٠ وله الشكر ـ الادارة/١٠٠١٧ .

● يعلن عصام عابد عبد الحي قزاز عن فقد صك شرعي رقم ١١٣١ صادر من كتابة عدل جدة الاولى في ١٣٩٦/٢/٢٦ هـ صحيفة ٤٣ جلد ٣/٦ وصك شرعي رقم ٦٥٥ صادر من كتابة عدل جدة الاولى في ١٣٩٦/١٠/٢٥ هـ صحيفة ١٩٥ .
فعلى من يجدهما يلسمها لكتابة عدل جدة الاولى وله الشكر ـ الادارة/١٠٠١٣ .

فقدان بطاقة شخصية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد القادر هزازي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٩١٥٧٣٤٠٠ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الادارة/٥٤٢٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة ورثة المدعو محمد جميل احمد علي برنجي مفيدا ان حفيظة نفوس والدهم المتوفي رقم ٤٩٢٥ بتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٤٢٥ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن موسى حسن معيض ال حسن الحليسي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٩٩٧٩٥٠ بتاريخ ١٤٠٩/١/٢ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن شامي شامي احمد الزبيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٤٠٦٧٢٠٥٦٩ بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن سليمان ابن فريح ابن سالم القرعوطي البلوي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٧ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٤ هـ سجل العلا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكتبة سامر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبيا المواطن علي احمد محمد عثمان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣ هـ سجل صبيا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبيا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكتبة الخيل .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن محمد سلامة دخيل الله العصيلتي البلوي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٤٠١٩٩٦١٢ سجل العلا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكتبة سامر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في رابغ المواطن عبيد ناعم عايد المعبدي الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه ولم يجدها رقم الحفيظة ١٣٥٨٦ بتاريخها ١٣٩٩/٤/٦ هـ مصدرها رابغ .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعه من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ مكة المكرمة/٤٣١٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عوض عبد الله سعد مقبول ال عبيد الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٨٧١١٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٨ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها/٥٠٥١ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام ثامر نعيم حسين بخرجي مفيدا ان بطاقته الشخصية برقم ١٠٠٣٣٤٧٥١٣ مصدرها الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٣ هـ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الدمام/٢٤٢٥ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ثامر نعيم حسين بخرجي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٨٥٥٠ بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ الصادره من الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الدمام/٢٤٢٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد هارون عبد الله هوسلوي مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ٧ ـ ٦٣٣٢ ـ ٠١٣٨ ـ ١ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٢٠٢٧ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عبد الله محمد رشيد الثوري السبيعي قد فقد الحفيظة رقم ١٩٤١/١٠٦٣٢ في ١٣٨٠/٥/٢٧ هـ سجل الرياض .
فمن يعثر عليها يسلمها لاحوال جدة او احوال الرياض خلال شهر من تاريخه وللمعلومية حرر في ١٤٠٩/٣/٩ هـ ـ ٥٤٢٦ .

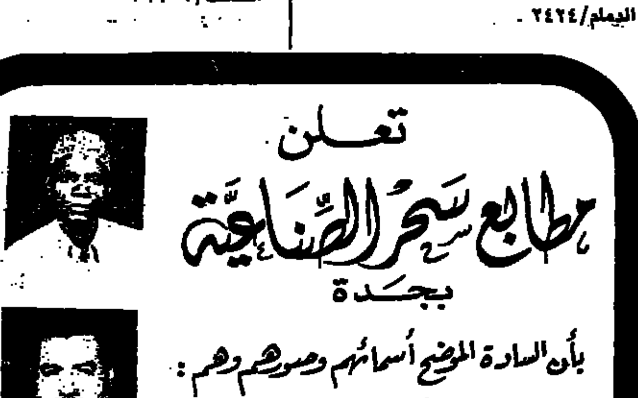
شهادة ميلاد

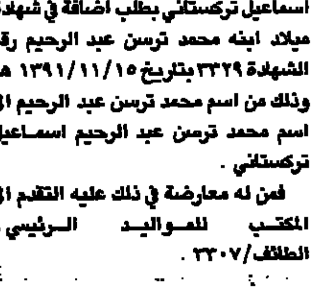
● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ بطريق مكة بانه تقدم اليه المواطن صالح بن عمر قعوش لتعديل اسم ابنته في شهادة ميلادها من سواد الى سعاد .
فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوماً والله الموفق ـ ١٢٠٢٥ .

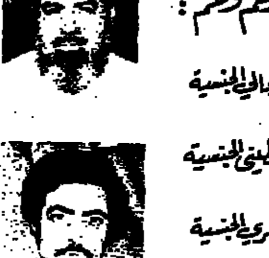
تعديل اسم

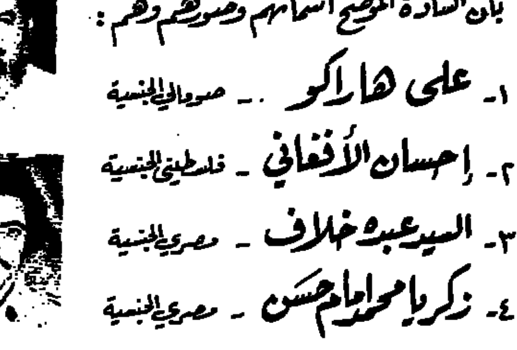
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو سعيد حميد سلمان الجميري طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته حيث يصبح اسمه بعد الاضافة سعيد حميد سلمان الجميري الشهري بحفيظته رقم ٢٥٥١ وتاريخ ١٣٨٧/١١/١٠ هـ سجل النماص .
فعلى من له معارضة عليه التقدم بمعارضة خلال شهرين تاريخه والله الموفق ـ ابها/٥٠٤٨ .

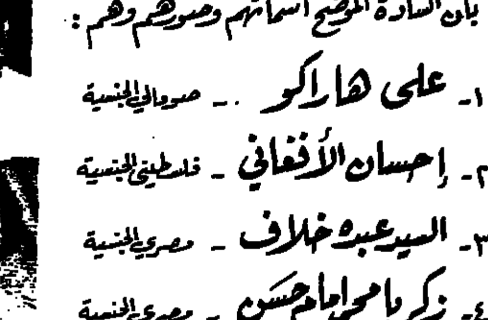
● تقدم لنا المدعو محمد ترسن عبد الرحيم اسماعيل تركستاني بطلب اضافة في شهادة ميلاد ابنه محمد ترسن عبد الرحيم رقم الشهادة ٣٣٢٩ بتاريخ ١٣٩١/١١/١٥ هـ وذلك من اسم محمد ترسن عبد الرحيم الى اسم محمد ترمن عبد الرحيم اسماعيل تركستاني .
فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب للمواليد الرئيسي ـ الطائف/٣٣٠٧ .

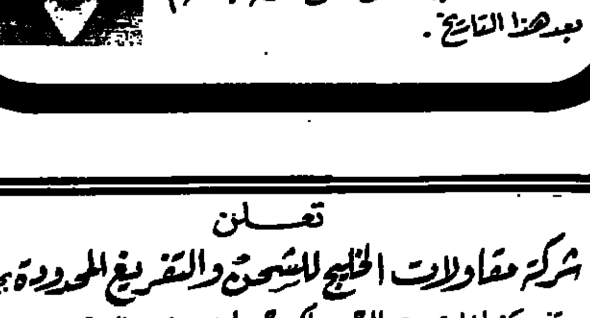








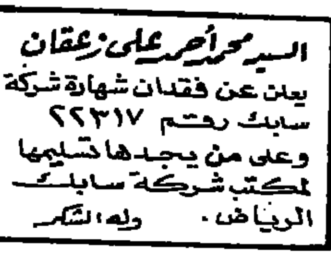




يعلن
ورشة سعيد أحمد حسين بأن
المدعو / نيازي حسين خزا بخش ـ باكستاني ـ يحمل جواز رقم ٢٩٨٥٤٤ إقامة رقم ١٦٨٢٠ سنة وصالحة حتى ١٤٠٩/٣/١٤هـ تغيب عنهم ولم يعد ومن يعرف عنه شيئاً إبلاغ جهات الإختصاص أو الإتصال ت ٥٥٨٥٧٣٣

تعلن / شركة الهلال للنقل المحدودة بالدمام
عن فقدان لوحة سيارة فولفو رقمها ٧٢١٣٤٥٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمرور الدمام أو الإتصال بهاتف ٨٣٣٩٥٦٦

تعلن
مؤسسة هناء للحلويات
عن انهاء خدمات مكفولها العامل /
علي إبراهيم حسن
المصري الجنسية
جواز سفر رقم ١٦٦٣٦٤ يرجى ممن له أية حقوق لدى المذكور الاتصال بالمؤسسة ت : ٦٦٩٣٤٢٤ خلال أسبوع من تاريخه ، ولإخلاء المؤسسة جرى النشر .

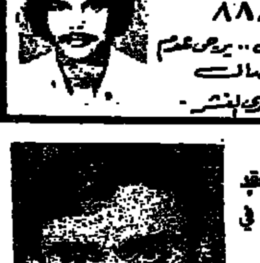


يعلن
محمد أكرم صديقي
البريطاني الجنسية
عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ٢٠١٨٨١٩٠٧٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة .. شكراً .

يعلن السيد / عايض سعد سعيد الحارثي وأبناؤه أحمد وعبدالله عن فقدان شهادات البنك السعودي المتحد رقم ١٧٥٣٤ / ١٧٥٣٥ / ١٧٥٣٦ وعلى من يجدها تسليمها لمكتب محلات أبو غزالة .. ولكم جزيل الشكر .

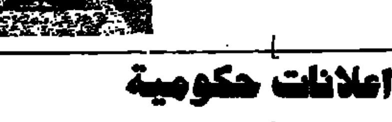
السيد محمد أحمد علي زعقان
يعلن عن فقدان شهادة شركة سابك رقم ٢٢٣١٧
وعلى من يجدها تسليمها لمكتب شركة سابك
الرياض . وله الشكر

مؤسسة جميل سناري للتجارة
تعلن أن مكفولها / ناور قيل أبو كوتي ـ الهندي الجنسية ، والمنشورة صورته بالإعلان جواز سفر رقم ٨٨٨٧٢١ اقامة رقم ٤/٧١٦٧٠ جدة قد انقطع عن العمل .. يرجى عدم التعامل معه باسم المؤسسة ومن لديه معلومات عنه الإتصال ت ٦٥٣٣٧٩٠ جدة ولإخلاء المسئولية جرى النشر .





● يعلن ميرخان نبي بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من حيدر اباد برقم ٨٥٢٦٨٧٧ في ١٩٨٤/١/٢٨م .
فمن يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر ـ مكة/٤٣٠٤



اعلانات حكومية

رقم المنافسة : ١٣٢
اسم المنافسة : صيانة المطبعة الطبية للمستشفيات والمراكز الصحية في منطقة الرياض.
قيمة النسخة الواحدة : ١٥٠٠ ريال.
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٢٧هـ .

● تعلن المديريه العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعاليه . فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه المنافسة ولديها خبرة سابقة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة بعالية والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره (١) من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتامين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسيه بعد ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير الدار رقم (١) بجوار نافورة سوق الخميس بالهدى ذات الدورين التي تتكون من اربع غرف بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .. علما بان الدلاله على المستاجر وللمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٣٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

● نموذج اعلان عن تاجيل المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ
اسم المناقصة : ١ ـ نظافة شمال الرياض .
رقمها ٤٣
قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٩/٣/١٣هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن .
اسم المناقصة : ٢ ـ ازالة المخلفات من بعض المناطق بالرياض
رقمها : ٤٤ .
قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٩/٣/١٤هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٥هـ
اسم المناقصة : ٣ ـ السفلتة الاولية لشوارع شمال الرياض .
رقمها : ٤٥ .
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٥هـ
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٩/٣/١٦هـ .
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق .
اسم المناقصة . ٤ ـ تامين محروقات لسيارات ومعدات الامانة ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ
رقمها : ١ .
قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٣/١٢هـ
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤٠٩/٣/١٣هـ .
الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي .
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمناقصة التالية .
رقم المناقصة . ٤٠٩٠٢٣ .
اسم المناقصة . تامين معدات ضغط الهواء
قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف : السابق ١٤٠٩/٢/٢٩هـ .
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي . الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٩/٥/٢٤هـ .
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)
١ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام
اسم المناقصة : اصلاح وصيانة وتشغيل التكييف المركزي والتبريد والشبكة الكهربائية لعدد تسع مدارس جاهزة بالمنطقة ولمدة ثلاث سنوات دراسية .
رقم المناقصة . (١٢) .
قيمة المناقصات : ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٩/٣/٢٨هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٣/٢٩هـ .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتي بيانها بعد .
رقم المناقصة . ٤٠٩/٤٠٨/٤ .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع حفر ابار بموقع المنتزه العام بالمدينة المنورة .
قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠ الف ريال .
مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .
اخر موعد لتقديم العروض . السبت الموافق ١٤٠٩/٤/٣هـ .
موعد فتح المظاريف . الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/٤هـ .
درجة التصنيف المطلوبة ان يكون المتقدم مصنفا في مجال العمل موضوع المناقصة
ملاحظات : لا تباع وثائق المناقصة إلا لمن تثبت اهليته للدخول فيها من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة مع ابراز المستندات المؤيدة لذلك



بحضور الامير طلال بن منصور الرياضية تكرم النجوم الكرويين

جدة / البلاد الرياضية

بحضور الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد وبحضور عدد من المسئولين في الاندية والهيئات الرياضية وعدد من المهتمين بالحركة الرياضية تحتفل الزميلة الرياضية مساء اليوم الخميس بفندق حياة ريجنسي بتكريم نجوم الموسم الكروي الماضي ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ الذين اختارهم القراء في الاستفتاء المفتوح الذي اجرته الزميله الرياضية خلال شهر رمضان الماضي .

وقد جمع نجم النصر اللاعب فهد الهريفي بين لقبين وهما نجم الموسم واحسن لاعب وسط بـ ٣٨٦٢ صوتا وحاز نجم الاتحاد احمد جميل على لقب افضل مدافع بـ ٣٠٥٠ صوتا .

وحصل نجم الهلال يوسف جازع على لقب افضل مهاجم برصيد ٣٤٢٠ صوتا .. وحاز النجم الطائر عبدالله الدعيع على لقب افضل حارس مرمى بـ ٢٩٨١ صوتا وسيتم خلال الحفل تقديم عدد من الجوائز والهدايا التذكارية بهذه المناسبة لنجوم الموسم الكروي الماضي


الامير طلال بن منصور

اليوم الافتتاح المثير للبطولة السادسة لكأس الأندية العربية لأبطال الدوري

● الاتفاق السعودي في أول مجابهاته الليلة أمام الشارقة المضيف


● الاتفاق

● تفتتح اليوم الخميس في الشارقة نهائيات كأس الأندية العربية بطولة الدوري السادسة لكرة القدم بمباراة بين الشارقة الاماراتي والاتفاق السعودي .

وهي المرة الأولى في تاريخ النهائيات والتي يشارك فيها ١٠ فرق . والرقم السابق هو ٩ فرق شاركت في نهائيات البطولة الخامسة التي نظمها نادي الهلال السعودي في العام الماضي ١٩٨٧ .

● الرشيد والمحاولة الرابعة للفوز باللقب ●

■■ من الفرق المشاركة يبرز الرشيد العراقي الذي سيحاول الفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي .

● الأبطال السابقون ●

■■ الشرطة العراقي فاز بالبطولة الأولى في أرضه عام ١٩٨١م على حساب النجمة اللبناني والأهلي الأردني .

● وأحرز الاتفاق السعودي البطولة الثانية في أرضه أيضا عام ١٩٨٤م متقدما على القنيطري المغربي والرفاع الغربي البحريني والأنصار اللبناني .

● الرشيد ٣ مرات بطلا ●

■■ جاء دور الرشيد اعتبارا من ١٩٨٥م إذ توج بطلا للبطولة الثالثة في بغداد تاركا المركزين الثاني والثالث لاتحاد الحراش الجزائري والنجمة اللبناني واتبعها بالبطولة الرابعة التى استضافها الترجى التونسي عام ١٩٨٦ وشارك فيها ايضا الهلال السعودي والجيش السوري والعربي الكويتي . وفي البطولة الخامسة عام ١٩٨٧ فاز الرشيد في المباراة النهائية على الاتحاد السعودي ٢/١ في الرياض علما أن الفرق الأخرى التى خاضت المسابقة كانت الهلال السعودي والترسانة « اول فريق مصرى يشارك في البطولة » وتيزي اوزو الجزائرى والنجم الساحلى التونسي والجيش العراقي وفلسطين الفلسطيني والعربي الكويتي .

وتعتبر كأس الأندية بطلة الدورى من أقوى بطولات الاتحاد العربى لكرة القدم . فهي البطولة العربية البارزة والتي شقت طريقها لتصبح إحدى ابرز البطولات الرياضية العربية بالإضافة الى بطولة كأس العرب للامم .. وقد بذل الاتحاد العربى لكرة القدم جهودا كبيرة لكي تتطور البطولة الجديدة افقيا من حيث عدد الفرق المشاركة وعموديا من حيث المستوى الفني . وابرز دليل على ذلك ان البطولة بدأت في مايو ١٩٨١ باشتراك ٣ فرق فقط ثم بأربع فرق عام ١٩٨٤ و٦فرق عام ١٩٨٥ نتيجة انسحاب الجيش الملكي المغربى من النهائيات لارتباطه بنهائى كأس الأندية الافريقية مع بيليما الزائيرى و٥ فرق عام ١٩٨٦ الى ان إخذت المشاركة تزداد عام ١٩٨٧ مما استدعى اقامة تصفيات في ٤ مجموعات مختلفة وهو ماحصل ايضا في المسابقة السادسة الحالية .

إلا أن فرقا كثيرة ستشارك في الكأس السادسة من دون ان تخوض تصفيات كفنجاء العماني وكاظمة الكويتي « المجموعة الأولى » والاتفاق السعودي والمريخ السوداني « المجموعة الثانية » والرشيد العراقي « حامل اللقب » والشارقة « المنظم » . والمجموعتان الوحيدتان اللتان شهدتا تصفيات كانتا المجموعة الثالثة التى فاز بها الافريقى التونسى والكوكب المراكشي المغربى على حساب مولوديه نفطوهران الجزائرى والورف الموريتانى وكذلك المجموعة الرابعة التى تأهل منها جبلة السورى والشباب العراقي على حساب الضفتين الأردني وفلسطين الفلسطيني .

وكان أبرز المنسحبين من التصفيات التمهيدية للبطولة فريق الزمالك المصرى الذي كان من المقرر ان يشارك ثم اعتذر وانسحب من التصفيات فتأهل أتوماتيكيا الاتفاق والمريخ السوداني .

● العشر فرق على مجموعتين ●

■■ وقد وزعت الفرق الـ ١٠، المشاركة في البطولة السادسة على مجموعتين . تضم الأولى الافريقى التونسي والمريخ السوداني وجبلة السورى وفنجاء العماني والرشيد العراقي وستقام مبارياتها في دبي . وتضم الثانية الشارقة الاماراتي وكاظمة الكويتي والشباب العراقي والكوكب المغربي والاتفاق السعودي وستقام مبارياتها في الشارقة .

فرق المجموعة الاولى

●● الرشيد :

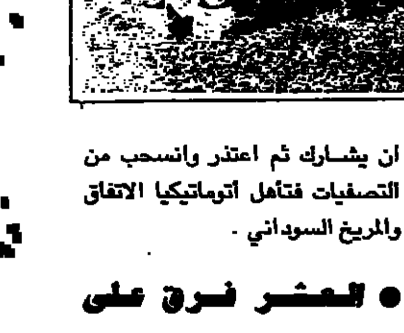
يبدو المرشح الاوفر حظا للفوز بالكأس . فهو يضم غالبية لاعبى المنتخب العراقى من أمثال جاسم احمد وعدنان درجال وسمير شاكر وحسن كمال وحبيب جعفر وكريم علاوى وسعد قيس ويونس عبد على وليث حسين .

●● جبلة :

ربما يلعب دور الحصان الاسود فى البطولة . عزز صفوفه بصانع العاب فريق تشرين والمنتخب عبدالقادر كردغلى وهداف فريق الحرية مناف رمضان . وهو يضم ايضا لاعبين دوليين حاليين وسابقين معروفين من أمثال هيثم شحادة ومالك شكوحى وراغد خليل ومنير زينو وروميو اسكندر ومحمد قيصر ومحمد البدى وتوفيق مكيس .



● احمد راضى



●● الافريقى :

احد اشهر الاندية التونسية ماضيا وحاضرا . يبرز من لاعبيه الدوليين لطفى الرويسى واسعد العبدلى العائد الى صفوف الفريق حديثا بعد سنة أمضاها محترفا فى بلجيكا وعبدالرزاق الشحات وقيس اليعقوبى .

●● فنجاء :

يعتبر النادي الأول في عمان ..ومن لاعبيه الدوليين يبرز الحارس محمد سيف المهيبي ومحسن الخاروصي وهلال حميد وعبدالله حمدان ومرهون سالم وحمود سويدان .

فرق المجموعة الثانية

●● الشارقة :

استضاف ايضا في ابريل الماضي نهائيات كأس الخليج السادسة وحل ثالثا . ابرز لاعبيه هم عبدالرزاق محمد « عزوز » وابراهيم عبدالنور ومحسن مصبح وعلى ثانى وابراهيم وعيسى مير .

●● الاتفاق :

يدربه المدرب المعروف خليل الزياني وهو من اشهر الاندية الخليجية على الاطلاق . فاز قبل نحو ٦ أشهر بكأس اندية الخليج السادسة . ومن لاعبيه يبرز جمال محمد وعمر باخشوين ومروان الشيحة وزكى الصالح ومحمد المغلوث وسلمان النمشان وصالح خليفة .

●● كاظمة :

أحد أركان الكرة الكويتية .. حل ثانيا في كأس الخليج الأخيرة .. يقوده اللاعب الدولي ناصر الغانم بالاضافة الى صالح السند وحمود فليطح واسماعيل بارون ومحمد عبدالرحمن ويوسف سويد وخالد عبد الرسول .

● المريخ السودانى

●● الكوكب المراكشي :

شهد في العام الماضي ارتفاعا واضحا في مستواه . حقق نتيجة جيدة بفوزه على مولوديه وهران الجزائرى ١/صفر وعلى الورف الموريتاني ٦/١ في التصفيات ويقوده المدافع الدولى المعروف مصطفى البياز .

●● الشباب :

حل ثانيا في التصفيات الخاصة بالمجموعة الرابعة بعد جبلة السورى . ويضم في صفوفه ٣ من اللاعبين الأساسيين في المنتخب العراقي وهم باسل كوركيس وغانم عريبي واسماعيل محمد .

برنامج المباريات

الخميس ١٠/٢٠ ـ الشارقة / الاتفاق .

الجمعة ١٠/٢١ ـ الافريقي / المريخ ـ والشباب / الكوكب .

السبت ١٠/٢٢ ـ جبلة / فنجاء .

الأحد ١٠/٢٣ ـ الشارقة / الشباب ـ وكاظمة / الكوكب .

الاثنين ١٠/٢٤ ـ الافريقي / جبلة ـ والرشيد / فنجاء

الثلاثاء ١٠/٢٥ ـ راحة ..

الأربعاء ١٠/٢٦ ـ الشارقة / كاظمة ـ والشباب / الاتفاق .

الخميس ١٠/٢٧ ـ الافريقي / الرشيد ـ وجبلة / المريخ .

الجمعة ١٠/٢٨ ـ الشارقة / الكوكب ـ والاتفاق / كاظمة .

السبت ١٠/٢٩ ـ الافريقى / فنجاء ـ والمريخ / الرشيد .

الأحد ١٠/٣٠ ـ الشباب / كاظمة ـ والكوكب / الاتفاق .

الاثنين ١٠/٣١ ـ جبلة / الرشيد ـ وفنجاء / المريخ .

الثلاثاء ١١/١ ـ راحة ..

الأربعاء ١١/٢ ـ مباراتا الدور نصف النهائي « اول المجموعة الأولى ضد ثاني المجموعة الثانية ثم اول المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الأولى » .

الخميس ١١/٣ ـ راحة ..

الجمعة ١١/٤ ـ مباراة المركز الثالث ثم المباراة النهائية .

محمد عبدالجواد يقول :

وفينا بوعدنا «المسبق» للامير خالد بن عبدالله !!


● محمد عبدالجواد

كتب / احمد الشمراني

ابدى اللاعب الاهلاوي محمد عبدالجواد سعادته الغامرة بفوز فريقه على النصر واشار في معرض حديثه للبلاد الرياضية الى ان هذا الفوز جاء نتيجة جهود مشتركة بذلت من اجل الوفاء بالوعد الذي اعلنه الجميع للامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي قبل المباراة .

واوضح عبدالجواد في سياق كلامه الى ان المباراة تعتبر واحدة من اجمل مباريات الدوري حيث شهدت تنافس رهيب من قبل الجميع داخل الملعب واكد على ضوئها بان لقاءات الاهلي والنصر دائما ماتكون ممتعة وشيقه ..

واردف ابوعابد قائلا .. لاشك ان النصر فريق كبير يملك مجموعة من اللاعبين الموهوبين والذين قدموا امامنا مباراة كبيره اسهمت وبدرجة عالية في اضفاء رونق مثير على اجواء اللقاء الذي انتهى اهلاويا (بنتيجة ٢/١) وهي نتيجة طبيعية وعادية مقارنة بما اظهره فريقنا من روح وتصميم وعزم طيلة التسعون الدقيقة (وهي عمر المباراة) .



● عبدالله الرشود

ولم يخف عبدالجواد اعجابه الشديد بمستوى الرشود الذي وصفه بانه كان قمة في العطاء واضفى روحا فعاله على خط الوسط توجه بهدف لايسجله الا اللاعبون الكبار .

كما اشاد ابوعابد بالوقفه الجادة من قبل جماهير الاهلي التي قال عنها بانها كانت عامل مساند شارك وبشكل مثير في تتويج عرض الفريق بفوز رائع بل ومثمر سيدفع بعجلة الفريق للامام معنويا ولاسيما بانه جاء وامام متصدر الدوري والذي لم يهزم طيلة مباريات الدوري الماضية والتي بلغت ١٤ مباراة .

الدهام يدافع وبقوة

هدف الشباب فى مرمى الاهلى صحيح ١٠٠٪ ؟؟

كتب / احمد الشمراني

اكد الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام في حديث خاطف للصحفيين بان هدف الشباب فى مرمى الاهلي صحيح ١٠٠٪ واشار الدهام بانه يملك مايدعم تاكيده هذا وبنسبة مقنعه للجميع كما المح الدهام خلال حديثه الجانبى ان كل ماقيل عن ضربات الجزاء التى ذكرتها الصحف لصالح الاهلي ضد الشباب ماهي الا امور تقديرية ترجع للحكم والذي وصفه ابوعزيز بانه من الكوادر التحكيمية الجيده .

وحول سؤال اخر قال رئيس لجنة الحكام يجب ان يعرف الجميع من صحافه وجمهور ومسئولي الاندية بانني اثق تمام الثقة في الحكام ولايمكن اسمح لاي من التشكيك في قدراتهم وسعد ربيعه واحدا من هؤلاء والذي اعتبره من البارزين جدا ..

● الدهام

المحرر / نحترم رأي ابوعزيز ولن تقول الا ماقاله الصابرون !!

سوازيلاند الى الدور الاول لكأس أفريقيا للامم

تأهلت سوازيلاند الى الدور الاول من تصفيات كأس الامم الافريقية الـ ١٧ لكرة القدم بعد فوزها على تنزانيا بركلات الترجيح ٣ / ١ في المباراة التي اقيمت في مبابان امام ١٠ الاف متفرج في اياب الدور التمهيدي .

وقد انتهى الوقت الاصلي من المباراة بفوز سوازيلاند ٢ / ١ وهي النتيجة التي فازت بها تنزانيا في مباراة الذهاب في دار السلام الى ان انهت سوازيلاند اللقاء لصلحتها بركلات الترجيح .

وستلعب سوازيلاند في الدور الاول من التصفيات ضد مدغشقر خلال نيسان ابريل المقبل .

مهمة صعبة تنتظر الافريقى

تونس ـ ا ف ب

تنتظر النادى الافريقى التونسى الذى غادر الى الشارقة مهمة صعبة فى نهائيات كأس الاندية العربية بطلة الدورى السادسة التى تبدأ فى ٢٠ اكتوبر .

وضم النادى الافريقى الى صفوفه اثنين من افضل لاعبيه وهما هادى البيارى الذى اخلد الى الراحة طيلة الموسم الماضى والمهاجم الدولى اسعد العبدلى الذى عاد الى النادى بعد سنة واحدة من احترافه فى بلجيكا .

ويلعب الافريقى فى المجموعة الاولى الصعبة التى تضمه والرشيد العراقى « حامل اللقب فى المواسم الثلاثة الماضية » والمريخ السودانى « يضم ٨ لاعبين دوليين » وجبلة السورى وفنجاء العمانى .

واختار مدرب النادى الافريقى السوفياتى كازبيك ٢٠ لاعبا لتمثيل النادى فى البطولة وهم .

لحراسة المرمى .. سليم بن عثمان وصلاح الدين فاسى .

للدفاع .. عادل ساسى ولطفى محيسى وعبدالرزاق شحات ومنصور عمدونى ومحمد هادى عبدالحق وسامى علمى .

للوسط .. هادى البيارى وسمير سليمى وخالد سعيدى ومنير الجايز وبسام مهرى .

للهجوم .. رياض الصغير وسامى الطواطى وخالد الطواطى ولطفى الرويسى وقيس اليعقوبى وعبدالله حمامى واسعد العبدلى .



الصحافة الرياضية المغربية تنتقد بشدة هزيمة الجيش

الرباط ـ أ.ف.ب

وجهت الصحف المغربية انتقادات عنيفة لفريق الجيش الملكى الذى خسر امام فريق ايوانيانوو ناسيونال النيجيرى ١ / ٤ فى ذهاب نصف نهائى كأس الاندية الافريقية بطلة الدورى الاحد الماضى .

صحيفة الرأى اوبينيون التى ابدت تفاؤلها لجهة امكانية وصول فريق الجيش الملكى الى الدور النهائى اذا ما نجح فى مباراة الاياب التى يخوضها على ارضه بعد اسبوعين تساءلت عما اذا كان انتهى دور فريق الجيش فى الكأس الحالية وقالت لا يتمنى احد ان يخرج فريق الجيش من المسابقة بهذه الطريقة ان على اللاعبين تحقيق معجزة صغيرة فى ٣٠ اكتوبر الحالى فى الرباط من النوع الذى يحققه ريال مدريد فى كأس اندية اوروبا .

من جهتها وصفت صحيفة لوماتان دوساهارا الهزيمة بأنها قاسية وثقيلة وقالت بدا ممثلونا عاجزين تماما وباتت فرصتهم فى الوصول الى المباراة النهائية صعبة رغم ان كرة القدم تنطوى باستمرار على المفاجآت ورأت الصحيفة ان اللاعبين كانوا متعبين من جراء اشتراكهم فى المسابقة وفى بطولة الدورى وفى مباريات المنتخب وخلصت الصحيفة الى القول ان الخسارة جرس انذار لفريق الجيش لمستقبل الكرة المغربية .

فوز الجزائرى محمد يوكمان بماراثون ريمس الفرنسى

ريمس / فرنسا ا ف ب / احرز العداء الجزائرى محمد يوكان سباق ريمس الخامس للماراثون قاطعا مسافة ٤٢,١٩٥ كلم فى ٢,١٥,٤٥ د س .

وحل الفرنسى جان باتيست تروتيه ثانيا بـ ٢,١٦,٢٦ س والبلجيكى جف جيس ثالثا بـ ٢,١٦,٣١ س والمغربى ادريس داشا رابعا بـ ٢,١٨,٤٢ س .

● بضربة جزاء في الوقت القاتل : هجر يخطف نقطة التعادل من الروضة



● هجر

● الروضة

كتب ـ صالح الدويسان :

كما كان متوقعا قدم الفريق الروضاوي اقوى واحلى وأجمل عروضه أمام منافسه التقليدي وابن عمومته فريق هجر الذى واصل تقديم مسلسل عروضه الهزيلة والمتواضعة ونفذ بجلده من هزيمة محققة ١٠٠٪ كادت ان تلحق به لولا الهدف الذي اهداه لهم سعد المعيويد حارس الروضة من ضربة جزاء في الوقت القاتل في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني والمباراة تلفظ انفاسها الأخيرة وتوقع الهجراويون ان يكون فريق الروضة صيدا سهلا والنقطتين مضمونة في جيبهم لكنهم تفاجأوا بغير ذلك فلعب الروضة من أجل الفوز من أول دقيقة من المباراة وحتى آخر دقيقة منها سوى الدقائق الحرجة والأخيرة من الشوط الثاني والذي أعلن فيها هجر حالة الاستنفار باحثا عن هدف التعادل وكان له ماأراد من ضربة جزاء .

والفريق الروضاوي قدم مباراة رائعة وفاق مستواه فريق هجر بمراحل رغم مشاركة العديد من الوجوه الجديدة في صفوفه أمثال ناصر القحطاني وعبد الرؤوف السعيد وبندر الدخيل وعدنان الصايل والذين منحهم المدرب الوطني محمد الربيع فرصة المشاركة واثبتوا وجودهم كلاعبين أساسيين في خارطة الفريق وقدموا مستوى جيد يفوق ماقدمه أصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب .

وأنا أعتقد لو أن فريق الروضة اعتمد عليهم من بداية الدوري كان مركزه افضل من الوقت الحاضر والذى يقبع في مؤخرة سلم الدورى وفي مرماه حوالى ٣٠ هدفا .. ولو القينا نظرة على الشوط الأول لوجدنا انه كان متكافئا نوعا ما وترجح الكفة لصالح الروضة حيث كان واضحا من البداية تصميم لاعبيه على تحقيق اول فوز لهم في الدوري لاعادة جزء من الثقة لجماهيره التى افتقدها نتيجة الهزائم المتتالية والقاسية .

وشكل هجومه بقيادة نجمه جميل خالد الوسمي خطورة على مرمى هجر . وأولى الهجمات الروضاوية قادها الشبل الصاعد والنجم الواعد مبارك الخليفة الذي صال وجال ولم يترك اى بقعة من الملعب لم يطأها بعد ان تتخطى اكثر من مدافع وسدد الكرة ضعيفة في يد الخوفي .

ويرد عليه محمد الخليفة مهاجم هجر بقذيفة قوية وقفت لها العارضة بالمرصاد ومنعت ولوجها المرمى لترتد مرة أخرى الى داخل الملعب وتصل فهد العيسى ويسدد منها صاروخ اعتلى العارضة ..

ويواصل هجوم الروضة رسم وشن هجماته المتتالية والمكثفة ويرسل جميل الوسمى قذيفة ارتطمت بالقائم وأخرى مماثلة من قدم نفس اللاعب وصدها الخوفي .. وفي الدقيقة ٣٧ يتبادل الحسين ظهير هجر كرة مع عادل الخاتم وتصل الى الحسين ويتوغل بها داخل منطقة الجزاء وتطول عليه وينقض عليها المعيويد .

وفي الشوط الثانى واصل الفريق الروضاوى فرض سيطرته من البداية وغزو مرمى هجر ونتيجة لذلك استطاع جميل الوسمى ان يسجل الهدف الأول لفريقه بعد ان وصلته كرة من ضربة حرة مباشرة نفذها عبد الرؤوف السعيد واخطأ العبد الواحد في التوقيت لها وتخطته وعالجها الوسمى في المرمى على يمين الخوفي في الدقيقة (٢) .

ويسدد الصيني كرة من ضربة حرة مباشرة من على بعد ٢٥ ياردة وأمسكها المعيويد وفي الدقيقة ٣٣ ينطلق ناصر القحطاني بكرة من بين المدافعين ويتوغل داخل منطقة جزاء هجر ويتعرض لعرقلة واضحة لم يتردد حكم المباراة حسن بحيرى في احتساب ضربة جزاء صحيحة ولا غبار عليها ويتقدم لها جميل الوسمى ويودعها المرمى كهدف ثانى للروضة لكن الحكم اعادها بعد ان تدخل مهاجم الروضة سامى الحسين ومدافع هجر جميل العطاقي داخل المنطقة قبل تنفيذ الضربة ويعاقب لاعب هجر بالبطاقة الصفراء ولاعب الروضة بالبطاقة الحمراء لحصوله على بطاقة صفراء .. ويتقدم جميل مرة اخرى لتنفيذ الضربة وينجح مصطفى الخوفي في صدها وانقاذ فريقه من هدف ثانى ..

وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الأخيرة ومن هجمة هجراوية يقودها يوسف الذكر الله ويتوغل بها داخل منطقة الجزاء ويتعرض لعرقلة واضحة من سعد المعيويد حارس الروضة ليحتسب البحيرى ضربة جزاء في الوقت القاتل (الدقيقة ٤٤) ويتقدم لها جميل العطاقي بكل هدوء وشجاعة ويودعها المرمى مسجلا هدف التعادل لفريقه وينتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما ليرتفع رصيد هجر الى ١١ نقطة والروضة الى نقطتين .

في نهائيات آسيا كوريا الجنوبية تهزم اليابان

الدوحة .. ق ن ا .. فاز منتخب كوريا الجنوبية للشباب لكرة القدم على منتخب شباب اليابان بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة الاولى التى جرت مساء امس على استاد حمد الكبير بالنادى العربى ضمن منافسات اليوم الثانى لنهائيات البطولة الاسيوية السادسة والعشرين للشباب في كرة القدم تحت ١٩ سنة للمجموعة ب المقامة بالدوحة حاليا .

الاهداف الاربعة في الشوط الثاني

جاءت الاهداف في الشوط الثانى من المباراة حيث بادر اللاعب الكورى الجنوبى كيم الى كوون بتسجيل الهدف الاول لمنتخبه في الدقيقة الثالثة واضاف زميله سنو جونج الهدف الثانى في الدقيقة السادسة واحرز اللاعب اليابانى نوبو ياسو الهدف الوحيد لمنتخبه في الدقيقة ١٢ فيما اضاف اللاعب الكورى شي تيه بونج الهدف الثالث لمنتخبه في الدقيقة ٤٢ من هذا الشوط .

تفوق كورى منذ البداية

بدأت المباراة بداية نشطه من جانب الفريق اليابانى وسرعان ما امتلك زمامها المنتخب الكورى والذى بدا واضحا تفوقه على منافسه اليابانى من كافة النواحى فهم الاقوى جسمانيا والافضل بدنيا وفنيا ..

وقد لعب خط الوسط للفريق الكورى دورا حيويا في الفوز الذى حققه الفريق حيث كان همزة الوصل التى ربطت بين خطى الدفاع والهجوم وجاءت تحركاته واعيه مثمرة وانطلاقاته خلف مهاجميه محسوبه .. كما نجح خط الهجوم في خلخلة واختراق خط دفاع المنتخب اليابانى بكثره تحركاته مما ساعدهم على تحقيق الاهداف الثلاثة واول نقطتين في المجموعة ب .

مستوى متواضع لشباب اليابان

ولم ينجح الفريق اليابانى في تطوير الهجوم واستغلال الفرص التى سمحت له وكذلك الثغرات في الفريق الاخر ..

وادار المباراة الحكم الكويتى غازى الكندى وساعده في مراقبة الخطوط كل من الحكم عمر شقير من السعودية ومحمد صالح من سلطنة عمان واحمد ياسين من الاردن .

الليلة منتخبا الجالية اليمنية والفلسطينية [illegible]

البلاد ـ الرياض

تقام الليلة على ملعب الامير عبدالرحمن بن سعود بنادي النصر مباراة كروية تجمع بين فريقي منتخبي الجالية اليمنية والجالية الفلسطينية بمناسبة اعياد الثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر و ١٤ اكتوبر هذا ويحضر اللقاء سفيري اليمنين حيث ينوب عن سفير الجمهورية العربية اليمنية الوزير المفوض جميل جمال وكذلك سفير جمهورية اليمن الديمقراطي على البديري واعضاء السفارتين كذلك يحضر اللقاء الممثل الدائم لمكتب منظمة التحرير بالمملكة رفيق النتشة ويعقب اللقاء الكروي الشقيق حفل كبير بنادي النصر



منتخب الجالية اليمنية بالملكة

هـؤلاء يتصـدرون الدورى في مصر والمغرب وتونس

سجل الحليب البيضاوى فوزه الثالث على التوالى في بطولة المغرب لـ[illegible] القدم بتغلبه على هلال الناظ[illegible] ٣/صفر . وبالنسبة الى فرق الصد[illegible] الاخرى فان كلا من الكوكب المراك[illegible] واولمبيك خريبكة اضاف نقطة واح[illegible] الى رصيده بينما تأجلت مباراة الناد[illegible] القنيطرى مع الجيش الملكى لمشار[illegible] الاخير في كأس الاندية الافريقية بد[illegible] الدورى .

وفيما يلى النتائج الكاملة .

فاز الحليب البيضاوى على هلال الناضور ٣/١ وخسر النادى المكناسى امام المغرب الفاسى صفر/١ والفتح الرباطى امام القوات المساعدة صفر/١ .

وتعادل الدفاع الحسنى الجديدى مع الكوكب المراكشي صفر/صفر والرجاء البيضاوى مع اتحاد القاسمى ٢/٢ واتحاد طنجه مع الوداد البيضاوى ١/١ وحسنية اغادير مع أولمبيك خريبكة صفر/صفر وتأجلت مباراة القنيطرى مع الجيش الملكى .

ترتيب فرق الصدارة

١ ـ الحليب البيضاوى ٩ نقاط .
٢ ـ المغرب الفاسى ٨ نقاط .
٣ ـ القوات المساعدة ٧ نقاط .
٤ ـ اولمبيك خريبكة ٧ نقاط .
٥ ـ الكوكب المراكشي ٧ نقاط .

بطولة تونس

انفرد النادى الافريقى والترجى بالصدارة مبكرا بعدما حقق كل منهما فوزه الثانى على التوالى . الافريقى على سكك حديد صفاقس ٣/١ والترجى على النادى البنزرتى ١/صفر .

وفي المباريات الاخرى فاز الملعب التونسى خارج ارضه على النجم الساحلى ٢/١ وشبيبة القيروان خارج ارضه ايضا على محيط قرقنة ١/صفر .

وتعادل الاولمبى للنقل مع الاتحاد المنستيرى ٢/٢ ومستقبل المرسى مع مستقبل القصرين ١/١ والاولمبى الباجي مع النادى الصفاقسى ١/١ .

ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ الافريقى ٨ نقاط .
٢ ـ الترجى ٨ نقاط .
٣ ـ الاتحاد المستيرى ٦ نقاط .
٤ ـ النادى الصفاقسى ٦ نقاط .
٥ ـ النجم الساحلى ٥ نقاط .

بطولة مصر

في اخر مباريات الاسبوع الخامس فاز النادى الاهلى على الترسانة ٣/١ على استاد القاهرة الدولى في حضور نحو ١٢٠ الف متفرج وتصدر بفارق الاهداف امام الزمالك . سجل للأهلى طاهر ابو زيد وربيع ياسين وحسام حسن في الدقائق ٣٩ و ٥٧ و ٧٤ .

ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ النادى الأهلى ١٣ نقطة له ١٢ هدفا وعليه ٤ .
٢ ـ الزمالك ١٣ له ١٢ وعليه ٦ .
٣ ـ السويس ٩
٤ ـ المصرى ٨
٥ ـ المحلة ٧

● الاهلى المصرى

فيلاندر وغراف احتفظا بترتيب الجائزة الكبرى

احتفظ السويدى ماتس فيلاندر والالمانية الغربية شتيفى غراف بصدارة ترتيب الجائزة الكبرى هرأن برى للرجال والنساء وبفارق كبير امام منافسيهما اما الترتيب فهو كالآتى :

فئة الرجال

١ ـ السويدى ماتس فيلاندر ٥٨٧٦ نقطة .
٢ ـ السويدى ستيفان اديرغ ٤٥٢٢ نقطة .
٣ ـ الامريكى اندريه اغاسى ٤٣٢٨ نقطة .
٤ ـ التشيكى ايفان ليندل ٤٠٩٧ نقطة .
٥ ـ الالمانى الغربى بوريس بيكر ٣٧١٦ نقطة .
٦ ـ الامريكى جيمى كونورز ٢٦٦٨ نقطة .
٧ ـ السويدى كنت كارلسون ٢٥٢٢ نقطة .
٨ ـ الفرنسى هنرى لوكونت ٢١٨٥ نقطة .
٩ ـ الفرنسى يانيك نوا ٢٠٦٥ نقطة .
١٠ ـ الامريكى تيم مايوت ٢٠٦٣ نقطة .

فئة النساء

١ ـ الالمانية الغربية شتيفى غراف ٥٢٨٠ نقطة .
٢ ـ الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ٣٨٥٥ نقطة .
٣ ـ الامريكية كريس ايفرت ٣٤٩٠ نقطة .
٤ ـ الارجنتينية غابرييلا ساباتينى ٣٣٨٨ نقطة .
٥ ـ الامريكية بام شرايفر ٢٣٣١ نقطة .
٦ ـ التشيكية هيليتا سوكوفا ١٨٨٣ نقطة .
٧ ـ الامريكية زينا غاريسون ١٨٢٩ نقطة .
٨ ـ السوفييتية ناتاليا زفيريفا ١٦٣٤ نقطة .
٩ ـ الالمانية الغربية كلوديا كودة ١٤٥٨ نقطة .
١٠ ـ الامريكية لورى ماكنيل ١٤١٢ نقطة .

● فيلاندر

هدف الحضرى يهزم الشروق من العدالة

وطائرة الفتح تعبر طائرة العدالة بسهولة

كتب / بوعبد اللطيف

اقيم على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء لقائين ضمن مباريات دوري المنطقة لشباب كرة الطائرة وناشئى كرة القدم واسفرت نتائجهما كما يلي :

■ كرة القدم

بعد مباراة حماسية وجيدة المستوى من الفريقين تمكن ناشئو العدالة من الفوز على ناشئى الشروق بهدف واحد سجله اللاعب جعفر الحضري في الشوط الثاني حكم اللقاء / احمد التمار وعبدالعزيز التركي وحسين الحساوي وسعد ربيعة المرزوق .

■ كرة الطائرة

لم يجد فريق شباب كرة الطائرة بنادي الفتح اي صعوبة تذكر في الفوز على طائرة العدالة بثلاثة اشواط دون مقابل الشوط الاول ١٥/٣ الثاني ١٥/٧ والثالث ١٥/٩

مثل الفتح / صلاح البشل ومبارك الرواجح والعطية والغشام والمسبان والبيعة والتمار والجعيري

حكم اللقاء / سلمان الفضل مصطفى الكش وسعد الغنم

في جمعية الجيل العمومية :

الوزغ رئيسا بالتزكية والسهيل نائباً

● الوزغ

كتب : صالح الدويسان

بحضور الاستاذين محمد عبدالله الجنوبى ومحمد جمعة مندوبى المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء عقد نادى الجيل جمعيته العمومية وذلك لتزكية الرئيس واختيار اعضاء لمجلس الادارة خلفا للمجلس السابق الذى انتهت فترته الاربع سنوات واسفرت نتائج الترشيحات على النحو التالى :

١ ـ المهندس سالم صالح الوزغ رئيسا بالتزكية وتم ترشيح ستة اعضاء وهم :

١ ـ الاستاذ عبدالله صالح السهيل وحصل على ٨٦ صوتا .
٢ ـ الاستاذ عبداللطيف سعيد العامر وحصل على ٨٣ صوتا .
٣ ـ الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الظفر وحصل على ٨٠ صوتا .
٤ ـ الاستاذ محمد الحميدى وحصل على ٧٩ صوتا .
٥ ـ الاستاذ عمر سالم العبيدى وحصل على ٧٨ صوتا .
٦ ـ الاستاذ عبدالرزاق محمد السعيد وحصل على ٧٧ صوتا .

وبعد انتهاء الجمعية عقد مجلس الادارة برئاسة المهندس سالم صالح الوزغ رئيس النادى اول اجتماع له وتم خلاله توزيع المناصب الادارية على اعضا مجلس الادارة وجاء كما يلى :

١ ـ الاستاذ عبدالله السهيل نائبا للرئيس .
٢ ـ الاستاذ عبداللطيف سعيد العامر مشرف رياضي .
٣ ـ الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الظفر امين صندوق .
٤ ـ الاستاذ عبدالرزاق محمد السعيد مشرف ثقافى .
٥ ـ الاستاذ عمر سالم العبدى مدير علاقات عامة .
٦ ـ الاستاذ محمد الحميدى مسئول منشآت .

● وفي الاحتياط خمسة اعضاءهم :

١ ـ عادل سعد الذكر الله .
٢ ـ احمد المسيليم
٣ ـ عبدالله الهتلان .
٤ ـ عبدالرحمن العيسى
٥ ـ عبدالرحمن المسفر .

في أولى تنس الطاولة الطرف يتفوق على القارة

كتب / صالح الدويسان

بكل جدارة واستحقاق تمكن فريق تنس الطاولة الاول بنادى الطرف من هزيمة فريق القارة بخمسة اشواط مقابل شوطين وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالى :ـ

فوز محمد على الراشد من الطرف على حسن مسعود ٢ / ١

فوز محمد أحمد الراشد على عبدالله الرشيد من القارة ٢ / ١

فوز محمد سلطان العلى من القارة على سالم القناص من الطرف ٢ / صفر

فوز محمد احمد الراشد من الطرف على حسن المسعود ٢ / صفر

فوز محمد سلطان على محمد على الراشد من الطرف ٢ / صفر

فوز سالم القناص من الطرف على عبدالله الرشيد من القارة ٢ / صفر

فوز محمد احمد الراشد على محمد سلطان العلى من القارة ٢ / صفر

وفوز الطرف على القارة يؤكد عزم واصرار لاعبيه على مواصلة المشوار والصعود للممتاز بقيادة مدربهم القدير فتحى محمد عبده

مالى تتأهل الى الدور الاول لتصفيات كأس أفريقيا للأمم

تأهلت مالى الى الدور الاول من تصفيات كأس الأمم الافريقية الـ ١٧ لكرة القدم بعد فوزها على ليبيريا ٣/١ في المباراة التى اقيمت مساء الاحد في باماكو امام ٣٠ الف متفرج في اياب الدور التمهيدى . وكانت مالى فازت ذهابا ١/صفر .

سجل اهداف مالى مامادو سيس ويعقوب تراورى وسيدو ديارا في الدقائق ١٧ و ٣٦ و ٨٨ وسجل هدف ليبيريا سواغبى جوناتان في الدقيقة ٨٩ .

وستلعب مالى في تصفيات الدور الاول ضد المغرب .

● صيام الهدافين في الدورى المغربى

تميز الاسبوع الثالث من بطولة الدورى بقلة الاهداف اذ سجل ١١ هدفا فقط منها ٣ للحليب البيضاوى المتصدر في مرمى هلال الناضور وعزا بعضهم ذلك الى سوء حالة الطقس حيث هطلت الامطار بغزارة بالاضافة الى تأجيل مباراة الجيش الملكى مع الكوكب المراكشى .

المغرب وشباب فرنسا

يلعب المنتخب المغربى السبت المقبل في مدينة ميلون مباراة ودية ضد منتخب فرنسا للشباب واستدعى المدرب البرازيلى خايمى بيمنتا فالنتى ٢٦ لاعبا للمعسكر التدريبى الذى يستمر ٣ أيام وليس من بين اللاعبين اى محترف وربما يلعب المنتخب مباراة ودية اخرى في ديسمبر المقبل ضد منتخب ايطاليا بناء على دعوة تلقاها الاتحاد المغربى من نظيره الايطالى .

لماذا خسر النصر وفاز الاهلي..؟؟

خط الظهر النصراوي كان هشا وسانتانا لم ينجح في علاج الاخطاء

غفوة النصر لماذا استمرت شوطا كاملا .. تغييرات لازاروني الموفقة حسمت المباراة لصالح الاهلي

كتب / صالح حمدي

حفلت مباراة الاهلي والنصر في نهاية الاسبوع الـ ١٥ من الدوري الممتاز بالكثير من الدروس والعبر والتي لابد وان نستخلصها بعد ان قدم كلا الفريقين عرضا فنيا قويا تقاسماه على مدار الشوطين حيث تسيده الاهلي الشوط الاول لعبا ونتيجة وتسيد النصر الشوط الثاني اداء ولعبا فقط دون ان يترجم هذا الاداء الى اهداف كما فعل الاهلي في الـ ٤٥ دقيقة الاولى والتى حول فيها خسارته بهدف الى فوز بهدفين يعد ان من اجمل الاهداف الاهلاوية والتي لم يراها جمهور الاهلي من فترة طويلة .

الواقع ان الفوز الاهلاوي له اسباب والخسارة النصراوية التى وقعت وكان لها تاثير شديد على الفرقة النصراوية وجماهيرها العريضة الغفيرة وكانت بمثابة صدمة ليس لكونها حدثت من الاهلي فالاهلي كان ولايزال فريق كبير لكن وقع الهزيمة وقوة تاثيرها نابع من كونها الهزيمة الاولى للفريق النصراوي بعد ١٤ مباراة متتالية من عمر الدوري لم يتعرض فيها النصر لاي خسارة سابقة ودائما تبقى الهزيمة الاولى اشد ايلاما ووقعا في النفس عن اى هزيمة اخرى بصرف النظر عن من احدثها ولهذا فوقع هذه الخسارة على الفريق النصراوي سيكون اليما وشديدا ومن حسن حظ النصر ان الدوري سيتوقف لان تاثيرات الهزيمة الاولى قد يتفاعل بشكل معنوي ونفسي على اللاعبين وخاصة انها جاءت بعد تعادلين متتالين للفريق النصر اي اهدر فيهما نقاطا مؤثرة كانت تشكل حاجزا قويا بينه وبين ملاحقيه على القمة وجاءت هذه الخسارة الغير متوقعة بالنسبة للنصراويين لتزيد من ضيق الهوة التي كان يفتحها بينه وبين بقية المنافسين والذين تحولوا بعد تلك الخسارة من مجرد مزاحمين الى شبه مشاركين للقمة التي كان ينفرد بها النصر بعد ان تقلص الفارق من خمس نقاط الى نقطة واحدة فقط لاغير ولهذا وقع الهزيمة اليما على النصر وجماهيره لاسيما وانه اعاد الى الاذهان مسلسل الاهدار النقطي في الموسم الماضي حيث كان النصر ينفرد بالصدارة مع نهاية الدور الاول ويفارق من النقاط بلغ ثلاثة لكنه اهدر هذا اسبوعا وراء الاخر حتى افلت منه الزمام وترك القمة لمزاحمية وهذا مانكرر بحذافيره هذا الموسم ومع بداية الدور الثاني بدات حنفية النقاط النصراوية تسرب النقطة وراء الاخرى حتى جاءت الخسارة الاخيرة والاولى له هذا الموسم لتهدم حاجزا كبيرا جاهد النصراويون طويلا في بنائه بالدور الاول ولهذا سيتوقف النصراويون فترة عند تلك الخسارة وعليهم ان يقيموا جيدا تلك الاخطاء المتكررة والتى وقعوا فيها ابتداء من مباراة الهلال في نهاية الدور الاول وحتى نهاية الاسبوع الـ ١٥ ففي خلال مباريات متتالية اهدر النصراويون من حصيلة ثماني نقاط نصفهم تماما وهو معدل كبير لم يفقدوه طوال ١١ مباراة في الدور الاول وتلك الوقفة التي يجب ان يقف عندها النصراويون ويراجعوا حساباتهم لاسيما وان مباراة الاهلي تمثلت فيها كل الاخطاء السابقة لسانتانا والتي يصر على تكرارها بشكل عجيب ولاندري لماذا يقع فيها بالرغم من كونه واحدا من اقدر المدربين وكان خط سيره في البداية بعيدا عن هذه الاخطاء وقبل التطرق الى عوامل الفوز الاهلاوي الغالي واسباب الخسارة النصراوية لابد من الاشارة الى نقطة هامة الا وهي اثار تلك الخسارة النصراوية الاولى وكيف يجب ان ينظر اليها النصراويون جماهيرا وادارة وجهازا فنيا ولاعبين .

الخسارة من الاهلي ليست نهاية المطاف

قد يتوهم البعض ان خسارة النصر من الاهلي هي نهاية المطاف للفريق وان هبوطه عن القمة هي مسالة وقت ليس الا وانه اجلا او عاجلا سيسلم مقاليد الصدارة لغيره من المنافسين والواقع ان هذا التصور قد يكون صحيحا لو استسلم النصراويون لهذا الوهم نتيجة اصابتهم بنوع من انواع الاحباط واليأس بعد الاهدار المتوالي لهذا الكم من النقاط في لقاءات اربعة فقط فالخسارة امام الاهلي وفقدان النقطتين ليس معناه ان النصر فقد فرصته في البطولة او ان امله تضاءل بنسبة كبيرة قياسا لما حدث له في الموسم الماضي لكن الحقيقة التي يجب ان يدركها الجميع واولهم النصراويون انفسهم ان مشوار الدوري لايزال حافلا بالمفاجآت وان هناك فرق ستلعب دورا بارزا بين المؤهلين الكبار للبطولة وان بقية المنافسين سيحلون ضيوفا على الاهلي والاتحاد في جدة وبعيدا عن ارضهم وملاعبهم التى تعودوا على الفوز فيها وربما ينهل المنافسون من نفس الكاس التى نهل منها صاحب القمة الحالي ليلة الثلاثاء امام الاهلي وعرض الاهلي ومستواه جرس انذار للجميع وشاء الحظ العاثر للنصراويون ان يكونوا في البداية فقط بعد ان تبدلت الاسابيع في الجدول وجعلت النصر يلعب اربع مباريات متتالية خارج ملعبه مع بداية الدور الثاني دون توفير قاعدة تكافؤ الفرص بين الفرق المتنافسة في كون احد المنافسين الكبار يلعب على ملعبه ثلاث مباريات متتالية وواحدة فقط خارجه بينما النصر يخوض اول اربع مباريات في الدور الثاني خارج ملعبه ولاتقل لى ان في المقابل ستتوفر الفرصة للنصر في كونه سيتخلص مبكرا من المباريات الخارجية عكس منافسه فمن البديهيات ان النقطة الواحدة يكون لها تاثير بالغ وقيمة كبيرة لدى كل الفرق عندما تكون الامور والمواقف لاتزال غامضة بالنسبة للجميع في القائمة لكن في النهاية عندما تتضح الامور وتتحدد المواقف والمراكز تفقد النقطة تاثيرها وحتى الفرق يكون ادائها مجرد تادية واجب فمن يصارع من اجل النجاة في الاسبوع الـ ١٣ سيكافح من اجل النقطة وهذا مافعله هجر امام النصر لكن في الاسبوع الـ ١٩ مثلا عندما يتاكد هجر من بقائه سيختلف ادائه وعرضه بكل تاكيد لانه الاطمئنان يعطى الفريق قدرا من الاسترخاء والثقة ولهذا تفقد النقطة تاثيرها واهميتها ولهذا فقد النصر نقاطا مؤثرة في بداية الدور الثاني لانه واجه فرق تستاسد امامه وتقاتل من اجل النقطة مثل هجر والقادسية وجاءت الخسارة امام الاهلي لتزيد وهم البعض ان زحزحة النصر عن القمة مسالة وقت ليس الا مادام مسلسلا الاخطاء التحكيمية مستمرا داخل الملاعب ولصالح منافس النصر فقط ولهذا لابد وان يعي النصراويون جيدا ان المشوار لايزال حافلا ومليئا بالمفاجآت وان من يفوز في نهاية المشوار هو من يملك ادوات السير في هدوء وثقة وبعيدا عن الانفعال والاحباط واليأس فتلك هي الاسلحة الهدامة التي قد تهدم اي فريق يركز اماله ويسخر خططه واهدافه من اجل الفوز بالبطولة فان تملك اليأس والاحباط من النصر ولاعبيه وجهازه الفني فان حنفية تسرب النقاط ستظل مفتوحة وان حدث العكس ونفض النصراويون من وراء ظهورهم وركزوا في بقية مبارياتهم خاصة وان خمسة مباريات من السبعة المتبقية لهم سيلعبوها على ملعبهم وبين جماهيرهم وهنا يستطيع النصر اكمال المسيرة بنفس النجاح الذي كان عليه في البداية لانه يملك كل ادوات السير والنجاح شريطة كما قلت الهدوء والثقة والتركيز وبصرف النظر عن اخطاء الحكام المستمرة فالنصر قادر بما يملك من قدرات ان يتجاوز هذه الاخطاء ويفرض امكانياته عمليا في ارض الملعب ان اراد لاعبوه وعروضه واداءه يترجمها الى نتائج كما كان يفعل في الدور الاول وعندها سيكسب احترام وتقدير الجميع واولها الجماهير على كافة ميولها والوانها وعندها فقط سيدرك النصراويون ان خسارتهم من الاهلي ليست نهاية المطاف او العالم فالاهلي كان ولازال فريقا كبيرا بالرغم من كل ظروف المرحلة الانتقالية التي يعيشها من بناء واحلال وتجديد ورب ضارة نافعة يا اهل القمة .

لماذا خسر النصر وفاز الاهلي العوامل النفسية والمعنوية

هناك حقيقة اخرى لابد من الاعتراف بها ويدركها كل ن له صلة بكرة القدم فالارض دائما تلعب مع صاحبها وتلك حقيقة ازلية في عالم الكرة بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة وان كان لكل قاعدة استثناء فهل نسى النصراويون كيف كان مظهرهم واداءهم في مباراة الدور الاول بالرياض والتي فاز فيها ٢ / صفر لقد تسيد النصر لعبا ونتيجة خاصة في الشوط الاول الذي كان بامكانهم ان يسجلوا ضعف ماسجلوه من اهداف ولكنهم في الشوط الثاني سمحوا للاهلاويين بمجاراتهم في اللعب والسيادة وتحسن تماما مظهر الاهلي في الشوط الثاني ونسي النصراويين هذا وتلك كان خطا فادح

قد اساء سانتانا ولاعبيه تقدير قوة الاهلي خاصة وهو في ملعبه وبين جماهيره فما دام قد انتفض في الشوط الثاني في مباراة الدور الاول وجارى لاعبي النصر في الاداء والسيطرة فمن البديهي انه سيكون على ملعبه شيء اخر لكن سوء التقدير النصراوي للحماس والروح التى لعب بها الاهلي والتى عوضت كثيرا من اوجه النقص في الفريق والاداء ولهذا فوجىء النصراويون داخل ارض الملعب بفريق مختلف تماما عن الذى واجهوه في الدور الاول ولهذا ساهم النصراويون بشكل مباشر في ذلك التفوق الاهلاوي الواضح خلال الشوط الاول كما ان هدف السبق النصراوي ساهم بتخدير لاعبي النصر في اعتقادهم بانهم يواجهون فريقا متعدد الاخطاء فركنوا اكثر الى الثقة الزائدة بالرغم من سرعة الرد الاهلاوي في هدف التعادل بعد دقيقتين فقط من هدف السبق النصراوي الا ان هذا الهدف لم يحركهم فقد اعتقدوا انها رمية من غير رامي خاصة وانها جاءت من الرشود وفي المقابل اعطى الهدف الاهلاوي الجميل ثقة كبيرة للاعبي الاهلي فثبتت اقدامهم اكثر وباتوا اكثر تصميما وارادة على هز الشباك النصراوية مرة اخرى ولم يحاول النصراويون تهدئة ايقاع اللعب لامتصاص حماس الاهلاويين وهذا امر غريب في فريق يعج بالخبراء ولهذا لم يكن غريبا ان تعلو كفة الاهلي في هذا الشوط ويترجم هذه الثقة وذلك الاداء لعبا ونتيجة وكان الهدف الثاني بمثابة الدش البارد الذي نزل على النصراويين لاسيما وان توقيته جاء مع نهاية الشوط الاول وكانت الفرصة سانحة لكى يراجع النصراويين افكارهم واوراقهم ويدركوا انهم يجابهون فريقا يقاتل لاعبوه على كل كرة ولهذا تحسن اداء النصر في الشوط الثاني وظهروا بصورة افضل لكن ازدياد الضغط العصبي والمعنوي الواقع على لاعبيه لتعديل النتيجة علاوة على الاخطاء التحكيمية التي ساعدت على زيادة توتر لاعبى النصر وقلة تركيزهم فاصابهم نوع من التسرع والصربعة امام المرمى الاهلاوي فاهدروا كل الفرص التى اتيحت لهم علاوة على الدور الرائع

إبداع المترو وبراعته ساهمت في فوز الاهلي

الذي قام به المترو في الذود عن مرماه وكان من جراء هذا كله انه افلتت المباراة من بين ايدي لاعبي النصر بالرغم من انهم كانوا الافضل اداءا في الشوط الثاني لكنهم لم يترجموا هذه الافضلية الى نتيجة كما فعل الاهلي وهكذا لعبت العوامل النفسية والعصبية دورا كبيرا في تحديد نتيجة هذه المباراة .

عوامل فوز الاهلي

وضح منذ البداية حرص لازاروني على اختيار تشكيل مناسب لمباراة النصر حيث ضم في خط الوسط اكبر عدد من اللاعبين الذين يجيدون اداء الواجب الهجومي الرشود وبندر الجاراش وخالد مسعد والمنسى ابتداء من بناء الهجمات وانتهاء المشاركة فيها كما ان اختياه لعامر مانع كان موفقا حيث دفع به الى مركز الجناح الايمن لكي يستغل تقدم الحمران المستمر خلف مهاجميه وبطء ارتداده الدفاعي وسوء التغطية الدفاعية بين الاحمرى والحمران فضلا عن توهان خالد الهزاع وعدم توفيقه في القيام بمهامه الدفاعية على اكمل وجه وتلك كانت نقطة ذكية من لازاروني استغلها على احسن وجه وبالرغم من وضوحها الا ان سانتانا لم يتحرك لعلاجها ولم يعطى حسن حمران اى تعليمات او حتى مجرد توجيهات ان يخفف بعض الشيء من تقدمه الصارخ والغير مدروس بدليل استمرار الحمراني على التقدم واللعب على مسافة كبيرة من عامر مانع مما اعطى له الفرصة كل مرة في تشكيل خطورة بالغة من الكرات المرسلة من خلفه بالاضافة الى ان تحركات رباعي الوسط الاهلاوي كانت تحركات تتسم بالتحرك الواعي وتبادل المراكز بسرعة والتحول السريع من الدفاع للهجوم كما اجادوا حسن الانتشار بعد ان فرضوا سيطرتهم على منطقة الوسط بكل القوة والفهم وكان تقدمهم لمؤازرة الهجوم وتطبيق الزيادة والكثافة العددية للمهاجمين على دفاع النصر المشروخ هو السبب الرئيسي في هدفي الاهلي وتعدد الهجمات الاهلاوية في الشوط الاول والتي اتسمت بالخطورة ومن يتامل هدف التعادل السريع للرشود سيجد ان الرشود عندما تسلم الكرة كان خاليا من الرقابة وكان متمركزا داخل الصندوق النصراوي في منطقة خطرة وبوضع استراتيجي لهذا قتيل كرة لاترد فلم يتوقعها الصبياني بل سمع عنها فقط كما انه من اهم عوامل الفوز الاهلاوي هي القوة الكاملة في الاداء خاصة في الشوط الثاني عندما هاجم النصر بضراوة وجدنا ان هناك قوة رهيبة من لاعبى الاهلي في الانقضاض والتي لم تتح للاعبي النصر التسديد بحرية والتمرير السليم او المراوغة بالراحة باستثناء انطلاقات الجمعان الهائلة والذي فتح شارع في جبهة باسم ابوداوود والذي لم يكن في مستواه كذلك من اهم العوامل قوة الارادة التى ارتسمت على اداء كل لاعب اهلاوي وهو يتحول بين الدفاع والهجوم بسرعة شعارها رفض التفريط في الفوز الغالي وبكل المقاييس ومن عواملها ايضا اجادة الرشود في تلك المباراة ومعه بندر ومسعد ومنسي وعامر ومنصور حسين ونخرهم المترو الذي لعب دورا هائلا في الذود عن مرماه واكد انه حارس الاهلي الاول دون منازع ومن عوامل الفوز ايضا ارتباط خطوط الاهلي الثلاثة والتحرك الجماعي والتبادل المستمر للمركز وكل هذا ساهم بشكل اساسي في جمال العرض الاهلاوي والذي حققوا به الفوز الغالي على صاحب القمة والحقوا به اول خسارة له في الدوري .

اسباب الخسارة النصراوية

نقطة الضعف النصراوية الواضحة كانت ممثلة في رباعي خط ظهره فقد اصابته تحركات واخطاء الحمران بخلخله واضحه فقد حدثت الثغرات فيه علاوة على الشرخ الواضح بين الاحمرى والحمران من جهة وعدم التفاهم بين الاحمري والمطلق من جهة اخرى فتعددت الاخطاء واهدر لاعبو الاهلي بعض الفرص السانحة التي تهيات لهم كهدايا من مدافعي النصر خاصة فرصة حسام في الشوط الاول وفرصة طلال في الشوط الثاني والملاحظ بقوة ان مايبنيه الهجوم النصراوي في دقائق يهدمه الدفاع النصراوي في ثواني وبصراحة الفرقة النصراوية تقوم على اكتاف اربعة معلمين هم يوسف وماجد ومحيسن والهريفي والبقية مستواهم لايرتفع الى مستوى هؤلاء النجوم الكبار وكان الهدف الاهلاوي الثاني اكبر دليل على تفسخ الدفاع النصراوي وتواضع مستوى الحمران تلك كانت نقطة الضعف الكبيرة في الفريق النصراوي ومن العوامل التي ادت لحدوث الخسارة تراجع الوسط النصراوي في الشوط الاول وميله الى تغليب كفة الجوانب الدفاعية على الجوانب الهجومية وهذا امر غير مفهوم من مدرب كسانتانا فهو يكررها اكثر من مرة ومع فريق يملك الكثير من امكانيات البناء الهجومي والاغرب من هذا ان الوسط النصراوي في الشوط لم يقم ايضا بواجباته الدفاعية كما يجب فاذا كانت خطة سانتانا تقضي بضرورة اشتراك ثلاثي الوسط النصراوي في اداء الواجبات الدفاعية في الخط كل حسب مكان وجوده عكس سير اللعب فان الهزاع لم يلتزم بذلك ولم يقم حتى برقابة احد مفاتيح اللعب الخطرة في الوسط الاهلاوي والتي كانت رموزها الواضحة بندر والرشود ومسعد كذلك تاه المسعود ولم يكن موجودا لانه لايجيد اساسا القيام بالواجبات الدفاعية وظل خميس وحيدا في القيام بالدورين معا متحملا عبء الوسط لوحده وخسر سانتانا الكثير عندما اشرك المطلق في خط الظهر وخطورة المطلق في وسط الملعب انما تتمثل في اجادته التامة للقيام بالدورين الدفاعي والهجومي كرابط بين الخطين وقد حرم سانتانا الوسط النصراوي من جهود المطلق عندما زرعه في خط الظهر وترك الهزاع يجتهد وهو لايزال في البداية علاوة على الاصرار النصراوي العجيب في اختراق الدفاع الاهلاوي من العمق دون فتح اللعب على الاجنحة لتعريض جبهة الدفاع الاهلاوي وخلخلتها حتى محيسن في الشوط الاول والذي يفترض فيه اللعب على الاطارف وسحب الفريق كان عندما يتسلم الكرة وينطلق بها يتجه الي عمق الدفاع الاهلاوي حيث التكتل والدفاع المتراص وقد اعطى النصراويون الفرصة للاهلاويين في الشوط الاول ان يحسنوا استغلال المساحات الواسعة والفجوات في دفاع النصر في نصف ملعبه نتيجة لبطء ارتداد الظهيرين الحمران والطرير ولاعبى خط الوسط الى مراكزهم الدفاعية فكانت الفرصة لمهاجمي الاهلي في استقبال الكرة في ثقة وهدوء وسهلت فرصتهم في غزو المرمى النصراوي بعد الانطلاق في تلك المساحات الواسعة فهددوا مرمى النصر من اقصر واسرع طريق والهدف الثاني لعامر مانع فقد استقبل الكرة المحولة له وبسرعة انطلق من الظهير وراوغ وسدد بهدوء وثقة ليكون هدف الفوز الاهلاوي ولهذا استمرت غفوة النصر شوطا كاملا وفي الشوط الثاني عدل النصراوين من وضعهم وهاجموا من على الاطراف لكن تسرب الدقائق كان يشكل عليهم عبئا وضغطا عصبيا فقل تركيزهم وزاد تسرعهم وتصربعهم امام المرمى فافلتت المباراة من بين ايديهم ومامعنى ان ينفرد الهريفي مرتين ويسدد في جسد المترو وماجد مرة علاوة على الكرات الغير دقيقة التي كانت ترسل في صندوق الاهلي وتكون من نصيب مدافعيه وهكذا خسر النصر وكسب الاهلي والنقطة الاخيرة هي تغييرات لازاروني الموافقة حيث دفع بفيصل عتيق ليقوى دفاعه ويحافظ على فوز فريقه كما نشط هجومه لتخفيف العبء عن دفاعه عندما اشرك طلال صبحي وكاد يسجل هدفا لكنه تفلسف وفي المقابل اخطا سانتانا عندما يترك الحمران ثغرة واضحة في دفاعه وترك الهزاع في الوسط وكان من الواجب عودة الهزاع الى خط الظهر اذا كان مصرا على اشراكه وتقديم المطلق لخط الوسط لزيادة ترابط وفاعلية الوسط النصراوي وخطوة الفريق وهكذا اجاد لازاروني واخطا سانتانا فكانت الخسارة وكان الفوز .

عوامل عديدة ساهمت في الفوز الاهلاوي



دفاع الاهلي لحكم اغلاق المنطقة

العمود الأخير

يكتبه اليوم: **يحيى باجنيد**

« جلال الدين » .. و « شهاب الدين » !

قبل ان يموت « جلال الدين الحمامصي » ، كان « شهاب الدين » يحدثني عنه كل ست ساعات وبجرعات مركزه !

كنت اتصبر على ثغائه ورغائه ، كما يتصبَّر المريض على دواء حكيم الصحية الذي فاته قطار الزمن ، ولايزال يعالج الناس بأدوية أبْنتها منظمة الصحة العالمية قبل اكتشاف المضادات الحيوية !!

اريت ان اقول له : إننا لا نختلف ابداً في قيمة « الحمامصي » كأستاذ وخبير في الصحافة ، لكننا نختلف في طريقتك في الحديث عنه .. ولو علم « جلال الدين » بما آل اليه حال تلميذه « شهاب الدين » لمات مرة أخرى !!

لقد فهمت من « جلال الدين » شيئاً وغابت عنك اشياء !!

الم تر كيف فعل الزمان بأستاذ وقف على اصابع قدميه ، يقول للارض « انهدي ما عليكي قدّي » ؟ ! حتى إذا ادرك حجمه في ملكوت الله .. خرَّ ساجداً وأناب !!

لقد رحل « جلال الدين الحمامصي » بخيره وشره ، كما يرحل كل بن أم .. رحل « جلال الدين وبقي ذكره وعمله » فلينظر الإنسان فيما يُبقي !!

وعجبت له ـ وهو صاحب البقالة ـ يقول لمستخدمه المسترزق : بع هذه البضاعة بعشرة .

فيجيبه « الصبي » : لكن الناس (ياعمي) بيبيعونها بخمسة ، فيقول :

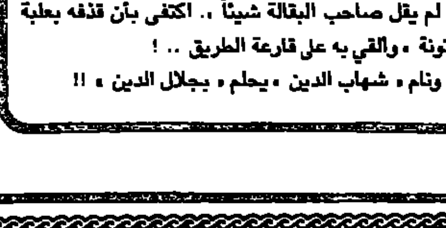
مالي ومال الناس ومالك ومال الناس .. لَمَّا بسطناها ما أخدت راي الناس !!

ويعود الصبي للحديث .. يحتال على الصلف احتيال المضطر لاكل الميتة :

يا عمي .. ويا حبيبي .. إذا باع الناس من حولنا بخمسة ، فلن نجد من يشتري منا ولا المضروب على عينه !!

لم يقل صاحب البقالة شيئاً .. اكتفى بأن قذفه بعلبة « تونة » والقي به على قارعة الطريق .. !

ونام « شهاب الدين » يحلم « بجلال الدين » !!



سمو ولي العهد يفتتح مستشفى الملك بالمدينة المنورة

البلاد — ALBILAD — أيام زمان

نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم ١٢٦١ للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول ١٣٧٢هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٥٢م هذا الخبر ننقله كما هو :

● الملك سعود ● الأمير عبدالله الفيصل

في يوم الخميس القادم الموافق ١٣٧٢/٣/١٦ سيقوم سمو ولي العهد المعظم بافتتاح مستشفى الملك بالمدينة المنورة وقد وجه سمو وزير الصحة الامير عبدالله الفيصل الدعوة لحضور حفلة افتتاح المستشفى التي ستقام في الساعة العاشرة من مساء ذلك اليوم .

وسنوافي القراء بوصف الاحتفال الذي سيقام بهذه المناسبة في عدد قادم إن شاء الله .

افتتاح مدرسة التجارة المتوسطة بمكة

جاءنا من مديرية المعارف ما يلي :

بحمد الله تعالى افتتحت مدرسة التجارة المتوسطة بمكة ... الشامية والدراسة بها ... كتعبه للمدارس ...

ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات يمنح الطالب بعدها دبلوم مدارس التجارة المتوسطة تؤهل الطالب للعمل بالشركات والبنوك والدوائر الحكومية وكذلك العمل الحر وتدرس المواد الآتية : المحاسبة ، إدارة الاعمال ، الآلة الكاتبة العربية ، الآلة الكاتبة الانجليزية ، الجغرافيا الاقتصادية ، الاقتصاد ، المراسلات التجارية ، الترجمة ، المكتب التجاري الانجليزي ، اللغة الانجليزية ، اللغة العربية والدين .

ويقبل بها الحاصلون على شهادة الكفاءة الثانوية او المنقولون الى السنة الثالثة الثانوية فعلى الراغبين في الالتحاق بالمدرسة التقدم الى حضرة مديرها الشيخ محمد طاهر الكردي الخطاط وذلك بعريضة ... يطلب ... شهادة الكفاءة او شهادة من ... النقل ... الى السنة الثالثة الثانوية .

رحلة مدرسية

قامت مدرسة الفلاح بجدة بأولى رحلاتها هذا العام إلى (وادي فاطمه) حيث قضى الطلاب والاساتذة يوماً رائعاً نعموا خلاله بالماء الرائق والظل الوارف والمناظر الطبيعية الساحرة .

والمدرسة تقدم جزيل شكرها وعظيم تقديرها لرجل المروءة والاحسان سعادة الشيخ محمد أبو بكر باخشب باشا على تبرعه بسيارة كبيرة أقلت الطلاب ذهاباً وايابا .

قدوم

قدم من القاهرة الاستاذ ... السكرتير الثاني للمفوضية السعودية بالقاهرة فرحبنا بقدومه .

اليوم

يصدر بحول الله تعالى العدد ... المقبل حافلا بالموضوعات التي تهم القراء ... الأفكار .

أسماء وأخبار

● محمد ابا الخيل ● عبد الله النعيم ● زايد السكيبي

● سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد امير منطقة الحدود الشمالية افتتح الليلة الماضية معرض الصناعات الوطنية الاول بعرعر .

وحضر الافتتاح رئيس مجلس الغرف السعودية الاستاذ سعد المعجل وبعض رؤساء الغرف التجارية في المملكة وعدد من رجال الاعمال .

ويشارك في المعرض ٤٥ مصنعا من مختلف المصانع الوطنية بالمملكة .

● معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني استقبل امس كلا من السفير الكندي لدى المملكة جي فلنتاين والسفير البريطاني لدى المملكة السير ستيفن اجرثون والسفير الياباني لدى المملكة كوجي واتانابي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات الاقتصادية بين المملكة والدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والامور المتعلقة بالصندوق الدولي للتنمية الزراعية « ايفاد » .

● احمد فرح عقيلان ● صالح ابراهيم رضا

● معالي الاستاذ عبد الله العلي النعيم امين مدينة الرياض والاستاذ زايد السكيبي امين مدينة الدمام والدكتور عبد الله الحماد مدير المعهد العربي لانماء المدن غادرونا الى باريس للمشاركة في الجلسات التي يعقدها المعهد العربي لانماء المدن هناك .

● الاستاذ الاديب احمد فرح عقيلان مستشار الاندية الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب سوف يلقي محاضرة في نادي جيزان الادبي يوم ١٤٠٩/٣/١٦هـ بعنوان (ماذا يريد الاسلام من الشباب) .

● برقية ●

● سعادة أمين مدينة جدة .. بـ ... حفظ النفايات « البلاستيك » لا تحفظ النفايات وانما تزيدها .. جبذا زيارة مسؤول عن النظافة لشوارع جدة للتأكد من ذلك .

● د . خالد عبد الغني

● الاستاذ سعيد سعيد الحارثي رئيس التفتيش الاداري رزقه الله بمولود جميل اسماه « سعود » .. وقد وعد زملاءه باقامة حفل بهذه المناسبة .

● الاستاذ صالح ابراهيم رضا وكيل المدرسة النموذجية الاولى بجدة رزقه مولودا جديدا اسماه « فيصل » ويستعد الاستاذ رضا لاقامة حفل عشاء بهذه المناسبة .

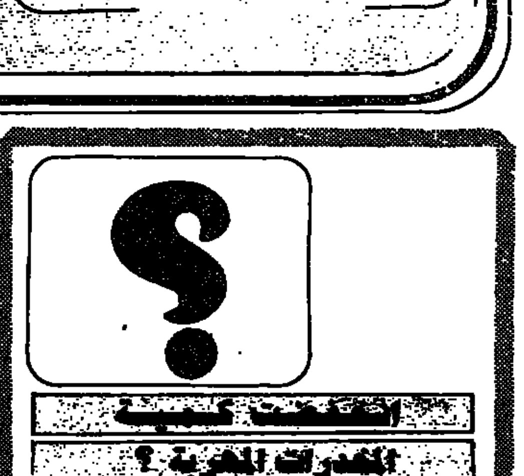
● ينظم قسم اللغة العربية في جامعة الملك سعود ندوته النصف شهرية تحت عنوان النص الأدبي وذلك يوم الأربعاء القادم الموافق ١٤٠٩/٣/١٦ هـ

ويرأس الندوة الدكتور نذير العظمة ويشارك فيها أساتذة القسم ويقوم بتقويم الندوة الدكتور فضل العماري .

جهاز انذار سعودي مبكر ضد السرقة

جدة / مقبول محمد مقبول

نادي الابتكارات العلمية بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قام باختراع جهاز للانذار ضد السرقة والذي يقوم باطلاق صافرة انذار بمجرد تحريك الشيء المراد حمايته كالتلفاز او جهاز الكمبيوتر كما يمكن استعماله في الاشياء المراد حماية الطفل منها كالادوية والاجهزة الكهربائية الخطرة كذلك يمكن استعمال هذا الجهاز في السيارة ويمكن لرجال الامن ايضا الاستفادة من هذا الجهاز .

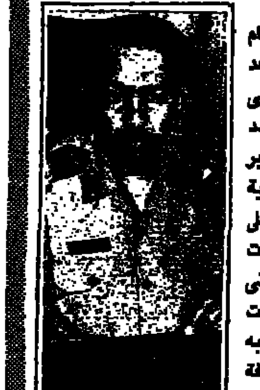


انخفضت كمية المخدرات المهربة ؟

جدة / البلاد

قال العميد ابراهيم الميمان مدير علم مكافحة المخدرات بالنيابة انه بعد تطبيق عقوبة الاعدام على مهربي ومروجي المخدرات في بلادنا وبعد تكثيف الحملة الاعلامية الناجحة عبر كافة وسائل الاعلام في بلادنا للتوعية باخطار المخدرات وآثارها المدمرة على الشباب بدأت تنخفض كمية المخدرات المهربة كما ان اليقظة الكاملة التي يعمل بها ابناؤنا في منافذ المملكة كانت وراء انخفاض كميات المخدرات المهربه الى المملكة بشكل ملموس هذا بالاضافة الى تعاون المواطن وهو الاساس في عملية المكافحة بمجملها .







● العميد الميمان

الزيد .. المسئول والمرجع التاريخي

د . ابراهيم الزيد وكيل امارة الباحة مستغرق تماما هذه الايام في التاريخ القديم بالاضافة الى كتابة الشعر فهو دائما مايبحث وينقب في المخطوطات القديمة والكتب التاريخية .. كثير من ابناء المنطقة لم يكونوا يعرفون ذلك ولكن عندما اذيع عنه ذلك مؤخرا تزايدت الاستفسارات والاسئلة من مواطني المنطقة وكثيرا مايدق جرس الهاتف في مكتبه او في منزله لسؤاله في موضوع تاريخي او أثرى معين .

● د . ابراهيم الزيد

استقدام العمالة الوافدة بالكمبيوتر

الرياض / عبدالطيف الغامدي

الاستاذ على الغامدي مدير مكتب الاستقدام بالرياض شدد على اهمية حصول المتقدم للحصول على الايدي العاملة من سائقين وخدم على بطاقة الاحوال لضرورة دخول رقمها في جهاز الكمبيوتر اذ اصبح من المتعسر المضي في استكمال اجراءات الاستقدام مالم يكن المتقدم حاصلا على رقم البطاقة .

واهاب مدير مكتب الاستقدام بالرياض في ايضاح للبلاد بجميع المتقدمين لاستجلاب الأيدي العاملة للعمل لديهم بالتقيد بالتعليمات المنصوص عليها والا يكون الاستقدام للعمالة الا في اضيق الحدود وفي الحالات الملحة .

الحروق بمستشفى الرياض !

الرياض / منصور العمري

الحروق وجراحة الوجه والجمجمة والجراحة التقويمية واورام الرأس وجراحة الفكين وعظام الوجه والتشوهات ستكون اهم المواضيع التي تناقش في الندوة الثانية من الحروق وجراحة التجميل والتي ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود يومي الاحد والاثنين القادمين بمستشفى الرياض المركزي .

الزنداني والعلم والاسلام

جدة / البلاد

فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني يلقى محاضرة يوم السبت القادم بعد صلاة العشاء بمقر نادي مكة الثقافي الادبي بالعزيزية .

وسيكون عنوان الندوة العلم والاسلام

تبوك تصرف احتياجات المدارس بدون أسراف

جدة / البلاد

اصدرت ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك دليلا للصرف والذي يشتمل على نظام دقيق لتامين صرف واحتياجات المدارس من الاثاث المكتبي والمستلزمات الاخرى .

ويهدف الدليل الى تحديد هذه الاحتياجات بعيدا عن العشوائية ومنعا للاسراف وتوفيرا للاموال العامة للدولة .

افتتاح معرض الفنون التشكيلية في الطائف

الطائف ـ و . ا . س

يفتتح امير الطائف فهد بن معمر مساء يوم الاثنين القادم المعرض السنوي للفنون التشكيلية الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف وذلك بصالة العرض بمدينة الملك فهد الرياضية في الحوية .

الزكاة والدخل تطلع على نظام الضرائب في امريكا



● منصور عبدالغفار

جدة / مصطفى كتوعه :

غادرنا الى الولايات المتحدة الأمريكية الاستاذ منصور عبد الغفار مدير علم الزكاة والدخل يرافقه عدد من المحاسبين منهم الاستاذ محمود ذغلب العتيبي وعبد الله سفر وذلك للاطلاع على أحدث نظم الضرائب في الولايات المتحدة الامركية بدعوة من الجهات المسؤولة في الولايات المتحدة الامريكية .

مساعدة المتضررين في بنجلاديش بالموسيقى

الرياض / فرحان الجعيدي

الجالية البنجلاديشية بالتنسيق مع الجناح الثقافي والتعليمي بسفارة بنجلاديش تقيم امسية ثقافية على موسيقى شبه القارة لمساعدة متضرري الفيضانات في بنجلاديش وسوف تعقد هذه الامسية في ساحة مدرسة سفارة بنجلاديش بشارع ... قرب فندق قصر الرياض وسوف تبدأ الامسية في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨م الموافق ليوم الخميس ١٤٠٩/٣/١٧هـ ويشترك في هذه الامسية عدد من الفنانين البارزين في بنجلاديش والهند والباكستان المقيمين في الرياض بالاضافة الى اشتراك عدد من المطربين السعوديين والكنديين ويشتمل البرنامج على الاغاني الجماعية الحديثة وشبه الكلاسيكية .

لوحة التفوق

الاسم	السن	المرحلة الدراسية	التقدير	مهنة المستقبل
رائد سراج عباس حياة	١٣ سنة	ثانية متوسط	جيد جداً	مهندس
سمير محمد حسن فتح الدين	٧ سنوات	ثانية ابتدائي	ممتاز	دكتور
عبد الله بن صالح الخضري	١٤ عاماً	ثانية متوسط	جيد جداً	الوصول لمستوى نبيل شعيل
تركي طارق عبد الله محمد برمه	٨ سنوات	الصف الثالث الابتدائي	ممتاز	طيار حربي

البلاد ترحب بنشر صورة ابنائنا المتفوقين مجانا بعد ملأ الكوبون المرفق

الإسم : ---------
المرحلة الدراسية : ---------
التقدير : ---------
السن : ---------
الهواية : ---------
مهنة المستقبل : ---------

مع صورة مقاس ٤×٦ ابيض واسود وارسلها على العنوان التالي : لوحة التفوق ـ ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير : عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير . ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣١ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون الفنية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧ - ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٢٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٢٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ...

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة